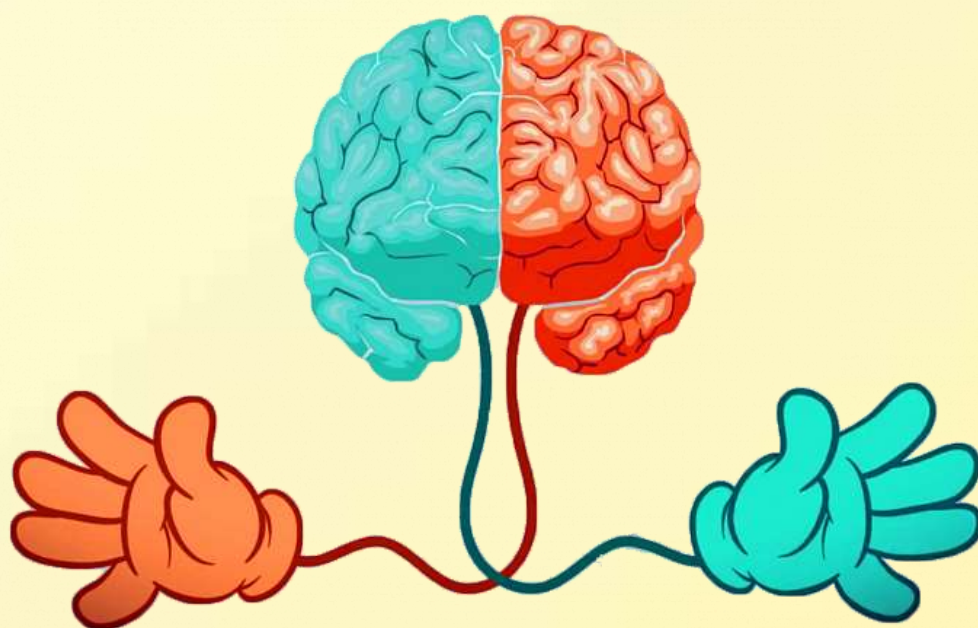


Методическое объединение педагогов-психологов

## МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

для педагогических работников  
дошкольных образовательных организаций  
по использованию нейропсихологических игр и приемов  
в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста.



Оренбург, 2021

В сборник методических рекомендаций вошли нейропсихологические методики, способствующие оптимизации коррекционной работы в условиях психолого-педагогического сопровождения детей. Материалы, изложенные в брошюре, будут интересны коррекционным специалистам, воспитателям и их родителям.

Составители педагоги-психологи дошкольных образовательных учреждений Северного округа города Оренбурга:

Ситникова Елена Викторовна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №171»  
Исмагулова Айман Мухамбетовна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №8»  
Кузьмичева Светлана Владимировна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №22»  
Иванова Светлана Викторовна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №45»  
Селюта Елена Ивановна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №50»  
Марус Айслу Наильевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №84»  
Вдовенко Елена Валерьевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №101»  
Яковлева Ольга Николаевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №111»  
Банщик Елена Игоревна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №112»  
Василенко Любовь Ивановна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад № 141»  
Акимова Наталья Николаевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №148»  
Ганеева Руфина Рафаиловна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №157»  
Терентьева Юлия Александровна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №160»  
Чуваева Ольга Алексеевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад № 169»  
Никонова Ольга Николаевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №175»  
Багмет Мария Александровна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад № 189»  
Киселева Елена Сергеевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №197»  
Ергалиева Майя Сериковна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №20»  
Чакова Инна Николаевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №92»  
Семенютина Лариса Юрьевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №51»  
Зюбанова Светлана Владимировна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №138»  
Найденова Юлия Владимировна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №104»  
Елагина Наталья Евгеньевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №161»  
Немерешина Елена Алексеевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад № 77»  
Митрохина Олеся Викторовна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №181»  
Лапина Ксения Викторовна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №108»  
Исхакова Аида Амуровна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №5»  
Меределина Наталья Николаевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №199»  
Облицова Татьяна Вячеславовна, педагог-психолог ЧОУ «Центр образования на Марсовом поле».

Тухфатулина Ильмира Габесовна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад № 10»  
Широкова Альбина Мидхатовна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №144»  
Умарова Альфия Фанисовна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №170»  
Гайнутдинова Анастасия Сергеевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №6»  
Тарасова Мария Алексеевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №118»  
Олекс Марина Николаевна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №35»  
Дьяконова Наталья Ивановна, педагог-психолог МДОАУ «Детский сад №11»  
с.Краснохолм

## СОДЕРЖАНИЕ

Название	Номер страниц
Пояснительная записка	7
Игра: «Разложи предметы»	10
Пространственная «раскраска»	10
Игра: «Художник»	10
Игра «Дутибоп»	11
Игра «Запоминалочка»	11
Игра «Цветные карточки»	12
Упражнение «Чтение под стук»	12
Игра «Нос — пол — потолок»	12
Игра "Речка-берег"	12
Игра: "Рисовалка»	13
Упражнение "Угадай-ка"	14
Игра «Ухо – нос – хлопок»	14
Игра ««Повтори»	14
Упражнение «Вращаем глазками»	15
Упражнение «Замочек»	15
Упражнение «Рисование знака бесконечности»	15
Упражнение «Двуручное письмо и симметричные рисунки»	15
Игра «Остановись»	16
«Игры с мячом».	16
Игра «Ряд из палочек по цветовой гамме»	16
«Игры с пластилином».	16
Игра «Забавные палочки».	17
Упражнение «Улитки».	17
Игра «Поиск клада»	17
«Веселая зарядка»	18
Игра «Карта сокровищ»	19
Игра «Танки»	19
Упражнение «Межполушарное рисование»	20
Игра – лабиринт	20
Игра «Робот»	20
Игра «Непослушный робот»	20
Игры с мячом	20
Упражнение «Коврик».	21
Игра «Муха»	21
Упражнение «Геометрические фигуры»	22
Диагностические кинезиологические упражнения.	23
Упражнение «Перекрестные шаги».	23
Упражнение «Параллельные шаги».	23
Игра «На что похоже?»	23

Игра «Накорми птичку / лялю»	24
Упражнение «Зрительная гимнастика»	25
Игра «Волшебные обводилки»	25
Упражнения «Числовой поиск»	25
Упражнения «Кристалльная пирамида»	25
Игра «Ладочки и ножки»	26
Игра «Пальчики-мышки»	26
Игра «Сладкая парочка»	27
Игра «Веселые мячики»	27
Упражнение «Умные дорожки»	27
Игра «Горка»	27
Игра «Передай обруч»	28
Игра «Почеши мне спинку»	28
Игра «На зарядку становись!»	28
Игра «Класс – заяц»	29
Нейропсихологические игры с мячом	29
Игра «Колено – локоть»	30
Игра «Умные пальчики»	30
Игра «Рыбки»	31
Игра «В гости к кошке»	31
Игра «Магазин одежды»	32
Игра «Найди животных»	32
Игра «Урожай»	33
Игра «Осень»	33
Игра «Зима»	33
Игра «Грибы да ягоды»	34
Игра «Наши пальчики»	34
«Крутые виражи»	34
«Поймай сигнал»	35
«Булька»	35
«Оперный певец»	36
«Ныряльщики»	37
Упражнение «Колечко».	37
Упражнение «Лезгинка».	37
Упражнение «Замок».	37
Упражнение «Ухо-нос».	37
Упражнение «Симметричные рисунки».	37
Игра «Веселая зарядка»	37
Игра «На зарядку становись!»	38
Игра «Школа»	38
«Серия упражнений на развитие межполушарного взаимодействия»:	
«Звуковая тропинка»	39
«Разложи яблочки»	39

«Перекрёстные шаги»	39
«Хлопни, топни»	39
«Волшебная дорожка	40
«Сортировка»	40
«Чья картинка?»	40
«Рыбалка»	40
«Волшебная песочница»	40
«Чей звук?»	40
«Скажи и покажи»	40
«Волшебные палочки»	40
«Путаница»	40
«Червячок в яблочке»	40
«Кулачок — ладошка»	40
«Кошка»	41
«Зеркальное рисование»	41
«Молоток-пила»	41
Игра «Поймай ладошки»	41
Упражнение «Рисование двумя руками»	41
Игра «Мемори тренажер»	43
Игра «Покажи одновременно двумя руками»	43
Игра «Классики для пальчиков»	45
Игра «Падишах»	45
Игра «Нейро ритмические ряды»	46
«Пробы»	46
Кинезиологические сказки для детей:	
- В лесу	47
- «Две обезьянки».	48
- Два котенка.	48
- Яблонька.	49
- «В гости к бабушке»	50
- Лесной домик.	50
«Мама-робот»	51
«Разложи предметы»	52
Лесенка	52
«Рисунки из Зазеркалья»	52
Игра «Кулак – ладонь - ребро»	53
Игра «Пол – нос - потолок»	53
Игра «Схвати предмет»	53
Игры с мячом	53
Зеркальное рисование (модифицированный).	54
«Мишень»	54
«Разноцветные башни»	55
«Дотронься до...»	55
«Поймай мяч»	56

Один из вариантов "графического диктанта"	57
"Телесные фигуры, буквы и цифры"	58
"Рисунки и буквы на спине и на ладонях"	58
"Сделай как скажу, а не покажу".	58
Чтение стихотворения под хлопки или стук.	58
Упражнение "Костер".	59
Игра «Трудолюбивая пчёлка»	59
Игра «Расставь числа в квадраты»	60
«Цветные карточки»	60
«Зачеркушки»	61
Упражнение «Печатная машинка»	61
Игра: «Месяцы и дни недели»	61
Игра «Обруч по кругу»	61
Игра «Пасьянс»	61
Упражнение: «Цифра - палец»	63
«Вообрази и дорисуй»	63
Игра «Накорми птичку»	63
Игра «Знакомство с камушками»	64
Игра «Продолжи узор»	64
Игра «Семья камушка»	64
«Фотограф».	64
«Броуновское движение».	65
«Корректор»	65
«Молчу — шепчу — кричу»	66
«Прикосновения»	66
Литература	67

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»  
Иван Петрович Павлов*

### **Пояснительная записка.**

Многие современные дети с самых ранних лет отличаются недостаточностью двигательных координаций. Уже в младенчестве у них наблюдаются различные задержки и искажения психомоторного развития. Они не вовремя (по сравнению со сверстниками) садятся или встают; ползают спиной и бегают на носочках. Часто — пропускают какой-то этап сенсомоторного развития (например, этап ползания). Обращает на себя внимание их неловкость, неуклюжесть; постоянные спотыкания и «травмы» на ровном месте. Такие дети не замечают и задевают углы и предметы, долго не могут овладеть элементарными навыками (держат игрушку, ложку, карандаш, манипулировать со шнурками и пуговицами). Долго остаются недоступными раскрашивание, рисование, использование ножниц. Часто родители и педагоги замечают, что при любом занятии ребенок напрягается всем телом и совершает много ненужных движений. Как правило, при этом «глаза смотрят в одну сторону, руки — в другую, а ноги — в третью».

У данной категории детей, наряду с проблемой координации, общей и мелкой моторикой, восприятием, вниманием, памятью есть речевые нарушения.

Речь, являясь высшей психической функцией, инструментом мышления и основным средством общения, она тесно связана с другими психическими функциями.

Этим детям очень сложно осознать и выполнить сложные инструкции. Так как их внимание рассеивается, дети улавливают только какую-то часть.

Сейчас появляется много современных прогрессивных методик в системе образования. Жизнь совершенствуется. И нам нужно идти в ногу с современными практиками и результатами научных исследований.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование *нейропсихологических технологий*.

Почему именно нейропсихология?

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода доказана наукой и практикой. Он является здоровьесберегающей и игровой технологией. Данный подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др., эмоционально-волевой сферы ребёнка) через движение.

Всем нам хорошо известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. По исследованиям физиологов *правое полушарие головного мозга* – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие.

*Левое полушарие головного мозга* – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (*мозолистое тело*).



*Мозолистое тело* (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Для детей с нарушениями речи характерно выраженное нарушением межполушарного взаимодействия.

Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину этого нарушения и выстроить грамотную программу сопровождения.

Чтобы его обеспечить, достаточно использовать *ежедневно* ряд психотехник, которые могут с большой пользой применяться в ДОО и в повседневной жизни вообще.

Одним из направлений нейропсихологической коррекции является развитие межполушарных связей.

Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

## **ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР**

Упражнения следует выполнять по утрам перед любым обучающими мероприятиями. При этом обстановка должна быть спокойной, поскольку только тогда достигается наибольшее интегрирующее воздействие упражнений. Основным требованием при выполнении упражнений является точность выполнения специальных движений и приемов. При этом их воздействие имеет как немедленный, так и накопительный эффект, способствующий повышению умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Результативность занятий зависит от системности их проведения. С каждым днем задания могут усложняться, увеличиваться в объеме; может повышаться и их темп. Кроме того, для достижения положительного результата важна последовательность выполнения применяемых упражнений. Все, вместе взятое, приводит к расширению зоны ближайшего развития ребенка и способствует ее переходу в зону актуального развития. Комплекс приобретает большую эффективность, если воспитатель или родители владеют им в полном объеме сами. Перед выполнением комплекса необходимо промаркировать левую руку детей, путающих понятия «левоправо», например, цветной резинкой или же любым иным безобидным для ребенка способом.



# **КАРТОТЕКА**

## **игр и упражнений**

## Картотека нейропсихологических игр и упражнений.

### **Игра: «Разложи предметы»**

*Цель:* учить ориентироваться в пространстве не только относительно себя, но и относительно других объектов.

*Возраст:* от 5 лет.

*Количество участников:* индивидуальное занятие.

*Материал:* можно использовать любые предметы (в приведенном примере это ластик, карандаш и тетрадь).

*Процедура проведения:* ребенок должен располагать имеющиеся предметы так, как скажет педагог.

*Инструкция:* «Представь, что ты работаешь помощником продавца. Чтобы покупатели лучше видели товар, попробуй разложить его разными способами:

- Положи карандаш на тетрадь.
- Положи тетрадь на карандаш.
- Положи карандаш между ластиком и тетрадью.
- Положи карандаш так, чтобы он одновременно оказался под тетрадью и ластиком.
- Положи ластик ближе к карандашу, чем к тетради.
- Положи тетрадь слева от карандаша, но справа от ластика.
- Положи карандаш справа от тетради и ластика».

### **Пространственная «раскраска»**

*Цель:* ориентирование в речевом обозначении пространства с опорой на зрительный образ.

*Возраст:* от 6 лет.

*Количество участников:* индивидуальное занятие.

*Материал:* лист бумаги; простой карандаш; 4 карандаша разных цветов.

*Процедура проведения:* педагог рисует в разных участках листа бумаги четыре воздушных шара. Второй шар должен быть меньше остальных. Задача ребенка - раскрасить шары в соответствии с указаниями педагога.

*Инструкция:* «Есть одна такая страна, где все окрашено только в белые и черные цвета. Там живут ребята, которые никогда не видели ничего яркого и красивого. Давай мы их порадуем воздушными шарами, которые ты раскрасишь.

Раскрасить их надо так: маленький шарик должен быть желтого цвета и находиться между красным и синим, синий справа от желтого, красный шарик слева от маленького, а зеленый под и между синим и желтым».

### **Игра: «Художник»**

*Цель:* ориентирование в речевом обозначении пространства с опорой на зрительный образ.

*Возраст:* от 5-6 лет.

*Количество участников:* индивидуальное занятие.

*Материал:* лист плотной бумаги; карточки любого лото (можно начать с 5-6 карточек, постепенно увеличивая их количество до 11); карандаш или фломастер.

#### *Процедура проведения*

1-й вариант. Ребенок выкладывает на листе бумаги «картину» из карточек с разными изображениями, располагая эти карточки там, где скажет педагог.

#### *Инструкция:*

«Представь, что ты - художник! Сейчас мы будем с тобой создавать картину. Я буду твоим помощником. Чтобы тебе было легче, я буду называть тебе картинку, нарисованную на карточке, и говорить, где ты должен ее разместить.

Начнем с солнышка. Расположи его, пожалуйста, в верхнем левом углу. Вверху и посередине листа мы поместим облако. Птичка у нас будет лететь под облаком и слева от него. В нижнем левом углу у нас будет стоять забор, а справа от забора дом. В нижнем правом углу растет ель, а слева от нее гриб. Слева от гриба куст, справа от куста гуляет петушок. Справа от дома сидит котенок, а за ним цыплята (можно накладывать одну картинку на другую). Улитка ползет вправо от цыплят. Молодец, у тебя получилась очень красивая картина! Давай мы теперь придумаем к ней название».

2-й вариант. Педагог и ребенок меняются ролями.

*Инструкция:* «Теперь я буду твоим помощником. Придумай другую картину и скажи мне, как разложить изображения».

3-й вариант. Ребенок может рисовать различные изображения по указаниям педагога. Здесь важно сказать ребенку, что главное - правильно расположить предметы, а не красиво их нарисовать.

### **Игра «Дутибоп»**

*Цель:* Повышение тонуса мозговой деятельности

*Инструкция:* Ребёнок и взрослый сидят или лежат на полу друг напротив друга. Перед каждым из них — ворота для шарика, сделанные из карандашей или ручек. Роль шарика может выполнять скомканный листочек бумаги или ваты. Шарик кладётся между игроками на одинаковом расстоянии от каждого. По команде игроки начинают дуть, стараясь загнать шарик в ворота противника.

**Другой вариант этой игры — «Рекорды»,** когда ребёнок соревнуется сам с собой. Ребёнок дует на шарик, стараясь с каждым разом продвинуть его как можно дальше. Результат каждой попытки отмечается, например, карандашом. Дополнительно можно попросить ребёнка чередовать вдохи: первый раз — вдох носом, выдох ртом, второй раз —вдох ртом и выдох ртом.

### **Игра «Запоминалочка»**

*Цель:* Развитие концентрации внимания, умения следовать инструкции, расширение объёма слухового восприятия и кратковременной памяти

*Инструкция:* Один из игроков придумывает слово. Затем каждый участник добавляет по одному слову, повторяя фразу целиком. Слова можно вставлять в начало фразы, в середину, в конец. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проиграл тот, кто не смог правильно повторить всю фразу.

Улица.  
Зелёная улица.  
Зелёная улица с домиками.  
Зелёная улица с красивыми домиками.

### **Игра «Цветные карточки»**

*Цель:* Развитие ориентации в пространстве, относительно своего тела, умение быстро переключаться

*Инструкция:* У взрослого в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает инструкцией. Ребёнок должен делать шаги согласно инструкции. Например: «Жёлтая — шаг вперёд, зелёная — шаг назад, синяя — влево, красная — вправо». Спустя время инструкцию к цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип.

### **Упражнение «Чтение под стук»**

*Цель:* Развитие концентрации и распределения внимания

*Инструкция:* Взрослый читает ребёнку текст в среднем темпе и одновременно стучит по столу. Ребёнок должен пересказать текст и назвать количество ударов. Текст берётся в зависимости от уровня подготовленности и возраста ребёнка. Рекомендованное количество ударов от 5 до 10.

*В деревне*

Приехал Миша летом в деревню из города. Всё незнакомо. Вышел во двор. А у крыльца маленький поросёнок ест из корыта. На заборе петух сидит. Крылья у петуха большие, гребешок красный. Взлетел на забор:  
— Ку-ка-ре-ку!

Заглянул Миша в сарай. А там корова Зорька стоит, сено жуёт. Такого в городе не увидишь.

### **Игра «Нос — пол — потолок»**

*Цель:* Развитие внимания и снятие импульсивности

*Инструкция:* Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать, то что называет взрослый, игнорируя его показывание.

### **Игра "Речка-берег"**

*Цель:* игра позволяет научить ребенка справляться с импульсивностью, трудностями переключения, развивает избирательность реакций, внимания и речевую регуляцию деятельности. Упражнение можно выполнять как с группой детей, так и с одним ребенком.

*Возраст:* 5 – 7 лет

*Оборудование:* веревочка, которая будет лежать на полу и обозначать "береговую линию". Такую же роль может сыграть край ковра или любая другая отчетливая граница.

*Ход игры:* Участники стоят "на берегу" (по одну сторону веревочки). С другой стороны, "течет" река. Ведущий предлагает участникам выполнять его команды. Когда он говорит "речка!" – прыгать в речку, когда говорит "берег!" – на берег.

Первая часть игры – тренировочная. Ведущий командует, называя в случайном порядке "речка", "берег", и смотрит – смог ли ребенок выработать избирательную реакцию на разные инструкции. Если на тренировочной стадии все в порядке – переходим к основным.

Вариант 1. Ведущий продолжает командовать, куда прыгать, и прыгает вместе с участниками. В какой-то момент он начинает давать команды в четком порядке чередования (речка, берег, речка, берег и т.д.). Когда участники привыкают к такому ритму и начинают прыгать автоматически то туда, то сюда, ведущий вдруг нарушает порядок и командует, например, "Речка! Берег! Речка! Речка!". На эту уловку особенно часто попадают дети, испытывающие трудности переключения. Они легко входят в определенный ритм, но потом не могут вовремя изменить свою тактику и продолжают действовать старым способом. Если ребенок регулярно ошибается при таком переключении, попросите его не торопиться с действием, а сначала сказать вслух, что надо сделать, а уже потом прыгать. Таким образом, мы "вставляем" его речь между инструкцией (командой) и ее исполнением.

Вариант 2 (для продвинутых пользователей). Когда ребенок вполне освоится с первым вариантом игры и сможет выполнять задание без ошибок, можно перейти к варианту, развивающему избирательность внимания. Ведущий сообщает ребенку, что сейчас будет "обманывать его глазки" – говорить все правильно, а делать неправильно. После этого начинается как бы обычный вариант игры, когда первые несколько команд соответствуют тому, что делает ведущий. В какой-то момент ведущий делает "ошибку", например, говорит: "Берег!" – а прыгает в речку. Ребенок должен "отключить" свои глаза, а следовать только тому, что приходит через уши.

### **Игра: "Рисовалка»**

*Цель:* игра развивает возможность планирования своих действий с помощью речи.

*Возраст:* 5-7 лет.

*Оборудование:* чистые листы бумаги, карандаши.

*Ход игры:* дайте ребенку чистый лист бумаги, а себе возьмите другой. Пусть он на своем листе так, чтобы Вы не видели, изобразит что-нибудь, состоящее из простых геометрических фигур (кругов, треугольников, квадратов). Предупредите его, что потом ему надо будет рассказать Вам свою картину, не показывая, так, чтобы Вы смогли ее в точности повторить на своем листе бумаги. Посоветуйте ему для начала нарисовать что-нибудь не слишком сложное.

### **Упражнение "Угадай-ка"**

*Цель:* это упражнение развивает способность ребенка выделять и удерживать значимые признаки ситуации, отсекая лишнее, и принимать решение, основываясь на полном наборе необходимых условий.

*Возраст:* 6 – 7 лет

*Оборудование:* набор карточек с изображением разных предметов. Чем разнообразнее, тем лучше. Для этого подойдут материалы предметных "лото".

*Ход упражнения:* Разложите перед ребенком 30-40 карточек. Инструкция: "Я сейчас загадаю один из предметов, изображенных на карточках. Попробуй угадать, что я загадала, не более чем за 20 попыток. Для этого задавай мне вопросы, на которые можно ответить только "да" или "нет"". Если ребенку трудно понять, о чем идет речь, подскажите ему: "Представь, что я загадала этот карандаш. Какие вопросы ты мог бы задать, чтобы догадаться? Например, "это пишет?" или "это – длинное?", и т.д. Некоторые дети пытаются угадывать, перечисляя подряд все предметы. В этом случае необходимо показать им, что это неэффективный способ, и предложить задавать вопросы о свойствах этих предметов. Можно даже сделать ему подсказку: подготовить карточку с пунктами, относительно которых имеет смысл задавать вопросы: форма ("это круглое?"), цвет ("это красное?"), размер ("это длинное?"), вес ("это легкое?"), функция ("из этого едят?"), материал ("это деревянное?"), детали ("у этого есть ручка?").

### **Игра «Ухо – нос – хлопок»**

*Цель:* Улучшает мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю, произвольности деятельности.

*Возраст:* 4 – 7 лет.

*Ход игры:* «Левой рукой возьмитесь за кончик уха, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот».

### **Упражнение «Зеркальное рисование»**

*Цель:* развитие пространственных представлений и снятие импульсивности.

*Возраст:* 5 – 7 лет.

*Ход упражнения:* Ребенку дается рисунок в перевернутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребенка. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей. Ребенку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевернутый.

### **Игра ««Повтори»»**

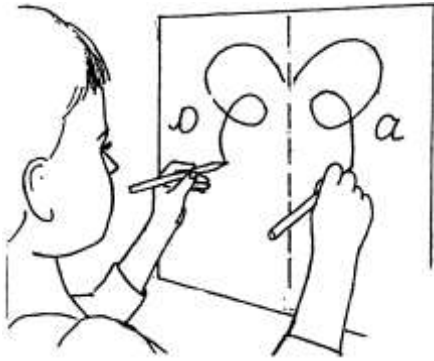
*Цель:* Развитие концентрации внимания.

*Возраст:* от 5 лет.

*Ход игры:* Попросите ребенка совершить одновременно одинаковые движения двумя руками, например, сжимать кулаки и разжимать.

Научите совершать разные движения — указательным пальцем правой руки пишем на столе букву В, а указательным пальцем левой руки – букву С.





Предложите ребенку выполнять задания, чередуя правую и левую руки.

#### **Упражнение «Вращаем глазками»**

*Цель:* Способствует улучшению координации движений глаз и головы.

*Возраст:* от 4 лет

*Ход упражнения:* Повернуть глазные яблоки влево, вправо, вверх, вниз, по кругу, не поворачивая при этом головы. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить.

**Упражнение «Замочек»** - сложные перекрестные непривычные движения, требующие внимания и контроля со стороны обоих полушарий (рис.).

*Возраст:* от 5 лет

*Ход упражнения:* Правую ногу поставить впереди левой, скрестив ноги. Руки вытянуть вперед большими пальцами вниз, тыльной стороной друг к другу. Перенести правую руку над левой и сцепить пальцы в замок. Руки получаются переплетенными. Согнуть руки в локтевых суставах, руки так, чтобы замок оказался на груди. Если гибкость или болезнь суставов не позволяют сделать это движение в полном объеме, то возможен облегченный его вариант, доступный для выполнения конкретным человеком. Сохранять такую позу в течение 1-2 минут.

#### **Упражнение «Рисование знака бесконечности»**

*Возраст:* от 5 лет

*Ход упражнения:* Рисование знака бесконечности в воздухе, следя глазами за воображаемым рисунком и перенося центр тяжести с одной ноги на другую - правой рукой, левой рукой, двумя руками вместе. Точка перекреста линий находится на уровне средней линии тела. В точке перекреста направление движения вверх, по бокам - вниз.

При этом упражнении синхронизируются двусторонние гетеролатеральные импульсы от глаз, рук и всего тела.

#### **Упражнение «Двуручное письмо и симметричные рисунки»**

*Цель:* укрепить межполушарные связи, развивать внимание

*Возраст:* от 5 лет

*Ход упражнения:* Рисование симметричных фигур одновременно двумя руками включает оба полушария в выполнение одной задачи.

Разделить лист бумаги пополам вертикальной линией. Рисовать правой и левой руками одновременно, так чтобы движения и выполняемые рисунки получались зеркальными.

Начать можно с рисования простых картинок (бабочка, елочка, геометрические фигуры) и усложнить его до написания слов курсивом. После того, как выполняющий упражнение поймет, что от него требуется, в данном



упражнении поощряется творчество, создание собственных картинок, а не следование образцу. Разнообразить выполнение упражнения и приспособить его к выполнению в различных условиях: можно рисованием в воздухе, на доске мелом, на полу, на песке палочками или непосредственно пальцами и ладонями. Раздражение рецепторов кожи ладоней в последнем случае создает дополнительную стимуляцию зон коры полушарий с двух сторон.

### **Игра «Остановись»**

*Цель:* развитие внимания

*Возраст:* 4-7 лет

*Ход игры:* Дети свободно двигаются по залу под музыку. Как только музыка прекратилась, дети застывают на месте (не шевелятся)

### **«Игры с мячом».**

*Цель:* развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, произвольное внимание.

*Материал:* мячи малого размера.

*Методика проведения:* Взрослый произносит слово и кидает мяч, а ребенок ловит мяч и называет слово, связанное со словом взрослого, например: взрослый говорит: «Небо», а ребенок отвечает: «Облако» – и кидает мяч следующему ребенку.

Дети и взрослый кидают друг другу большой мяч с разных расстояний и ловят двумя руками. Сначала лучше кидать в руки, потом немного правее, левее, выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя руками снизу, сверху, по воздуху или ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками.

На следующем этапе игры, дети ловят мяч двумя руками, а кидают одной рукой, то правой, то левой (по команде психолога). Сначала психолог может использовать речевую инструкцию (правая и левая рука), затем обозначение хлопками, например, 1 хлопок – правая рука, 2 хлопка – левая рука.

### **Игра «Ряд из палочек по цветовой гамме»**

(первая зеленая, вторая синяя, последняя розовая и так до 10 штук).

Варианты рядов из палочек могут быть разнообразными.

### **«Игры с пластилином».**

*Цель:* развитие мелкой моторики и ориентировки на плоскости. Формировать навык работы обеими руками.

*Материал:* две доски для пластилина и сам пластилин разных цветов.

*Методика проведения:* Педагог просит ребенка одновременно каждой рукой скатать шар, раскатать палочки, выполнять надавливание на шар. Затем можно сложить или выполнить простые рисунки и объекты.

Например: пирамидка и снеговик (каждая рука свой объект), затем можно сравнить два объекта.

### **Игра «Забавные палочки».**

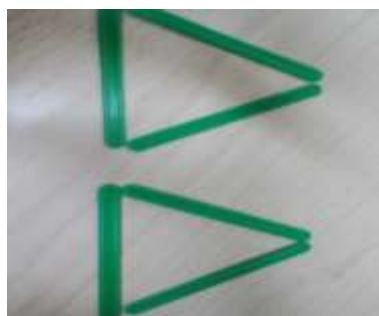
*Цель:* развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, произвольное внимание.

*Материал:* счетные палочки.

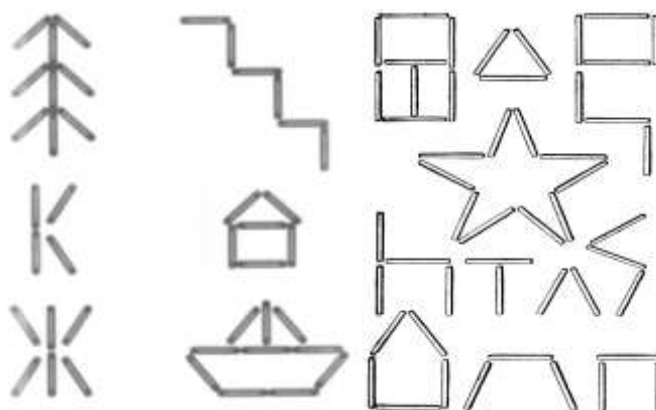
*Методика проведения:* Педагог просит выкладывать одновременно двумя руками фигуры, объекты, ряды (по схеме и инструкции).

Дети, сидя за рабочим местом и выполняют задание обеими руками одновременно.

#### 1. Фигуры



#### 2. Схематические рисунки



### **Упражнение «Улитки».**

*Цель:* развитие моторики и ориентировка на листе бумаги.

*Материал:* бумага и карандаши.

*Методика проведения:* Рисуем улиток двумя руками одновременно. Делим лист на две части. Взрослый предлагает ребенку последовательность действий. Если ребенок не понимает, как рисовать по речевой инструкции, то можно нарисовать образец и по нему читать задание:

-начиная с панциря: правая и левая руки (каждая на своей половине) ставят исходные точки;

— далее от каждой точки рисуем спиральку, которая переходит в голову улитки;

-потом рисуем усики;

-рисуем ножки;

— глаза и рот.

В итоге одновременно должно получиться две улитки: справа и слева на листе. Улитки - средних размеров.

### **Игра «Поиск клада»**

*Цель:* игра направлена на освоение пространства с опорой на схему собственного тела. Кроме того, игра способствует развитию внимания и контроля за своим поведением.

*Возраст:* от 5 лет.

Количество участников: индивидуальное занятие.

Подсобный материал: не требуется.

*Процедура проведения:* ребенку предлагается выполнять роль «робота». Ему даются инструкции, следуя которым, он должен передвигаться по помещению. Необходимо использовать как можно больше слов, обозначающих пространственные характеристики среды: вперед, назад, вправо, влево, ближе, дальше, правее, левее, перед, за, выше, ниже, на, под, справа от, слева от, между, внутри, сзади и т.д.

*Инструкция:* «Давай поиграем так: сейчас ты будешь роботом на дистанционном управлении, который придуман для поисков клада в опасных для человека местах. Я буду говорить тебе маршрут передвижения, а ты в точности исполняй каждое указание. Если нигде не ошибешься, то найдешь клад (приз для ребенка - игрушка, конфетка или что-то еще, что нравится ребенку, - должен быть спрятан заранее). Итак, внимание! Три шага вперед, повернись направо, два шага влево, прыжок назад, повернись налево, пять шагов вперед, повернись спиной к окну и сделай вправо четыре шага, встань так, чтобы оказаться ближе к стулу, но дальше от стола, подними правую руку, повернись кругом, присядь. Загляни под книгу. Что ты нашел?!»

Когда у ребенка станет все получаться, можно усложнить игру инструкцией «наоборот»: «Давай теперь представим, что ты «сломанный робот» и все делаешь наоборот. Если я скажу «вправо», иди налево, скажу «вперед» - иди назад. Договорились?»

Теперь, чтобы правильно выполнить инструкцию, ребенку необходимо мысленно перевернуть услышанное направление.

Чтобы сделать игру еще сложнее, можно придумать условный сигнал (например, хлопок в ладоши или звонок в колокольчик), по которому ребенок будет превращаться то в исправного робота, то снова в сломанного. Это условие дополнительно поможет ребенку развить способность к переключению, контроль и внимание.

### **«Веселая зарядка»**

*Цель:* благодаря этому заданию ребенок закрепит представления о схеме тела, научится переводить зрительно-гностическое пространство в телесно-гностическое и наоборот, что будет очень полезно для развития пространственных представлений в целом.

*Возраст:* от 5 лет.

Количество участников: занятие можно проводить как индивидуально, так и в группе.

Подсобный материал: листы бумаги; ручки или карандаши.

*Процедура проведения:* педагог рисует вместе с ребенком на отдельных листах бумаги схематичное изображение трех-пяти человечков в разных позах.

Затем ребенок становится напротив педагога, и педагог показывает ему получившиеся рисунки (карточки) в произвольном порядке. Ребенок должен быстро принять нарисованную позу, мысленно перевернув ее в пространстве.

Можно показывать карточки друг другу по очереди, дав ребенку задание проверять, правильно ли получается у педагога; это поможет развитию не только пространственных представлений, но и функций контроля.

При проведении этой игры в группе тот, кто быстрее и правильнее принял заданную позу, получает одно очко. Когда «зарядка» закончится, подсчитываются полученные очки и определяется победитель.

### **Игра «Карта сокровищ»**

*Цель:* игра поможет ребенку научиться ориентироваться не только в реальном пространстве, но и в схематичном изображении пространства.

*Возраст:* от 6 лет.

*Количество участников:* индивидуальное занятие.

*Материал:* лист бумаги, ручка или карандаш, игрушка или что-нибудь вкусное для «клада».

*Процедура проведения:* педагог вместе с ребенком рисует схематичное изображение комнаты, квартиры или другого места, в котором проходит занятие, проговаривая вслух, что стоит справа, что слева, что посередине. Затем педагог обозначает на схеме - «карте сокровищ» - крестиком место, где он спрятал «клад», и просит ребенка помочь найти обозначенное место, сверяясь с картой.

Можно играть в эту игру и поменявшись ролями: ребенок сам на карте отмечает место, где спрятана игрушка, и рисует стрелками на плане дорогу к нему. Задача педагога – убедиться в правильности схемы, найдя «клад» по указателям на карте.

### **Игра «Танки»**

*Цель:* игра направлена на развитие пространственных представлений, ориентирование в «перевернутом» пространстве, способствует уменьшению «зеркальности» в письме.

*Возраст:* от 6 лет.

*Количество участников:* занятие можно проводить как индивидуально, так и в группе.

*Подсобный материал:* лист бумаги формата А4, две шариковые ручки разного цвета.

*Процедура проведения:* лист бумаги сгибают пополам и проводят границу по линии сгиба. Получились два поля. Каждый игрок рисует на своем поле по 4 или по 6 танков (художественная ценность рисунка здесь не имеет никакого значения, танки можно изобразить схематично в виде квадратов), расставляя их равномерно по всей своей территории. Задача игроков - сбивать танки противника. Чтобы сбить танк, игрок на своем поле рисует «снаряд» (хорошо закрашенная жирная точка), складывает листок по линии сгиба рисунком внутрь и с нажимом закрашивает эту же точку с обратной стороны листа, делая отпечаток. Развернув листок, можно увидеть, где отпечаталась точка, т.е. куда на поле противника попал снаряд. Если снаряд отпечатался на танке другого игрока, танк

считается сбитым и зачеркивается. Игроки «стреляют» по очереди. Выигрывает тот, кто «стрелял» точнее и раньше подбил все танки противника.

### **Упражнение «Межполушарное рисование»**

*Цель:* развитие двух полушарий головного мозга и активизации познавательных процессов.

*Материал:* ламинированные карточки и маркеры.

*Методика преподавания:* Психолог раздает детям многоразовые ламинированные карточки и маркеры. Детям необходимо обвести один и тот же предмет одновременно двумя руками.

### **Игра – лабиринт**

*Цель:* развитие координации, мелкой моторики, внимание.

*Материал:* верёвочка, шарик с дырочками.

*Методика преподавания:* Выбирается один ребенок (может участвовать один ребенок, либо два) и его задача тянуть за верёвочку и вести шарик вверх через дырочки.

### **Игра «Робот»**

*Цель:* развитие пространственных представлений, самоконтролю, внимание, переключение внимания

*Материал:* не требуется.

*Методика преподавания:* Дети должны изобразить робота, точно и правильно выполнять команды взрослого. Взрослый говорит: «Вы будете выполнять мои команды. Если я скажу шаг вперед, вы сделаете шаг вперед. Если скажу сделать большие шаги, вы сделаете большие шаги. Скажу повернуться на право, повернетесь направо. После этого взрослый может усложнять, давая две команды одновременно.

### **Игра «Непослушный робот»**

*Цель:* изобразить непослушного робота, который выполняет все движения с точностью наоборот. Развивать внимание, моторику, координацию движений, пространственные представления и умение соблюдать правила.

*Методика проведения:* 1. Взрослый говорит: «Ты будешь выполнять мои команды. Если я скажу «шаг вперёд», ты сделаешь шаг назад. Если я скажу «большой шаг», ты делаешь «маленький» и т.п.

2. Как только ребёнок хорошо освоит это упражнение, взрослый может давать сразу две, три или четыре команды.

### **Игры с мячом**

*Цель:* развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, произвольное внимание

*Материал:* мячик.

*Методика преподавания:* Взрослый произносит слово и кидает мяч, а ребенок ловит мяч и называет слово, связанное со словом взрослого, например: взрослый говорит: «Небо», а ребенок отвечает: «Облако» – и кидает мяч следующему ребенку. Дети и взрослый кидают друг другу большой мяч с разных расстояний и ловят двумя руками. Сначала лучше кидать в руки, потом немного правее, левее, выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя руками снизу, сверху, по воздуху или ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками.

На следующем этапе игры, дети ловят мяч двумя руками, а кидают одной рукой, то правой, то левой (по команде психолога). Сначала психолог может использовать речевую инструкцию (правая и левая рука), затем обозначение хлопками, например, 1 хлопок – правая рука, 2 хлопка – левая рука.

### **Упражнение «Коврик».**

*Цель:* сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность игра поможет ребенку научиться ориентироваться не только в реальном пространстве, но и в схематичном изображении пространства.

*Возраст:* от 6 -7 лет.

*Количество участников:* индивидуальное занятие.

*Материал:* лист бумаги, цветные карандаши, игрушка.

*Методика преподавания:* Ребенок рисует коврик в виде спиралек. Делим лист пополам и начинаем рисовать от разделительной линии в разные стороны и в одну линию двумя руками одновременно. Должна получиться одна линия из спиралек. Далее рисуем вторую линию другим цветом или цветами (если в руках разные по цвету маркеры). В итоге получается разноцветный ковер. Во время выполнения задания ребенок не должен отвлекаться.

### **Игра «Муха»**

*Цель:* игра помогает ребенку научиться ориентироваться в пространстве листа, закрепить понятия «лево - право», «верх - низ», а также развивает внимание.

*Возраст:* от 5 лет.

*Количество участников:* индивидуальное занятие.

*Материал:* лист бумаги; ручка или карандаш; небольшая пуговица.

*Методика преподавания:* прежде чем начать игру, на листе бумаги рисуется игровое поле, разделенное на 9 клеточек (условная «клетка»), в котором будет перемещаться «муха».

Задача ребенка - следить за обозначенными педагогом движениями мухи, воспроизводя их: передвигая пуговицу пальцем по клеточкам (на первом этапе игры) или представляя их мысленно (на втором этапе).

*Инструкция:* «В центре поля сидит муха, которая пытается выбраться из клетки. На каждый ход она может пролететь только одну клеточку. Я буду говорить, куда муха полетела, а ты внимательно следи за ее передвижением. Как только она вылетит за границы всех клеток, быстро хлопай в ладоши, чтобы ее



поймать. Если ты успеешь хлопнуть, пока я не назвала следующий ход, то ты «поймал» муху, а если нет — значит, мухе удалось тебя запутать и вылететь из клетки незаметно. Всего будет 5 мух. Каждый раз муха начинает свой полет из центра клетки. Посмотрим, кто окажется проворнее. Начнем? Муха полетела вверх, вправо, вниз, вниз, вправо (хлопок), вниз...»

Если ребенок хлопнул в нужный момент, то ему засчитывается один балл, а если, потеряв «муху», не хлопнул, или хлопнул тогда, когда «муха» остается в клетке, - то балл начисляется «мухе».

В том случае, если ребенку трудно удастся игра, направления «вверх», «низ», «право», «лево» на данном этапе игры помечаются соответствующими буквами или (для дошкольников) стрелками, чтобы несколько облегчить процесс ориентации в пространстве.

По мере тренировки можно ускорять темп, заставляя ребенка ориентироваться в пространстве листа быстрее, и удлинять маршрут «полета» «мухи», увеличивая количество клеточек в игровом поле.

Приведем варианты игры, в которых задача, решаемая ребенком, постепенно усложняется.

**Вариант 1.** Ребенку дают конфликтную инструкцию, т.е. говорят, что муха стала очень непослушной и все делает наоборот. Когда ей говорят «направо», она летит налево и т.д. Задача остается прежней - вовремя поймать муху, не дав ей вылететь за пределы поля.

**Вариант 2.** Педагог садится напротив ребенка, положив страницу с игрой перед собой, но так, чтобы ребенок видел игровое поле. Усложнение задачи в том, что по условию игры ребенок видит игровое поле «вверх ногами», а диктовать маршрут перемещения мухи он должен соответственно тому, как видит поле педагог, т.е. мысленно переворачивая игровое поле в пространстве.

**Вариант 3.** Без рисунка. Запомнив количество клеточек в игровом поле, ребенок отслеживает перемещения мухи на слух, с закрытыми глазами, представляя ее маршрут в уме.

### **Упражнение «Геометрические фигуры»**

**Цель:** сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность игра поможет ребенку научиться ориентироваться не только в реальном пространстве.

**Возраст:** от 6 -7 лет.

**Количество участников:** индивидуальное занятие.

**Материал:** лист бумаги.

**Методика преподавания:** ребёнку даётся лист бумаги, разделительная линия не рисуется. Ребенок при рисовании двумя руками одновременно должен сам ориентироваться, где правая часть листа, а где левая. Двумя руками одновременно (правой рукой справа, левой рукой слева) ребенок рисует и раскрашивает геометрические фигуры: два квадрата, два круга, два треугольника. Каждую фигуру нужно обвести несколько раз.



### **Диагностические кинезиологические упражнения.**

*Цель:* определение уровня развития познавательных психических процессов у воспитанников подготовительных к школе групп; определение уровня развития межполушарного взаимодействия у детей.

*Материал:* устная инструкция.

*Возраст:* 6-7 лет.

*Инструкция:* Вытягивайте руки перед собой и сначала делайте перекрестные шаги, потом параллельные шаги. Параллельные шаги 6 раз и перекрестные шаги тоже 6 раз.

### **Упражнение «Перекрестные шаги».**

Встаньте ровно, ноги на ширине плеч. Наклоняйтесь, неся плечо к бедру, а не локоть к коленке. Голова немного поворачивается по ходу движения. Рот не зажимается, губы свободны.

«Перекрестные шаги» должны выполняться очень медленно. Когда упражнение делается в медленном темпе, оно вовлекает и тонкую моторную координацию и требует сознательной активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.



### **Упражнение «Параллельные шаги».**

Встаньте прямо, руки вдоль бедер. Голова ровно, глазами водите по кругу. Поднимите правую руку и правую ногу одновременно, затем опустите. Поднимите левую руку и левую ногу одновременно, затем опустите. Оно фиксирует конкретные фрагменты принимаемых мозгом программ, подводит черту под завершенными планами, материализует осознанно или неосознанно содеянное в информационные единицы памяти и откладывает их в структурах мозга. Это упражнение прекрасно снимает физиологический стресс.

*Примечание.* «Перекрестные шаги» способствуют развитию координации и ориентации в пространстве, делают более успешными усвоение новой информации.

### **Игра «На что похоже?»**

*Цель:* развитие зрительного и кинестетического восприятия, ориентировка в пространстве, зрительно-пространственной координации, произвольности поведения.

*Материал:* тетрадь Зарин А., Волшебные рисунки. Рисуем, играем.; ламинированный или в файле рисунок-фарет, фломастеры.

*Возраст:* 5-10 лет.

*Инструкция.* Проведи фломастером по линии. Расскажи, на что похоже? Проведи указательным пальцем по контуру рисунка-трафарета (для создания двигательного опыта изображения). Повтори рисунок-образец движением пальца или двумя пальцами левой и правой руки в воздухе (для ощущения ритма движения). Повтори копирование рисунка-образца в разных положениях (сидя, стоя).

*Примечание.* Лист с рисунком-образцом можно располагать с разных положений: на стене, ребенок копирует его стоя; на столе, ребенок копирует стоя или сидя. Копирование рисунка-образца в разных положениях происходит с последующим обсуждением результатов деятельности.

Кроме копирования рисунка можно использовать и другие виды графических работ:

- штриховка или раскрашивание рисунка,
- дополнение своего рисунка новыми элементами,
- самостоятельное рисование рисунков по образцу,
- перевод изображения через копирку на бумагу, затем рисунок раскрашиваем или дорисовываем

### **Игра «Накорми птичку / лялю»**

*Цель:* закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.

*Материал:* две миски, фасоль и горох, ложки разного объема (столовая, десертная, чайная, кофейная).

*Возраст:* 2-3 года.

*Инструкция:* Ляля хочет кушать, давай её накормим. Посмотри (показ действия).

Теперь ты! (при необходимости используем прием «рука в руке», далее содействовать самостоятельному выполнению). Важно не просыпать крупу мимо чашки и выполнить игровую задачу до конца!

Затем выполнить другой рукой для другого персонажа игры.

**Вариант № 1** Пересыпания гороха и фасоли столовой ложкой из одной мисочки в другую.

Начинаем с минимального объема 4 столовых ложек и в течении 1-2 недель доводим до 8 ст. л.

Варианты усложнения задачи:

Увеличить расстояние между мисочками, заменить столовую ложку на ложку меньшего объема.

### Упражнение «Зрительная гимнастика»

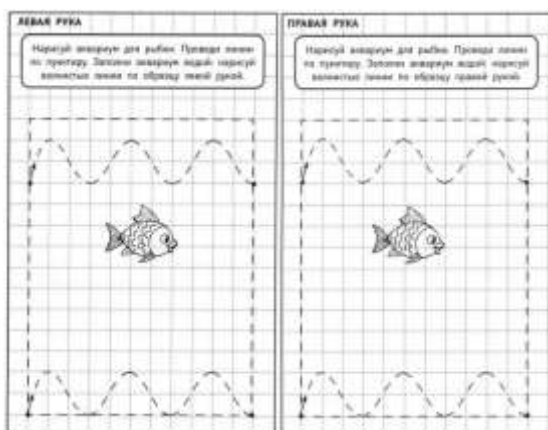
*Цель:* развивать координацию всех органов (зрительно-ручной, телесно-координаторной, психоэмоциональной)

*Возраст:* 5-7 лет.

*Материал:* плакат-схема..

*Инструкция:* Рисуем квадрат, круг глазами, смотрим на предмет близко и далеко, а также незаменим плакат-схема. Выполните плакат-схему зрительно-двигательных траекторий в максимально возможную величину (лист ватмана, потолок, стена и т.д.). На ней с помощью специальных стрелок указаны основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вверх-вниз, влево-вправо, по часовой стрелке и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет свой цвет: № 1,2 — коричневый, № 3 — красный, № 4 — голубой, № 5 — зеленый. Упражнения выполняются только стоя.

### Игра «Волшебные обводилки»



*Цель:* развитие графомоторных навыков, активизация визуального и тонкомоторного взаимодействия.

*Материал:* комплект коррекционно-развивающих материалов пособия Г.М. Зегебарт «Волшебные обводилки».

*Возраст:* 5-7 лет.

*Инструкция:* Обведи рисунок сначала только правой рукой, потом только левой. Затем обведи рисунок двумя руками одновременно.

### Упражнения «Числовой поиск»

*Цель:* развитие произвольного внимания, самоконтроля

*Материал:* таблица с числами от 1 до 100, карточки с цифрами

*Ход:* Приготовьте заранее таблицу с числами от 1 до 100 и отдельные карточки с числами, тоже от 1 до 100. Числа в таблице располагаются в свободном порядке, некоторые числа отсутствуют. Ребёнку выдаётся от 2 до 50 карточек *в зависимости от его подготовленности*. Нужно по очереди посмотреть на каждую карточку и сравнить, есть ли такое число в таблице. Если есть, показать.

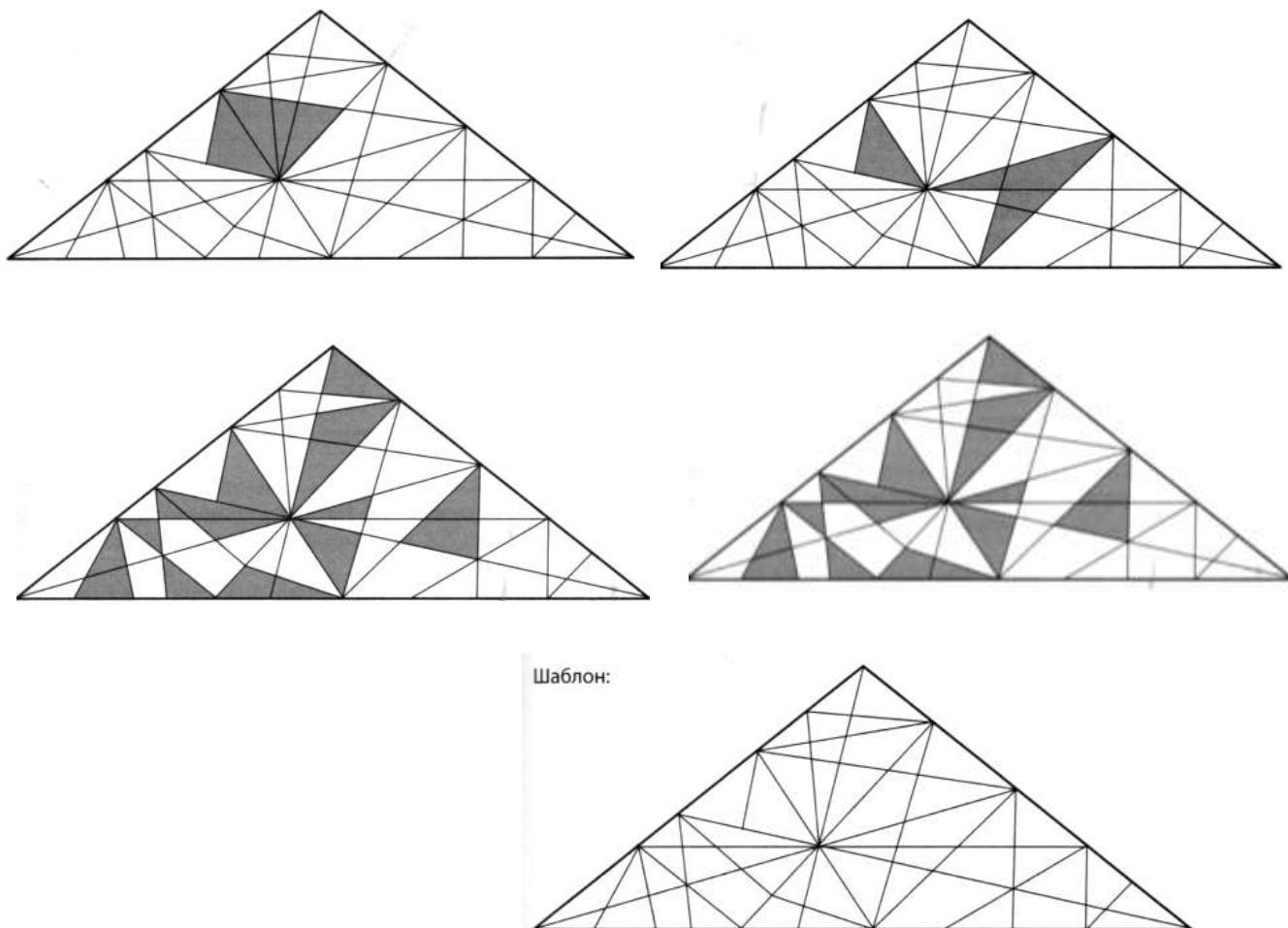
### Упражнения «Кристалльная пирамида»

*Цель:* развитие произвольного внимания, зрительно-пространственных и моторных навыков, контроля руки

*Материал:* шаблон треугольника, расчерченный на фрагменты («кристаллики»), и образец, в котором несколько «кристалликов» закрашено. Образец подбирается в зависимости от возраста и подготовленности ребёнка.

*Ход:* Ребёнок должен закрасить карандашом части кристалльной пирамиды так, чтобы получилось, как на образце.

*Образцы:*



### **Игра «Ладочки и ножки»**

*Цель:* развитие переключения внимания, самоконтроля, общей моторики.

*Материал:* отпечатки ладошек и ножек, скотч (для прикрепления карточек к полу).

*Ход:* Раскладываем поле, по три карточки в ряду, например левая ножка, левая ладошка, правая ножка, итак несколько рядов. Ребенку нужно пройти путь, не допустив ошибок. Условия игры: на левый отпечаток ножки ставим левую ножку, на правый – правую. На левый отпечаток ручки – левую ручку, на правый отпечаток – правую.

### **Игра «Пальчики-мышки»**

*Цель:* снятие импульсивности, развитие самоконтроля.

*Материал:* не требуется

*Ход:* Упражнение рассчитано на детей дошкольного возраста. Оно хорошо как небольшой перерыв, либо когда ребёнка нужно переключить с одной деятельности на другую. Играть можно как за столом, так и на полу. Взрослый и ребёнок договариваются между собой, кто будет «мышкой», а кто — «кошкой». Руки «мышки» гуляют по столу, а «кошка» должна своими ладошками быстро поймать их. «Мышка» старается вовремя отдёргнуть руки. Затем участники меняются ролями.

### **Игра «Сладкая парочка»**

*Цель:* развитие координации движений, последовательность действий, развитие коммуникативных навыков.

*Возраст:* 4-7 лет

*Ход игры:* На полу рисуются мелом или наклеиваются, друг напротив друга, дорожки разного конфигурации. Дети разбиваются на пары, встают друг напротив друга и взявшись за руки идут каждый по своей дорожке. Цель, пройти свою дорожку не расцепляя рук.

### **Игра «Веселые мячики»**

*Цель:* эмоциональная разрядка, развитие моторной координации, умение работать с группой, снятие напряжения.

*Возраст:* 5-7 лет

*Ход игры:* Дети встают в круг в руке у каждого маленького мяча. По команде педагога дети перекладывают мяч из одной руки в другую, или за спиной, далее соседу и так далее. Команды могут быть разнообразные вправо, влево, вперед, назад, соседу, вверх, вниз и т.п. Главное сохранять темп, заданный педагогом. Темп тоже можно менять или передавать мячики в темпе сопровождающего стихотворения или музыки.

### **Упражнение «Умные дорожки»**

*Цель:* развитие зрительно-моторной координации, цветовосприятия, системы глаз-рука.

*Материал:* лист бумаги А-5, фломастеры, крышки от бутылок разного цвета, картонная втулка с приклеенной на ней палочкой.

*Возраст:* 3-7 лет

*Ход игры:* На листе бумаги рисуем переплетающиеся дорожки с одной стороны листа до другого, дорожки соединяют круги одного цвета. Ребенку предлагается провести крышку по дорожке пройдя к другому краю листа.

Варианты: для разного возраста могут применяться различные категории (овощи, фрукты, животные и т. д). Для старшего возраста могут быть запутанные дорожки.

### **Игра «Горка»**

*Цель:* развитие моторной координации, быстроты реакции, снятие психологического напряжения.



*Возраст:* 3-7 лет

*Материал:* доска из любого материала, шарики, плоские фишки, бумажный стаканчик.

*Ход игры:* Педагог ставит доску под наклоном, сверху спускает шарики или фишки. Ребенок должен поймать шарики в стаканчик. Усложнение: доска поднимается выше и выше, увеличивается скорость.

### **Игра «Передай обруч»**

*Цель:* развитие координации движений, последовательность действий, развитие коммуникативных навыков.

*Возраст:* 5-7 лет

*Ход игры:* Дети стоят в кругу взявшись за руки. Обруч надет на руки. Нужно пролезть в обруч так, чтобы обруч оказался с другой стороны не расцепляя рук. Можно включить музыкальное сопровождение.

### **Игра «Почешу тебе спинку»**

*Цель:* развитие внимания, зрительного и телесного восприятия.

*Материал:* карточки с буквами и цифрами.

*Методика проведения:* один ребёнок берет карточку и «рисует» пальцем на спине другого букву или цифру, изображенную на карточке. Другой ребенок отгадывает, что же было изображено. В данную игру будет интересно играть не только в процессе проведения индивидуального занятия, но и в группе с большим количеством детей.

### **Игра «На зарядку становись!»**

*Цель:* формирование соматотопических представлений и их вербальных обозначений, а также развитие моторики.

*Материал:* не требуется.

*Методика проведения:* педагог называет ребенку последовательность движений, которые он должен совершать. Например: «Выстави правую ногу вперед. Теперь подними вверх левую руку» и т.д. В предлагаемых вариантах приведено описание одной серии движений. Педагог сможет затем по аналогии придумать другие.

Варианты упражнения:

1) педагог называет последовательность движений, затем ребенок должен ее выполнить;

2) педагог показывает серию движений, затем ребенок проговаривает вслух, какие движения были сделаны, соблюдая их последовательность.

В данной игре полезно меняться ролями, чтобы у ребенка была возможность дать задание педагогу и проверить правильность его выполнения. Но не надо спешить отдавать ребенку руководящую роль, так как он сначала должен научиться выполнять предложенные задания, чтобы потом по аналогии придумывать свои.

*Инструкция:* «Сейчас я буду говорить тебе, какие все более сложные движения ты будешь делать. Ты внимательно слушай, а потом каждое выполни точно так, как я тебе скажу.

- Коснись правой рукой своего носа.
- Прыгни на двух ногах вправо.
- Прыгни три раза на правой ноге влево и один раз вперед.
- Вытяни вперед левую руку, а правую подними вверх.
- Коснись правой рукой своего левого уха.
- Сделай один шаг назад и попрыгай на левой ноге.
- Согни правую ногу в колене, а левой рукой дотронься до своей правой брови.
- Дотронься указательным пальцем левой руки до правой коленки, а большим пальцем правой руки - до левой коленки».

### **Игра «Класс – заяц»**

*Цель:* развитие межполушарного взаимодействия, внимания.

*Материал:* не требуется.

*Методика проведения:* ребенок левой рукой показывает «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

### **Нейропсихологические игры с мячом**

1. Взрослый произносит слово и кидает мяч, а ребенок ловит мяч и называет слово, связанное со словом взрослого, например: взрослый говорит: «Небо», а ребенок отвечает: «Облако» – и кидает мяч обратно.

2. Ребенок и взрослый кидают друг другу большой мяч с разных расстояний и ловят двумя руками. Сначала лучше кидать в руки, потом немного правее, левее, выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя руками снизу, сверху, по воздуху или ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками.

3. Ребенок кидает большой мяч об стену двумя способами:

- кидает его и сразу ловит;
- кидает, дает ему один раз удариться об пол и только после этого ловит.

4. Взрослый и ребенок садятся на пол на расстоянии 2-3 метров друг от друга и берут большой мяч. Они раздвигают ноги и начинают перекатывать мяч по полу. Сначала отталкивают его от себя двумя руками, через минуту или две ребенок убирает левую руку за спину и катает мяч только правой рукой, а через 3 минуты

– только левой. Мяч должен катиться ровно и прямо в руки партнеру.

5. Ребенок и взрослый выполняют все предыдущие упражнения с мячом средних размеров.

6. Ребенок и взрослый кидают друг другу и ловят двумя руками теннисный мяч.



7. Ребенок и взрослый катают мячи друг другу по полу, одновременно направляя навстречу друг другу в руки большой и теннисный мячи.

8. Ребенок кидает об стенку большой мяч, но уже с хлопком (кинул – хлопнул в ладоши – поймал).

9. Ребенок перекидывает из правой руки в левую руку теннисный мяч.

10. Ребенок кидает в вертикальную цель разные мячи. В качестве цели может выступать прикрепленный к стене круг из бумаги или обруч в руке взрослого.

11. Ребенок кидает мяч назад, не поворачиваясь, а взрослый или другой ребенок ловит мяч сзади. Игроки меняются местами поочередно.

12. Взрослый и ребенок кидают друг и ловят теннисный мяч одной рукой.

13. Взрослый кидает мяч и называет месяц, а ребенок ловит мяч и говорит, к какому времени года относится этот месяц.

14. Ребенок бросает об стену теннисный мяч и ловит его одной рукой.

15. Ребенок кидает мяч об стену и, когда мяч отлетает от стены, прыгает через него.

16. Взрослый помещает перед ребенком мишень, которую надо сбить. Например, на табуретку ставятся два предмета, еще несколько предметов расставляются рядом на полу. Ребенок отходит от табуретки на 8-10 шагов и пытаются сбить их мячиком (большим, средним, теннисным). Взрослый ставит перед ребенком горизонтальную мишень (корзину, ведро, таз). Задача ребенка – попасть в эту мишень мячом (большим, средним, теннисным).

17. Ребенок должен наклониться вперед и, подталкивая мяч поочередно пальцами правой и левой руки, катить его вокруг стоп (описывая восьмерку – вправо, влево).

18. Ребенок бросает о стену теннисный мяч и ловит его поочередно правой и левой руками.

19. На полу рисуется полоса (или кладется веревка). Ребенок встает в начало этой полосы и двигается вперед, чеканя мяч об пол то справа от линии, то слева от нее

### **Игра «Колено – локоть»**

*Цель:* Активизировать зону обоих полушарий, обеспечивающих причинно-обусловленный уровень мышления.

*Методика проведения:* Исходное положение: Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

### **Игра «Умные пальчики»**

Если пальчики грустят – доброты они хотят (пальцы плотно прижимаем к ладони)

Если пальчики заплачут – их обидел кто-то значит (трясем кистями)

Наши пальцы пожалеем – добротой своей согреем («моем» руки, дышим на

них)

К себе ладошки мы прижмем, гладить ласково начнем (гладим ладонь другой ладонью)

Пусть обнимутся ладошки, поиграют пусть немножко (скрестить пальцы, ладони прижать; пальцы двух рук быстро легко стучат)

Каждый пальчик нужно взять и покрепче обнимать (каждый палец зажимаем в кулачке)

### **Игра «Рыбки»**

Рыбки, рыбки, где вы, где? Рыбки плавают в воде. Вы плывете, рыбки, сами?

Машете вы плавниками. Рыбки, рыбки, вы не спите. Вы плывите! Вы плывите!

Дети договаривают последние слова двестишья. Потом изображают плавающих рыб. По сигналу взрослого, дети замирают, приняв определенную позу, которая заранее оговаривается.

Рыбка — присесть.

Ночь — закрывают глаза - две сложенные руки вперед.

Червячок — руки - сложенные вместе, вверх.

### **Игра «В гости к кошке»**

Позвала нас в гости кошка - ладони на щеках, качаем головой.

И пошли мы по дорожке - пальцы «шагают» по коленям или по столу.

Топ-топ - ладони хлопают по коленям или по столу.

Прыг-прыг - кулачки стучат по коленям или по столу.

Чики-брики - ладони хлопают поочередно по коленям или по полу.

Чики-брик - кулачки стучат поочередно по коленям или по столу.

Видим дерево высокое - наставляем кулачки друг над другом.

Видим озеро глубокое - волнообразные движения кистями.

Топ-топ - ладони хлопают по коленям или по столу.

Прыг-прыг - кулачки стучат по коленям или по столу.

Чики-брики - ладони хлопают поочередно по коленям или по полу.

Чики-брик - кулачки стучат поочередно по коленям или по столу.

Птицы песенки поют - ладони перекрестно — «птица».

Зернышки везде клюют:

Тут клюют и там клюют - пальцы одной руки «клюют» ладонь другой, и наоборот.

Никому их не дают - ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак.

Топ-топ - ладони хлопают по коленям или по столу.

Прыг-прыг - кулачки стучат по коленям или по столу.

Чики-брики - ладони хлопают поочередно по коленям или по полу.

Чики-брик - кулачки стучат поочередно по коленям или по столу.

Это дом, «крыша», а в нем окошко - показать «окно».

Нас встречают кот и кошка - хлопаем в ладоши.  
Топ-топ - ладони хлопают по коленям или по столу.  
Прыг-прыг - кулачки стучат по коленям или по столу.  
Чики-брики - ладони хлопают поочередно по коленям или по полу.  
Чики-брик - кулачки стучат поочередно по коленям или по столу.  
Мы немножко погостим - руки «здороваются».  
И обратно побежим - пальцы «бегут» по коленям или по столу.  
Топ-топ - ладони хлопают по коленям или по столу .  
Прыг-прыг- кулачки стучат по коленям или по столу.  
Чики-брики - ладони хлопают поочередно по коленям или по полу.  
Чики-брик - кулачки стучат поочередно по коленям или по столу.

### **Игра «Магазин одежды»**

Открываем магазин - соединить ладони, круговые движения в противоположные стороны.

Протираем пыль с витрин - ладонь 1 руки массирует тыльную сторону другой и наоборот.

В магазин заходят люди - подушечки 4 пальцев одной руки двигаются по тыльной стороне другой.

Продавать одежду будем - костяшки сжатых в кулак пальцев двигать вверх-вниз по ладони другой руки дети называют различную одежду.

Магазин теперь закроем - фаланги сжатых в кулак пальцев вращать по центру другой ладони.

Каждый пальчик мы помоем - массаж каждого пальца между фалангами. указательного и среднего пальцев другой руки.

Потрудились мы на «пять» — потираем ладони.

Пальцы могут отдыхать - поглаживаем каждый палец.

### **Игра «Найди животных»**

Мы тихонько в лес зайдем - пальцы шагают по столу (коленям).

Что же мы увидим в нем?- одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем).

Там деревья подрастают, к солнцу ветки направляют - одна рука «растет» через отверстие, образованное пальцами другой руки (и наоборот).

Тики-ти, тики-ти - два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулаками.

Животных мы хотим найти - одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) дети по очереди называют диких животных.

По деревне мы шагаем - пальцы шагают по столу (коленям).

Видим будки и сараи - одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем).

Тики-ти, тики-ти - два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулака ми.

Животных мы хотим найти - одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) дети по очереди называют домашних животных.

В жарких странах оказались - пальцы шагают по столу (коленям).

Очень долго удивлялись - одна ладонь закрывает глаз, вторая — ухо (меняем). Тики-ти, тики-ти- два раза ударяем ребром ладоней по коленям, два раза — кулака- ми.

Животных мы хотим найти - одна рука — ребро, вторая рука — кулак (и наоборот) дети по очереди называют животных жарких стран.

### **Игра «Урожай»**

Овощи растут на грядке - скрестить пальцы на двух руках, по очереди поднимать пальцы.

Посчитай их по порядку: - соединить по очереди пальцы на двух руках.

Капуста, перец, огурец - кулак, ребро, ладонь.

Я сегодня молодец - гладим себя по груди.

На грядке овощи растут - скрестить пальцы на двух руках, по очереди поднимать пальцы.

Что же мы увидим тут?- соединить по очереди пальцы на двух руках.

Картофель, помидор, морковь,- кулак, ребро, ладонь.

Мы себя похвалим вновь - гладим себя по груди.

### **Игра «Осень»**

Осень, осень - трем ладошки друг о друга.

Приходи!- зажимаем кулаки по очереди.

Осень, осень,- трем ладошки друг о друга.

Погляди!- ладони на щеки.

Листья желтые кружатся - плавное движение ладонями.

Тихо на землю ложатся - ладони гладят по коленям.

Солнце нас уже не греет,- сжимаем и разжимаем кулаки по очереди.

Ветер дует все сильнее - синхронно наклоняем руки в разные стороны.

К югу полетели птицы,- «птица» из двух скрещенных рук.

Дождик к нам в окно стучится - барабанить пальцами, то по одной, то по другой ладони.

Шапки, куртки надеваем – имитируем.

И ботинки обувает - топаем ногами.

Знаем месяцы: - ладони стучат по коленям.

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь - кулак, ребро, ладонь.

### **Игра «Зима»**

Пришла зима - трем ладошки друг о друга.

Принесла мороз - пальцами массируем плечи, предплечья.

Пришла зима, - трем ладошки друг о друга.

Замерзает нос - ладошкой массируем кончик носа.

Снег - плавные движения ладонями.

Сугробы - кулаки стучат по коленям попеременно.

Гололед - ладони шоркают по коленям разнонаправлено.

Все на улицу — вперед!- одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем).

Теплые штаны наденем - ладонями проводим по ногам.

Шапку, шубу, валенки - ладонями проводим по голове, по рукам, топаем ногами. Руки в варежках согреем, - круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони.

И завяжем шарфики, - ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи. Зимний месяц называй!- ладони стучат по коленям.

Декабрь, Январь, Февраль - кулак, ребро, ладонь.

### **Игра «Грибы да ягоды»**

Я в лесу нашел грибок, а сорвать его не смог: - ладонь одной руки лежит на кулаке другой.

Дождь грибочек поливал, - пальцы ласково глядят по щекам.

И грибочек подрастал - руки сцепляем пальцами, постепенно увеличивая круг, называем грибы.

Ягодка росла в лесу, я домой ее несу - кулак одной руки лежит на ладони другой (меняем).

Солнце ягодку согрело - пальцы ласково гладят по щекам.

Наша ягодка поспела - делаем круги, соединяя по очереди все пальцы с большим, одновременно на двух руках, называем ягоды.

### **Игра «Наши пальчики»**

Понемножку по ладошке наши пальчики идут, - пальцы одной руки легко стучат по ладони другой.

Серединку на ладошке наши пальчики найдут- то же другой рукой.

Чтоб внимательнее стать, нужно точку нажимать-- нажимать на центр ладони пальцем другой руки (поменять руки)

Помассировать по кругу - круговые движения указательным пальцем одной руки по центру ладони другой (поменять руки)

А теперь расслабить руку - легко пошевелить пальцами.

Давим,- крепко сжать кулаки.

Тянем - напряженно вытянуть пальцы.

Отдыхаем - расслабить кисть.

Мы внимательными станем - скрестить руки на груди.

### **Название игры: «Крутые виражи»**

*Внимание: у любых дыхательных упражнений есть противопоказания, поэтому обязательно проконсультируйтесь по этому поводу с лечащим врачом.*

Авторы: С.В.Курдюкова, А.В.Сунцова.

Цель: оптимизация уровня нейродинамических показателей.

Материал: мячик для настольного тенниса и небольшие предметы, которые можно расставить на столе.

Методика преподавания:

Сделайте на столе разветвленные дорожки с помощью подручных средств (карандашей, счетных палочек, кубиков, фломастеров, веревочек и т.п). Задача ребенка – дуть на мячик, переместить его с одного конца стола на другой так, чтобы он смог пройти все виражи и повороты. Можно засекают секундомером время от старта до финиша и отмечать лучшие достижения.

Инструкция ребенку: «Представь, что стол – это трасса, на которой проходят гонки. Твоя задача – провести свою машину (мячик) по этой трассе к финишу».

### **Название игры: «Поймай сигнал»**

Авторы: С.В.Курдюкова, А.В.Сунцова.

Цель: развитие и формирование основных свойств зрительного и слухового внимания.

Методика преподавания:

Взрослый читает ряд слов. Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит слово, в котором есть заданная буква. Например, задана буква «О», соответственно, ребенку необходимо «поймать» все слова с буквой «О». Вы можете придумывать любые слова, содержащие разные буквы.

Примерный список слов:

«О» - окно, лед, рама, книга, шум, лом, перо, шляпа, корова, кошка, пол, лиса, рука, юла, лицо, стол, стул, шкаф, полка, хлеб, лес, айсберг, дерево, лист, чашка, лук, кино, ракета, букет, сумка, зонт, живот, компот, кукла, салат, озеро.

Ребенок садится за стол,

Инструкция ребенку: «Представь, что ты радист на военном корабле. Твоя задача – найти потерявшийся в море корабль. Для этого нужно засечь его сигнал. Я буду читать слова: как только услышишь слово с буквой «О», хлопай в ладоши – это значит, что ты поймал нужный сигнал. Будь внимателен! Ты будешь слышать много неправильных сигналов, постарайся ловить только нужные, иначе лодка может сбиться с курса».

### **Название игры: «Булька»**

*Внимание: у любых дыхательных упражнений есть противопоказания, поэтому обязательно проконсультируйтесь по этому поводу с лечащим врачом.*

Авторы: С.В.Курдюкова, А.В.Сунцова.

Цель: оптимизация уровня нейродинамических показателей, гармонизация соматического статуса ребенка.

Материал: стакан с водой и трубочка для коктейлей.

Методика преподавания:

Ребенок садится за стол, перед ним ставится стакан (маленькая пластиковая бутылочка) с водой, в которой опущена соломинка для коктейля. Задача ребенка – дуть в стакан через соломинку для коктейля. Задача ребенка – дуть в стакан через соломинку так, чтобы за один выдох получилось максимально долгое «булькание» (вдох – носом, выдох – в трубочку: «буль – буль – буль»). *Важно следить за тем, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными.*



Инструкция ребенку: «На сказочной планете Булькос живут волшебные существа – бульки. Они очень дружелюбные, веселые и общительные. Нам с Земли нужно передать им очень важное послание. Сделать это можно только с помощью волшебных предметов: стакана (пластиковой бутылки и трубочки. Тебе нужно дуть в стакан (бутылку) через соломинку, чтобы за один выдох получилось долгое «булькание» Нужно дуть как можно дольше, чтобы бульки смогли услышать твой сигнал».

### **Название игры: «Оперный певец»**

*Внимание: у любых дыхательных упражнений есть противопоказания, поэтому обязательно проконсультируйтесь по этому поводу с лечащим врачом.*

Авторы: С.В.Курдюкова, А.В.Сунцова.

Цель: оптимизация уровня нейродинамических показателей.

Методика преподавания:

Задача игроков - протянуть на выдохе гласный звук дольше всех. Для этого игроки делают глубокий вдох и «поют» гласный звук (например: «а – а – а...») до тех пор, пока хватит дыхания. Игрок продержавшийся дольше других, выигрывает.

Инструкция ребенку: «Сейчас мы устроим «соревнование оперных певцов». Выигрывает тот, кто сможет пропеть дольше другого. Выбирай любой гласный звук, который мы будем «тянуть». Теперь делаем глубокий вдох и начинаем петь».

### **Название игры: «Ныряльщики»**

*Внимание: у любых дыхательных упражнений есть противопоказания, поэтому обязательно проконсультируйтесь по этому поводу с лечащим врачом.*

Авторы: С.В.Курдюкова, А.В.Сунцова.

Цель: оптимизация уровня нейродинамических показателей.

Материал: мячик для настольного тенниса и небольшие предметы, которые можно расставить на столе.

Методика преподавания:

Игроки делают глубокий вдох и вслух начинают считать метры на выдохе. Важно, чтобы счет велся **одновременно**. Выигрывает тот, кто сможет дольше просчитать на одном выдохе. Если ребенок негативно относится к элементам соревнования с соперником, предложите ему устроить соревнование с самим собой, т.е. превзойти свой собственный рекорд, увеличив результат. Следите за тем, чтобы ребенок не делал дополнительного вдоха во время счета. Задача – растянуть выдох как можно дольше.

Инструкция ребенку: «Представь, что мы будем с тобой нырять без акваланга. Сначала ныряльщики набирают как можно больше воздуха, а затем погружаются под воду, стараясь опуститься как можно глубже. Мы устроим соревнование. Кто сможет глубже опуститься под воду? Для этого наберем много – много воздуха и начнем считать на выдохе: 1 метр, 2 метра, 3 метра... Считать надо до тех пор, пока хватит воздуха, ведь под водой нельзя сделать еще один вдох. Кто больше

метров сможет просчитать на одном выдохе, тот умеет погружаться на большую глубину. Начнем? Делаем глубокий вдох и ныряем».

### **Упражнение «Колечко».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя кольцо с большим пальцем, указательным, средним и т.д. Затем в обратном порядке – от мизинца к указательному пальцу.

### **Упражнение «Лезгинка».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Сжать левую руку в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Ладонью правой руки прикоснуться к мизинцу левой. Менять положение правой и левой рук, добиваясь высокой скорости смены положений (6-8 раз).

### **Упражнение «Замок».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить в замок. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении должны участвовать все пальцы на обеих руках.

### **Упражнение «Ухо-нос».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Взяться левой рукой за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

### **Упражнение «Симметричные рисунки».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Рисовать в воздухе обеими руками линии, геометрические фигуры, цифры, буквы, слова и др.

### **Игра «Веселая зарядка»**

**Цель:** научить переводить зрительно-гностическое пространство в телесно-гностическое и наоборот.

**Материал:** листы бумаги, ручки или карандаши.

**Методика преподавания:** Педагог рисует вместе с ребенком на отдельных листах бумаги схематичное изображение трех-пяти человечков в разных позах.

Затем ребенок становится напротив педагога, и педагог показывает ему получившиеся рисунки (карточки) в произвольном порядке. Ребенок должен быстро принять нарисованную позу, мысленно перевернув ее в пространстве.

Можно показывать карточки друг другу по очереди, дав ребенку задание проверять, правильно ли получается у педагога; это поможет развитию не только пространственных представлений, но и функций контроля.

При проведении этой игры в диаде или группе тот, кто быстрее и правильнее принял заданную позу, получает одно очко. Когда «зарядка» закончится, подсчитываются полученные очки и определяется победитель.

### **Игра «На зарядку становись!»**

**Цель:** формирование соматотопических представлений и их вербальных обозначений, а также развитие моторики.

**Материал:** не требуется.

**Методика преподавания:** Педагог называет ребенку последовательность движений, которые он должен совершать. Например: «Выстави правую ногу вперед. Теперь подними вверх левую руку» и т.д. В предлагаемой «Инструкции» мы привели описание одной серии движений. Педагог сможет затем по аналогии придумать другие.

Варианты упражнения:

1) педагог называет последовательность движений, затем ребенок должен ее выполнить;

2) педагог показывает серию движений, затем ребенок проговаривает вслух, какие движения были сделаны, соблюдая их последовательность.

В данной игре полезно меняться ролями, чтобы у ребенка была возможность дать задание педагогу и проверить правильность его выполнения. Но не надо спешить отдавать ребенку руководящую роль, так как он сначала должен научиться выполнять предложенные задания, чтобы потом по аналогии придумывать свои.

**Инструкция:** «Сейчас я буду говорить тебе, какие все более сложные движения ты будешь делать. Ты внимательно слушай, а потом каждое выполни точно так, как я тебе скажу.

- Коснись правой рукой своего носа.

- Прыгни на двух ногах вправо.

- Прыгни три раза на правой ноге влево и один раз вперед.

- Вытяни вперед левую руку, а правую подними вверх.

- Коснись правой рукой своего левого уха.

- Сделай один шаг назад и попрыгай на левой ноге.

- Согни правую ногу в колене, а левой рукой дотронься до своей правой брови.

- Дотронься указательным пальцем левой руки до правой коленки, а большим пальцем правой руки - до левой коленки».

### **Игра «Школа»**

**Цель:** развитие умения ориентироваться в пространстве относительно других объектов и понимания речевого обозначения пространственных характеристик.

**Материал:** 8 или более любых игрушек.

**Методика преподавания:** Ребенок рассказывает «учеников» - игрушки, сам выбирая каждую следующую и размещая ее по указаниям педагога. При этом

педагогу необходимо употреблять слова, определяющие пространственные характеристики: справа; слева; левее; правее; справа от, но слева от; посередине; за; перед; между; ближе к, но дальше от и т.д.

Например: «Посади мишку слева от собачки; поросенка надо посадить правее мишки, но левее собачки; тигра посадим за мишкой, а зайца перед мишкой; котенка посадим правее зайца; кукла будет сидеть посередине, между поросенком и мишкой; обезьянку давай посадим ближе к тигру с правой стороны» и т.д.

После того как ребенок рассадит игрушки, педагог переходит к следующим заданиям, периодически напоминая ребенку про «учеников». Например: «Будь внимательнее, ведь зверята тоже учатся, старайся не ошибаться!», «Давай мы покажем твоим ученикам, как играть в эту игру», «Расскажи нам с учениками, как ты будешь выполнять это задание» и т.д.

В следующий раз можно начать занятие, поменявшись ролями с ребенком: он будет говорить, как рассаживать «учеников», а педагог будет выполнять его задания. В этом случае лучше иногда допускать ошибки, чтобы ребенок поправлял их. Это не только развивает функции контроля, но и повышает эмоциональный фон занятия.

Инструкция: «Сейчас ты будешь учителем, а я буду тебе помогать. Выбери себе восемь учеников, которые сегодня будут учиться вместе с тобой. Сначала нам с тобой надо их правильно рассадить. Я буду говорить тебе, куда надо посадить каждого ученика, а ты сажай. Потом они будут сидеть с нами и учиться всему, что мы будем делать».

### **«Серия упражнений на развитие межполушарного взаимодействия»**

**Цель:** развитие межполушарного взаимодействия; снятие синкинезий и мышечных зажимов; улучшение возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга, активизируют вестибулярный аппарат).

**«Звуковая тропинка»** Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука [У], наступать нужно левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

**«Разложи яблочки».** Если в названии картинки есть звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (дети по одному подходят к яблоньке, срывают яблочко и отвечают: — Это ЛУК. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т.д.) Можно брать картинки на дифференциацию любых звуков.

**«Перекрёстные шаги».** Нужно пройти по болоту, поэтому идти нужно высоко поднимая ноги. Дети проходят по тропинке делая разнонаправленные движения: локтем левой руки касаясь колена правой ноги и наоборот.

**«Хлопни, топни».** Нужно прохлопать и протопать столько раз, сколько звуков услышит ребёнок. На звук [А] – хлопни, на звук [У] – топни. (сопровождается зрительным ориентиром – карточки на которых символами изображено задание. А У А (хлоп, топ, хлопок) У А А (топ, хлопок, хлопок) Можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы.

**«Волшебная дорожка».** Чтобы пройти по дорожке нужно внимательно смотреть какие символы на ней изображены. Если символ звука [А], наступать нужно правой ногой, если символ звука [У] – левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

**«Сортировка»** Если услышишь гласный звук — клади красный мяч в правую корзину, если услышишь согласный звук — клади синий мяч в левую корзину.

**«Чья картинка?».** Из фасолевого бассейна ребёнок достаёт по одной картинке и кладёт к определённым символам звука. Например: если в слове есть звук [Л]- кладём правой рукой, если в слове звук [Р]- кладём левой рукой.

**«Рыбалка».** Карточки нужно перевернуть картинками вниз. Если в слове звук «Ы» находится в середине слова - кладём картинку к левому домику. Если в слове звук «Ы» находится в конце слова — кладём к правому домику.

**«Волшебная песочница».** Автоматизация звука в прямых и обратных слогах. Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.

**«Чей звук?»** 1 вариант. Ребёнку нужно определить на слух (в ряду звуков, слогов, слов) звуки [Р] или [Л] и выложить камешек, соответствующий образцу. Если услышал звук [Р], нужно положить жёлтый камешек правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить зелёный камешек левой рукой. - **«Чей звук?»**

2 вариант. Ребёнку нужно определить на слух (в ряду звуков, слогов, слов) звуки [Р] или [Л] и выложить фишку, соответствующую образцу (фишки выкладываются в ряд поочередно, в соответствии с услышанным звуком). Если ребёнок услышал звук [Р], нужно положить фиолетовую фишку правой рукой. Если услышал звук [Л], нужно положить жёлтую фишку левой рукой.

**«Скажи и покажи».** Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками. Используется для автоматизации или дифференциации различных звуков.

**«Волшебные палочки»** Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, показывая на неё соответствующей палочкой (на картинку со звуком [Ж] – зелёной палочкой, на картинку со звуком [Ш] розовой палочкой).

**«Путаница»** Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.

**Цель следующих упражнений:** повышение тонуса и активизация; самоконтроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).

**«Червячок в яблочке»** Дети показывают два кулачка (яблочки), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотворением:

*Червяк дорогу сверху вниз*

*В огромном яблоке прогрыз.*

**«Кулачок — ладошка»** Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в



локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. На верху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка.

*На поляне большой*

*Стоит печка с трубой.*

«**Кошка**». Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать «коготки» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

«**Зеркальное рисование**». Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листке бумаги, взяв в обе руки по карандашу или фломастеру, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

«**Молоток-пила**» (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях) Левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

**Игра «Поймай ладошки»**

Возраст от 3 лет

Задачи:

- Развитие концентрации внимания, усидчивости.

- Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.

- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

Ход игры:

Ребенок и педагог располагаются лицом друг к другу. Педагог меняет положение рук, а задача ребенка хлопнуть по ладошкам педагога, поймать ладошки.

Например 1 положение ладошки обращены к ребенку.

2 положение ладошки обращены вверх

3 положение – вниз

4 положение – левая вниз, правая вверх

5 положение -меняем руки.

6 положение – ладошки повернуты в разные стороны

7 положение -ладошки обращены внутрь

Меняем положения в разном порядке, увеличиваем темп.

**Упражнение «Рисование двумя руками»**

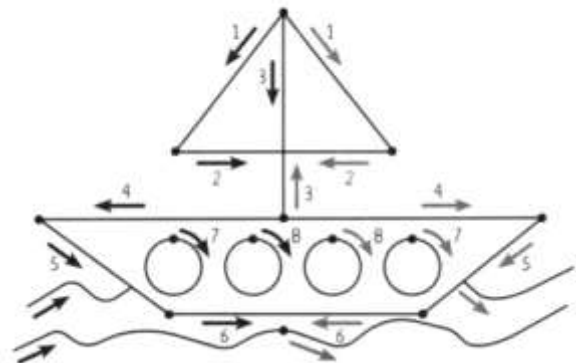
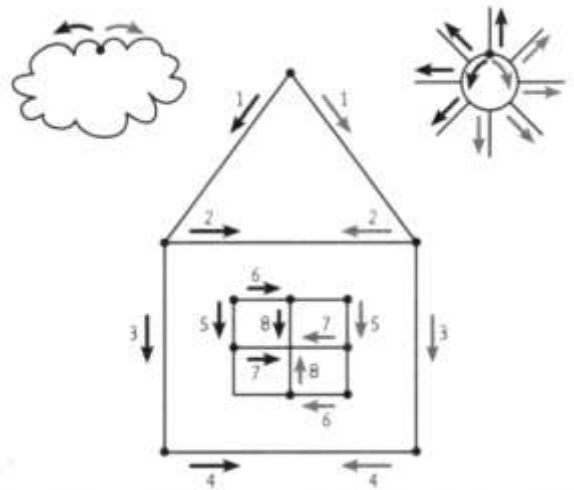
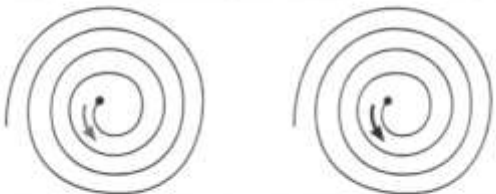
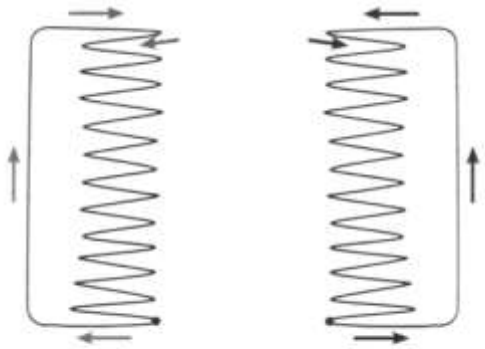
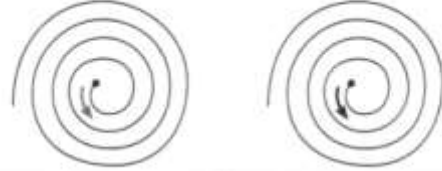
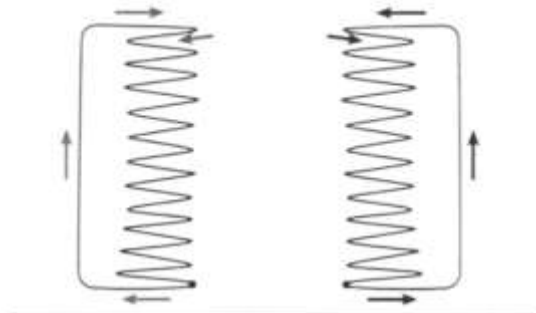
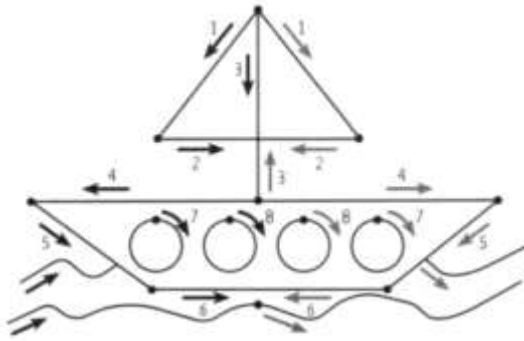
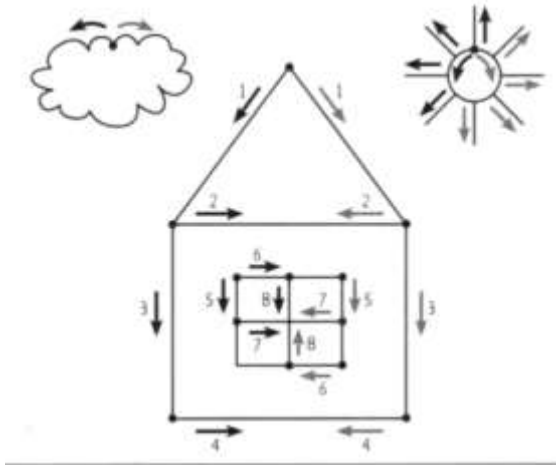
**Цель:** развитие межполушарных взаимодействий.

**Материал:** образцы рисунков, бумага,

**Методика преподавания:** Ребёнок рисует заданные рисунки двумя руками одновременно по образцу или устной инструкции взрослого.

Чёрной стрелкой указано направление рисования левой рукой, серой — правой рукой.





## **Игра «Мемори тренажер»**

Возраст от 3 лет

Задачи:

- Развитие зрительной памяти.
- Развитие цветового восприятия, изучение названия цвета.
- Развитие концентрации внимания, усидчивости.
- Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.
- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

Оборудование: 2 набора (можно изготовить из цветного флиса, фетра картона ). В центре белый лист размером А4, по периметру белого листа располагаются цветные листы размером А5 семи цветов. (Приложение №1)

Ход игры:

Педагог и ребенок располагаются на ковре лицом друг к другу . Перед каждым расположен коврик.

Исходное положение обе руки на белом листе. Педагог дотрагивается до листов разного цвета. Задача ребенка повторить. (усложняем задачу, увеличивая количество действий)

Можно проговаривать названия цвета.



## **Игра «Покажи одновременно двумя руками»**

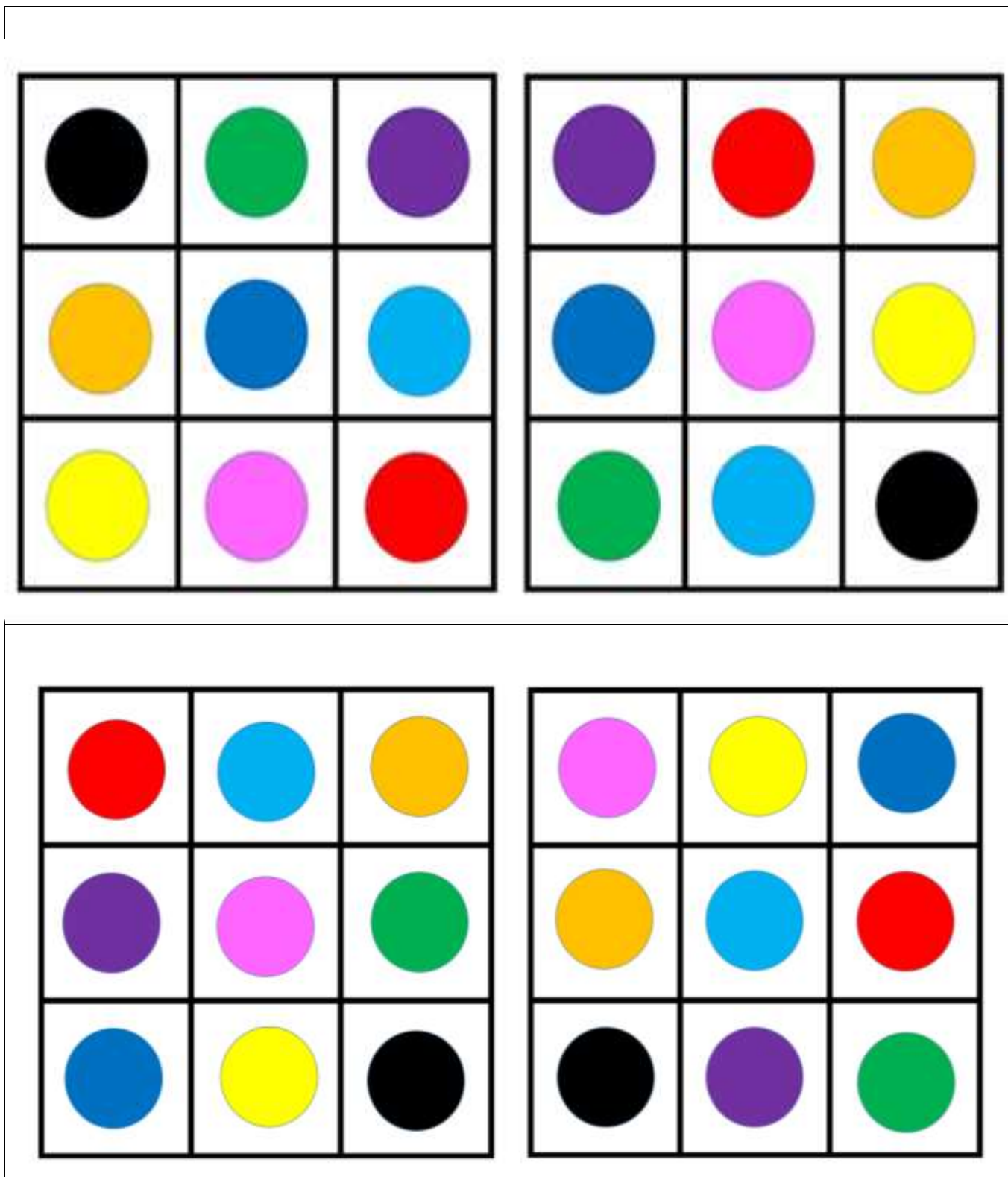
Возраст от 5 лет

- Развитие концентрации внимания, усидчивости.
- Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.
- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

Оборудование: набор карточек для левой и правой руки

Ход игры:

Педагог называет цвета, формы, задача ребенка быстро показывать одновременно двумя руками.



## **Игра «Классики для пальчиков»**

Возраст от 5 лет

- Развитие концентрации внимания, усидчивости.
- Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.
- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.

Оборудование: набор дорожек для левой и правой руки

Ход игры:

Задача ребенка пройти классики одновременно двумя руками.



## **Игра «Падишах»**

Возраст от 5 лет

- Развитие концентрации внимания, усидчивости.
- Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.
- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.
- Развитие навыка контроля своего поведения.

Ход игры:

Двое игроков становятся друг против друга, одновременно хлопают в ладоши, а потом по очереди хлопают в ладошку партнера: правая в левую, левая в правую.

**На алтайских горах** (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

**ОХ** руки перекрещиваются на груди, **АХ** а потом – хлопок по бедрам

**Жил великий падишах** (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

**ОХ**- руки перекрещиваются на груди, **АХ** - потом – хлопок по бедрам

**Захотелось падишаху** (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

**ОХу**- руки перекрещиваются на груди, **АХу** - потом – хлопок по бедрам

**Съесть большую черепаху** (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

**ОХу**- руки перекрещиваются на груди, **АХу** - потом – хлопок по бедрам

**Но большая черепаха** (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

**ОХа**- руки перекрещиваются на груди, **АХа** - потом – хлопок по бедрам  
**Укусила падишаха** (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)  
**ОХа**- руки перекрещиваются на груди, **АХа** - потом – хлопок по бедрам.

### **Игра «Нейроритмические ряды»**

Возраст от 5 лет

- Развитие концентрации внимания, переключения.
- Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.
- Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.
- Развитие навыка контроля своего поведения.

Оборудование: набор фигур для создания ритмического рисунка.

Ход игры: На столе разложены карточки с кругами в ритмическом порядке (например, 2-3-2-3-2-3-2-3)

1. Отстукиваем ритм ладошкой об стол.
2. На 2-хлопки в ладоши, на 3-хлопки об стол
3. На 2-хлопки об колени, на 3-хлопки об стол
4. На 2 щелчки пальчиками, на 3-хлопки об стол

### **«Пробы»**

**Цель:** определить, имеются ли у ребенка признаки межполушарной дисфункции. Некоторые тестовые задания не требуют специальной аппаратуры. Вам понадобятся только часы с секундной стрелкой. Итак, предложите ребенку выполнить следующие задания.

1. Усадите ребенка за стол, сами сядьте напротив. Локти ребенка должны опираться на стол, ладони — свободно в воздухе, причем одна рука вверх ладонью, а другая — тыльной стороной. Попросите ребенка одновременно переворачивать ладони — одну вверх тыльной стороной, другую — вниз, причем делать это как можно быстрее.
2. Предложите ребенку одновременно поворачивать ладони (обе руки вверх тыльной стороной) вверх — вниз как можно быстрее. При этой пробе руки ребенка совершают зеркальные движения. Вы должны отметить время (в секундах), за которое ребенок совершает 20 зеркальных и 20 противоположно направленных движений. Предварительно не только объясните и покажите ребенку, как надо выполнять пробы, но и потренируйте его. Затем дайте ему отдохнуть — отвлеките его от занятия. И лишь после отдыха, удостоверившись, что ребенок помнит, как выполняются движения, возьмите часы с секундной стрелкой и замерьте, сколько времени ему надо для того, чтобы выполнить 20 движений в каждой из проб. Чередую отдых и задания, повторите пробы несколько раз, чтобы быть уверенным в надежности полученного результата. Обычно ребенок 5-7 лет 20 зеркальных движений выполняет за 8 сек, 20 противоположных движений — за 17 сек.



3. Перед выполнением следующей пробы просим ребенка положить перед собой кисть ведущей руки (правую — у правши, левую — у левши). Задание заключается в непрерывном постукивании указательным пальцем ведущей руки в максимально возможном темпе. Взрослый показывает ребенку, как выполняется задание и добавляет, что постукивать надо как можно быстрее. В среднем дети 5-7 лет пробу № 3 (20 постукиваний) выполняют за 4-6 сек. Время определяем по секундной стрелке.

4. Этот тест требует исходного положения сидя, с кистями рук, лежащими перед ребенком. Задание состоит в отстукивании ритма «раз-два-три, раз-два-три»...попеременно указательным пальцем правой руки («раз-два») и левой («три») с плавным переходом от одной руки к другой. Ритм надо отстукивать максимально быстро. Нецелесообразно объяснять ребенку словами, как выполнять задание. Достаточно показать своими руками или взять руки ребенка свои. В среднем дети 5-7 лет пробу № 4 (7 ритмических постукиваний) выполняют за 9-10 сек. При плохих результатах необходима консультация специалиста.

### **Кинезиологические сказки для детей.**

#### **В лесу.**

(способ организации – сидя за столом)

Однажды маленький ежонок потерялся в лесу (*Упражнение «ёжик»*. Поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой). Он очень испугался и стал плакать. Тут к нему подбежал зайчонок (*Упражнение «заяц»*. Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем). Он спросил у ежика: «Почему ты плачешь?». Ежик рассказал зайчику, что пошел гулять по лесу (*Упражнение «кулак-ладонь»*. Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), и заблудился, а теперь не знает, как найти дорогу домой (*Упражнение «дом»*. Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Зайчик решил помочь ежонку. Они вместе пошли искать его дом (*Упражнение «кулак-ладонь»*. Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). В этом лесу росли большие деревья (*Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны*). Долго они шли (*Упражнение «кулак-ладонь»*. Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), но дом ежика не могли найти (*Упражнение «дом»*. Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Вдруг им навстречу выбежала собачка (*Упражнение «собака»*. Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными). Зайчик (*Упражнение «заяц»*. Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем), спросил у собачки, не знает ли она, где дом



ежика? Собачка (*Упражнение «собака»*. Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными) сказала, что знает, где его дом (*Упражнение «дом»*. Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Собачка вместе с зайчиком проводили ежонка до дома (*Упражнение «кулак-ладонь»*. Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). Ежонок очень обрадовался и угостил зайчика и собачку вкусными оладушками (*Упражнение «оладушки»*. Одна рука лежит на столе ладонью вниз, другая ладонью вверх. Происходит смена положения рук.)

### **«Две обезьянки».**

(способ организации – сидя за столом)

Жили-были две веселые обезьянки (*Упражнение «ухо-нос»*. Лево́й рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до наоборот). Обезьянки очень любили кончить рожицы (*Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10. Начать упражнение с открытыми глазами, затем с закрытыми. Повторить 7 раз*). И показывать языки друг другу язык (*Упражнение «язык»*. Вытянуть язык, спрятать его). Однажды они увидели на высокой пальме (*Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны*), большой и спелый кокос (*Упражнение «замок»*. Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести). Обезьянки наперегонки побежали к пальме (*Упражнение «кулак-ладонь»*. Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук).

Они стали смотреть на пальму, какая она высокая (*Упражнение для глаз «Вверх-вниз»*). Затем обезьянки полезли на пальму (*Руки поставить перед лицом, ладонями от себя. Одна ладонь зажата в кулак, другая распрямлена, происходит смена положения рук*). Они сорвали большой и спелый кокос (*Упражнение «замок»*. Ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести). Обезьянки очень обрадовались и затанцевали (*Руками встряхнуть. Кисти обеих рук расслаблены, пальцы вниз*).

### **Два котенка.**

(способ организации – сидя за столом)

Жил-был на свете котенок, он был белый и пушистый и звали его Снежок (*дети показывают правый кулачок*). Он очень любил прогуливаться по своему саду (*упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»*). В саду росли высокие деревья (*руки вверх, развести пальцы в стороны*) и низкие кустарники (*кисти рук стоят на столе, пальцы разведены в стороны*).

И вот однажды, Снежок вышел из своего дома, прогуляться (*выполнение упражнения «Кошка» правой рукой со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет*

кошка») и увидел, что на полянке бегают черные котенки (выполнение упр. «Кошка» левой рукой со словами). Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться (выполнение упр. «Кошка» в быстром темпе).

Котенка звали Уголек. Они подружились и стали бегать друг за другом, наперегонки (выполнение упр. «Кошка» с одновременной сменой позиции).

И тут Снежок нашел на траве колечко (упр. «Колечко»: поочередно, соединяя в кольцо большой палец с последующими, со словами: «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»), он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико.

Тогда Уголек стал его примерять (Упр. «Колечко»). И тут колечко упало и покатило по тропинке – котят за ним (упр. «Кошка»). И привела их тропинка к пруду, на котором сидела лягушка и громко плакала, от того, что ей было грустно одной. Котят решили ее развеселить и показали ей интересную игру (упр. «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»). Лягушка развеселилась и поблагодарила котят. А потом сказала, что темнеет, приближается ночь и ей пора в пруд (упр. «Лягушка»: смена трех положений руки кулак-ребро-ладонь, со словами: «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»).

Котят попрощались с ней и тоже отправились домой (упр. «Кошка»).

По дороге они наблюдали, как на небе мерцают звезды (упр. «Звездочки»: правая ладонь пальцы в кулак, левая – пальцы в стороны – смена позиций).

Вот они и дошли до дома (упр. «Домик»: руки направлены вверх, большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням, основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются). Уставшие они улеглись на коврик (вытянуть пальцы из кулачка) и уснули.

## **Яблонька.**

(способ организации – стоя)

Однажды одно маленькое семечко от яблоньки попало в землю (Сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками.) Семечко поливал дождик, пригревало солнышко и оно стало расти и превращаться в маленькую яблоньку (Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь). К яблоньке часто прилетал её дружок – ветерок и играл с ней (Руки вверх, развести пальцы в стороны, покачаться из стороны – в сторону). Стала яблонька большой и выросли на ней вкусные яблочки. Пришли к яблоньке дети. (“Перекрестное марширование”. Шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге).

И стали рвать сочные и румяные яблочки (*Посмотреть вверх, потянитесь правой рукой как можно выше, подняться на цыпочки и сделайте резкий вдох, «срывать» яблоко. Нагнуться и «положить яблоко» в небольшую «корзину», стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. То же самое двумя руками*). Дети сказали яблоньке спасибо (*Дышать глубоко. Распрямить плечи, закрыть глаза, наклонить голову вперед и медленно раскачивать ей из стороны в сторону*). И пошли домой (*«Перекрестное марширование». Шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений*).

### **«В гости к бабушке»**

В гости бабушка позвала

Внуков очень поджидала (*ладони на щеках, качаем головой*)

По дорожке пять внучат

В гости к бабушке спешат (*пальцы «шагают» по коленям или по столу*)

Топ-топ, (*ладони хлопают по коленям или по столу*)

Прыг-прыг, (*кулачки стучат по коленям или по столу*)

Чики-брики, (*ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*)

Чики-брик. (*кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*)

Стоит дерево высокое, (*руки вытянуты вверх, пальцы рук сжимаем-разжимаем*)

Дальше - озеро глубокое. (*волнообразные движения кистями*)

Птицы песенки поют (*ладони перекрестно — «птица»*)

Зернышки везде клюют (*ладони перед собой, поочередно сжимаем и разжимаем кулак*)

Внуки к бабушке идут и гостинцы ей несут (*«Кулак – ребро – ладонь»*)

Показался дом вдали, (*«крыша»*)

Мы к нему так долго шли (*пальцы «шагают» по коленям или по столу*)

Бабушка нам очень рада

Для неё внучки - награда (*хлопаем в ладоши*).

Мы немножко погостим (*руки «здороваются»*)

И обратно побежим (*пальцы «бегут» по коленям или по столу*)

Топ-топ, (*ладони хлопают по коленям или по столу*)

Прыг-прыг, (*кулачки стучат по коленям или по столу*)

Чики-брики, (*ладони хлопают поочередно по коленям или по полу*)

Чики-брик. (*кулачки стучат поочередно по коленям или по столу*)

### **Лесной домик.**

Стоял с лесу домик (*Упражнение «дом». Пальцы рук соединены под углом и касаются кончиками друг друга, большие пальцы отведены в сторону и тоже соприкасаются*). Бежал мимо ёжик (*Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой*). Увидел он чудесный домик, и обошел вокруг него 3 раза (*Упражнение «кулак-ребро-ладонь»*), зашел в него и стал в нем жить. Бежала мимо лягушка-квакушка (*Упражнение «лягушка». Одна рука сжата в кулак, другая ладонь выпрямлена и*

*лежит на столе. Происходит смена положения рук.) Увидела она домик, очень он ей понравился, попросилась она у ёжика (Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой) тоже в домике пожить. Пустил ёжик лягушку в домик и стали они жить там вдвоем. Весело было им жить пекли они оладушки и играли в ладушки ((упр. «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»). Каждый день им светило ласковое солнышко (Руки вверх, одна рука сжата в кулак, пальцы другой руки расставлены в стороны, происходит смена положения рук), вокруг порхали красивые бабочки (Руки перед собой, перекрестить ладони, помахать ими как крыльями бабочки), а деревья шелестели своими листиками на ветру (руки вверх, развести пальцы в стороны). Однажды они услышали, как кто – то плачет. Ёжик и лягушка выглянули в окошко, и увидели маленького котенка (Рука сжата в кулак, лежит на столе), они позвали котенка и он подбежал к ним (Упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»). Котенок рассказал, что потерялся и не знает, что ему делать. Лягушка и ёжик, пригласили котенка жить к себе в дом (Упражнение «дом». Пальцы рук соединены под углом и касаются кончиками друг друга, большие пальцы отведены в сторону и тоже соприкасаются). Котенок с радостью забежал в чудесный домик (Упражнение «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка») и стал жить вместе с лягушкой ((Упражнение «лягушка». Одна рука сжата в кулак, другая ладонь выпрямлена и лежит на столе. Происходит смена положения рук) и ёжиком (Упражнение «ёжик». Ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки, между пальцами другой).*

### **«Мама-робот»**

**Цель:** способствовать развитию навыков планирования.

Возраст: 5 лет

Это упражнение направлено на то, чтобы ребенок сам рассказывал другому человеку, что нужно делать. Причем он в основном должен говорить, а не показывать.

1. Следует представить, что мама разучилась делать самые обычные вещи и ей нужен проводник, который бы в этом помог.
2. Делать то, что ребенок говорит, следует буквально, не добавляя ничего от себя. Если для создания бутерброда хлеб отрезать не нужно, то именно это и повторить. Важно, чтобы малыш увидел, что результат его планирования не совсем такой, как нужно, и сам скорректировал свои действия.

Еще один вариант — завязать маме глаза, и пусть ребенок объясняет, как ей добраться до определенного места или предмета. Делать это нужно, указывая количество шагов.



### «Разложи предметы»

**Цель:** игра поможет ребенку научиться ориентироваться в пространстве не только относительно себя, но и относительно других объектов.

**Инструкция:** «Представь, что ты работаешь помощником продавца. Чтобы покупатели лучше видели товар, попробуй разложить его разными способами:

- Положи карандаш на тетрадь.
- Положи тетрадь на карандаш.
- Положи карандаш между ластиком и тетрадью.
- Положи карандаш так, чтобы он одновременно оказался под тетрадью и ластиком.
- Положи ластик ближе к карандашу, чем к тетради.
- Положи тетрадь слева от карандаша, но справа от ластика.
- Положи карандаш справа от тетради и ластик

### «Лесенка» (6+)

Упражнение помогает перейти от скандированного (отрывистого) чтения к чтению слов целиком, а затем к чтению целых предложений, «как взрослые», то есть перейти к холистическому чтению.

Правила выполнения упражнения:

Ведущий предлагает игрокам спеть «Лесенку» под определенную мелодию; Ведущий говорит игрокам, что нужно прочитать «Лесенку», как это делают актеры в театре:

- прочитайте все предложения ласково;
- прочитайте громко;
- прочитайте шепотом и медленно;
- прочитайте будто все предложения – вопросительные;
- прочитайте, громко выделяя только первое (второе... последнее) слово в каждом предложении;
- прочитайте каждое выделенное слово в предложении сердито.

### «Рисунки из Зазеркалья»

**Цель:** игра развивает умение ориентироваться в «перевернутом» пространстве.

**Процедура проведения:** на одной части листа бумаги делается несложный рисунок (например: домик, забор, дерево и схематично изображенный человечек).

Лист кладут так, чтобы его чистая часть была повернута к ребенку, сидящему напротив педагога. Со стороны, где изображен рисунок, можно посадить посередине листа любую игрушку лицом к рисунку и в ее правую руку вложить карандаш или ручку, чтобы ребенку легче было ориентироваться, где правая сторона.

Ребенок должен рисовать на чистой части листа следующим образом:

- все, что у игрушки нарисовано слева, и он должен нарисовать слева;
- все, что у игрушки с правой стороны, -и у него должно быть справа;
- все, что у игрушки в верхней части, - у ребенка тоже будет сверху;

-все, что нарисовано у нее в нижней части, -должно быть нарисовано снизу и у ребенка.

Главное в этом задании - правильное расположение предметов, а не красота рисунка. Если ребенку что-то изобразить сложно, он может рисовать схематично.

**Инструкция:** «Представь, что ты, как Алиса, оказался в Зазеркалье. Чтобы выбраться оттуда, тебе нужно нарисовать перевернутую картинку. Правильно нарисованная картинка будет твоим билетом из страны Зазеркалья».

### **Игра «Кулак – ладонь - ребро»**

**Цель:** развитие зрительно-моторной координации.

Материал: -

Методика преподавания: Педагог показывает ребенку кулак, ладонь, ребро ладони и просит повторять за ним. Затем намеренно путает ребенка, например, называя ладонь, показывает кулак.

### **Игра «Пол – нос - потолок»**

**Цель:** формирование произвольности.

Материал: -

Методика преподавания: Педагог показывает ребенку пальцем на пол, свой нос и потолок и просит повторять за ним. Затем намеренно путает ребенка в движениях или словах.

### **Игра «Схвати предмет»**

**Цель:** развитие зрительно-моторной координации.

Материал: - различные предметы (игрушки) небольшого размера.

Методика преподавания: Педагог расставляет на столе различные предметы и просит ребенка быстро взять тот предмет, который он назовет.

### **Игры с мячом**

**Цель:** развивать общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, произвольное внимание

**Материалы:** мяч

**Ход игры:**

Взрослый произносит слово и кидает мяч, а ребенок ловит мяч и называет слово, связанное со словом взрослого, например: взрослый говорит: «Небо», а ребенок отвечает: «Облако» – и кидает мяч следующему ребенку.

Дети и взрослый кидают друг другу большой мяч с разных расстояний и ловят двумя руками. Сначала лучше кидать в руки, потом немного правее, левее, выше, ниже. Дети должны уметь кидать мяч, подавая его двумя руками снизу, сверху, по воздуху или ударяя об пол. Надо стараться не прижимать мяч к себе, а ловить его только руками.

На следующем этапе игры, дети ловят мяч двумя руками, а кидают одной рукой, то правой, то левой (*по команде психолога*). Сначала психолог может



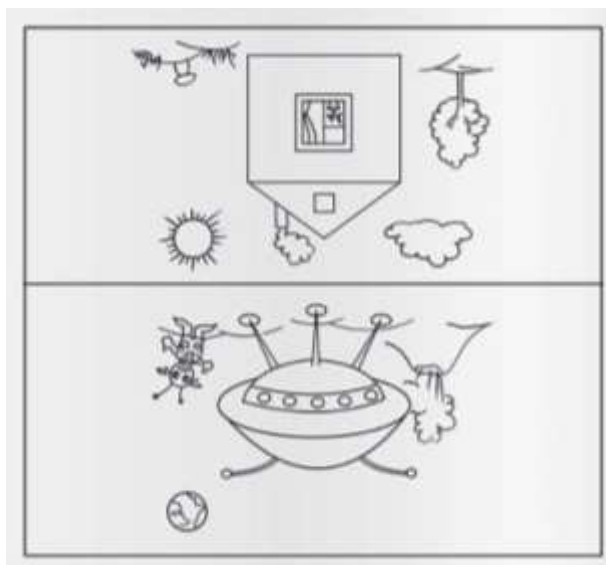
использовать речевую инструкцию (правая и левая рука, затем обозначение хлопками, например, 1 хлопок – правая рука, 2 хлопок – левая рук

### **Зеркальное рисование (модифицированный).**

**Цель:** Развитие пространственных представлений, снятие импульсивности

**Методика проведения:** Ребенку дается рисунок в перевернутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста.

Ребенку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевернутый.



### **Варианты проведения:**

Проведите линию на полу с помощью скотча. Затем с помощью палочек для мороженого (или др.) на одной стороне ленты нарисуйте узоры, которые должны быть воспроизведены в виде отражения на другой стороне линии.



### **«Мишень»**

**Цель:** развитие у детей возможностей произвольно (целенаправленно) планировать, регулировать и контролировать свои действия. Также они позволяют улучшить концентрацию и распределение внимания.

**Материалы:** балансировочная доска, «мишень» с цифрами (буквами, цветом, овощи-фрукты, и т.д.)

**Методика проведения:** Ребенку предлагается, удерживая равновесие на доске, попадать небольшим мячиком в мишень, выполняя задания психолога: «попади в цифру...», «попади в букву...», фрукты, цвет и т.д.



### «Разноцветные башни»

**Цель:** развитие мелкой моторики, концентрации и распределения внимания, межполушарное взаимодействие.

**Материалы:** пластилин для основы, бамбуковые шпажки, разноцветные бусины или соломинки для коктейля, нарезанные на части

**Методика проведения:** Предложить ребенку нанизывать бусы на шпажки сначала правой рукой, затем левой, обеими руками в случайном порядке или по образцу, соблюдая определенную последовательность в выборе цвета.



### «Дотронься до...»

**Цель:** развитие произвольности, умения регулировать и контролировать свои действия, развитие концентрации и распределения внимания.

**Материалы:** малярная лента или цветной скотч, карточки с буквами, словами, числами, фигурами...

**Методика проведения:** Наклеить скотч на стену вертикально вниз на той же высоте, что и ребенок (можно дополнительно наклеить горизонтально на уровне пояса ребенка) Приклеить карточки с буквами, словами, числами, фигурами по обе стороны от наклеенного скотча.

Называйте конкретный предмет, который нужно найти, и попросите ребенка дотронуться до него ногой или рукой, противоположной той стороне на которой находится карточка с изображением предмета.



### «Поймай мяч»

**Цель:** развитие зрительно-пространственной и зрительно-моторной координации.

**Материалы:** мяч

**Методика проведения:** Под контролем психолога ребенок, лежа на спине подбрасывает и ловит мяч двумя руками. Когда ребенок начнет легко справляться с этим заданием, его можно усложнить. Например, выполнять это упражнение, рассказывая стихотворение, называя предметы мебели, животных, овощи-фрукты и др. несложные задания.

Глаза следят за происходящим в окружающем пространстве, мозг направляет (координирует) движения и реакции. Это необходимо для осознания своего тела, а в последствии способствует развитию грамотной речи, чтения. Если эти зрительные навыки не сформированы (или недостаточно), проблемы проявляются в начале школьного обучения.



**Цель:** развитие произвольности, умения регулировать и контролировать свои действия, развитие концентрации и распределения внимания.

**Материалы:** круги разных цветов, вырезанные из самоклеящейся бумаги.

**Методика проведения:** Наклеить разноцветные круги на обе руки ребенка (желательно, чтобы у ребенка была одежда с длинными рукавами) в произвольном порядке. Перед ребенком кладется карточка, ребенок снимает с себя наклейки то одной то другой рукой и приклеивает их на карточку, распределяя кружочки по цветам.



**Варианты:** На кругах могут быть буквы, схожие по написанию, которые ребенок путает (Ш-Щ, Ц-Щ, Л-Д и др). Тогда задание может быть таким: «Приклей все буквы А слева, а буквы Л – справа» и т.д.

### **Один из вариантов "графического диктанта".**

**Цель:** умение ориентироваться на листе бумаги, развитие зрительного и слухового восприятия, произвольность внимания и памяти.

**Материал:** Лист в клетку, карандаши.

### **Методика преподавания:**

Ребенок на клетчатом листочке бумаги рисует какую-то фигуру или предмет, обводя контуры клеток (нельзя использовать диагональные линии). После этого он должен "продиктовать" ее взрослому так, чтобы у того получилось то же самое. Каждая отдельная инструкция касается только одного шага, не превышающего размер одной клетки. Инструкции, которые делает ребенок примерно таковы: "вверх, влево, влево, вниз, вниз, вправо, вправо, вверх" (подсказка: должен получиться квадрат две на две клеточки).

### **"Телесные фигуры, буквы и цифры"**

**Цель:** формирование пространственного мышления, воображения, памяти, внимания

#### **Методика преподавания:**

Придумайте вместе с ребенком, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом фигуры, буквы и цифры. Обязательно проиграйте все варианты перед зеркалом. В этой игре могут участвовать несколько человек, тогда «телесные» буквы и цифры будут составляться всеми детьми одновременно.

### **"Рисунки и буквы на спине и на ладонях".**

**Цель:** формирование пространственного мышления, воображения, памяти, внимания

#### **Методика преподавания:**

Нарисуйте пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Попросите его сказать, какая фигура нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте прямую (горизонтальную, вертикальную, наклонную) и попросите его изобразить ее на стене или на листе бумаги.

То же сделайте сначала на его правой, а потом левой руке, рисуя на обеих сторонах кисти.

При изучении числового ряда и алфавита особенно полезно написание букв и цифр последовательно на спине и руках (на обеих сторонах) с последующим их называнием и прописыванием

### **"Сделай как скажу, а не покажу".**

**Цель:** формирование пространственного мышления, воображения, памяти, внимания

#### **Методика преподавания:**

Психолог встает перед детьми и выполняет различные упражнения, одновременно подавая команды: «Руки вверх!»; «Руки вниз!»; «Руки в стороны» и т.д. Дети должны повторять за ним действия, но ориентироваться только на словесные команды, а не действия психолога, (психолог может сказать «Руки вверх!», а сам опустить их вниз).

Ребенок должен «оттормозить» импульсивное повторение движений взрослого и действовать только по словесной команде

### **Чтение стихотворения под хлопки или стук.**

**Цель:** формирование памяти, восприятия, внимания (концентрация и переключение), речи

Материал: Книги со стихами и маленькими рассказами

#### **Методика преподавания:**

1. Взрослый читает и одновременно прохлопывает стихотворение. Голосом и хлопками выделяются ударные слоги (в тексте эти слоги помечены ударением). Метод прохлопывания стихотворения полезен при заучивании любых стихов



наизусть, так как к работе подключается левая височная доля мозга (речь, текст стихотворения) и правая височная доля (ритм, мелодика).

*Зима недаром злится.*

*Прошла ее пора;*

*Весна в окно стучится*

*И гонит со двора.* (Ф. И. Тютчев)

2. Взрослый читает ребёнку текст в среднем темпе и одновременно стучит по столу. Ребёнок должен пересказать текст и назвать количество ударов. Текст берётся в зависимости от уровня подготовленности и возраста ребёнка.

Рекомендованное количество ударов от 5 до 10.

Текст:

В деревне

*Приехал Миша летом в деревню из города. Всё незнакомо. Вышел во двор. А у крыльца маленький поросёнок ест из корыта. На заборе петух сидит. Крылья у петуха большие, гребешок красный. Взлетел на забор: — Ку-ка-ре-ку! Заглянул Миша в сарай. А там корова Зорька стоит, сено жуёт. Такого в городе не увидишь.*

### Упражнение "Костер".

**Цель:** формирование внимания и произвольной регуляции собственной деятельности.

**Материал:** имитация костра, можно свечку

**Ход игры:** Дети садятся на ковер вокруг "костра" и выполняют соответствующую команду инструктора. По команде (словесной инструкции) "жарко" дети должны отодвинуться от "костра", по команде "руки замерзли" - протянуть руки к "костру", по команде "ой, какой большой костер" - встать и махать руками, по команде "искры полетели" - хлопать в ладоши, по команде "костер принес дружбу и веселье" - взяться за руки и ходить вокруг "костра". Затем игра выполняется с ведущим ребёнком.

### Игра «Трудолюбивая пчёлка»

**Автор:** Соболева А.Е.

**Цель:** Закрепление понятий право — лево, слева от меня и справа от меня.

**Материалы:** карточка

**Ход игры:** Пчела летает с цветка на цветок, собирает нектар и раскладывает в соты. Подумай, куда пчела положила нектар. Следи за её передвижением по инструкции. Когда услышишь «стоп», скажи «мёд» и обведи узор в ячейке. Если пчела вылетит за пределы поля, скажи «цветок».

**ВАРИАНТЫ ИНСТРУКЦИИ:** 1) вправо, вправо и вверх, влево, влево, влево и вверх, стоп (ребёнок обводит узор по контуру), 2) влево, влево и вверх, вправо, вправо и вверх, вправо, вправо, вправо (пчела вылетела за пределы поля, ребёнок должен сказать слово «цветок»)



### Игра « Расставь числа в квадраты»

**Автор:** Праведникова И.И.

**Цель:** развитие навыка программирования.

**Материал:** подготовленные квадраты.

**Ход игры:** ребёнок должен расставить числа в пустые клетки квадрата так, чтоб по горизонтали и по вертикали в сумме они давали заявленное число.

The image shows two examples of a 3x3 grid puzzle. In the first example, there are two circles containing the numbers 2 and 3. An arrow points from the number 3 to the top-left cell of a 3x3 grid. The grid has the number 1 in the top-middle, middle-left, and bottom-right cells. To the right of the grid is a box containing the number 6. In the second example, there are six circles containing the numbers 4, 15, 1, 11, 5, and 9. A 3x3 grid has the number 1 in the top-middle, middle-left, and bottom-right cells. To the right of the grid is a box containing the number 24.

### «Цветные карточки»

**Цель:** Развитие ориентации в пространстве, относительно своего тела, умение быстро переключаться

**Материал:** ; цветные карточки (желтый, зеленый, синий, красный)

**Методика преподавания:** У взрослого в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает инструкцией. Ребёнок должен делать шаги согласно инструкции. Например:

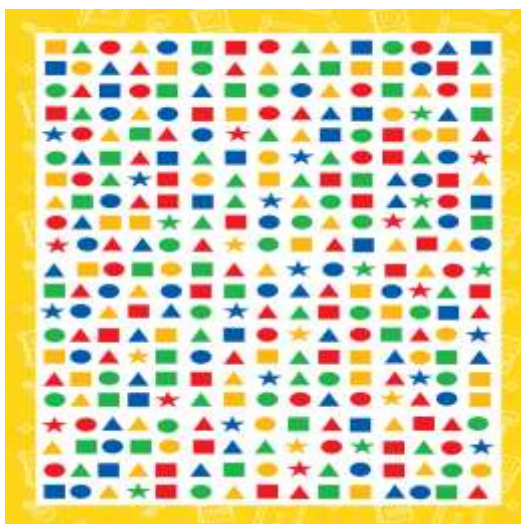
«Жёлтая — шаг вперёд, зелёная — шаг назад, синяя — влево, красная — вправо». Спустя время инструкцию к цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип

### «Зачеркушки»

**Цель:** Тренируем внимание, скорость восприятия, память

**Методика проведения:**

Зачеркиваем за 1 минуту как можно больше знаков. Кружки зачеркиваем вертикальной линией, квадраты — горизонтальной.



### Упражнение «Печатная машинка».

**Цель:** Развитие мелкой моторики.

**Методика:** Психолог имитирует работу на печатной машинке, а дети повторяют. Сначала он стучит поочередно каждым пальцем по полу, затем в обратном порядке, затем какими-ни будь пальцами одной, а потом обеих рук.

**Игра:** «Месяцы и дни недели».

**Цель:** Развитие памяти, мышления и внимания.

**Материал:** Мячик.

**Методика:** Ребенок и взрослый кидают большой мяч друг другу. Если звучит название месяца, мяч надо поймать. Если называются дни недели, то мяч не ловится.

### Игра «Обруч по кругу».

**Цель:** Развитие памяти, внимания, развитие речи.

**Материал:** Обруч.

**Методика:** Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Ребенку вешается обруч на плечо. Взрослый произносит слово, а ребенок называет слово, связанное со словом взрослого. Например, взрослый говорит: «Небо», а ребенок отвечает «Облако» и одновременно пролезает в обруч не расцепляя рук.

### Игра «Пасьянс»

**Цель:** развитие мышления, внимания.

**Материал:** Сделайте карточки для игры в пасьянс и отрабатывайте с ребенком темы: «Синонимы», «Антонимы», «Однокоренные слова».

При изучении синонимов:

большой	огромный
трудный	сложный
синий	небесный

серый	мышинный
игрушка	кукла
врач	доктор
красный	алый
свитер	кофта
супруга	жена
дождь	ливень
сырой	мокрый
солдат	воин
рыдать	плакать
балерина	танцовщица

При изучении антонимов:

большой	Маленький
небо	Земля
море	Суша
утро	Вечер
легкий	Трудный
черный	Белый
темный	Светлый
ребенок	Взрослый
холодильник	печка
лето	Зима
радостно	Грустно
сказка	Реальность
пушистый	Гладкошерстный

При изучении однокоренных слов:

печать	печатный	печатать	печатник
печь	печурка	печеный	выпечка
лев	львиный	львица	львенок
левый	влево	левша	слева
белый	белеть	белок	белизна
белка	бельчонок	беличий	бельчата
стол	столовая	столик	столешница
сто	сотый	сотня	сотник
горе	горевать	пригорюнился	горюшко
гора	пригорок	горочка	гористый
водить	водила	водитель	проводник
вода	подводник	водяной	водянистый

**Упражнение: «Цифра - палец».**

**Цель:** Развитие внимания.

**Материал:** Лист бумаги А4 с изображением левой и правой ладони. Каждый пальчик нумеруется от 1 до 10.

**Методика:** Называем одно число – ребёнок кладёт пальчик на соответствующее место. Усложняем игру называя сразу 2 числа, 3 и т.д.

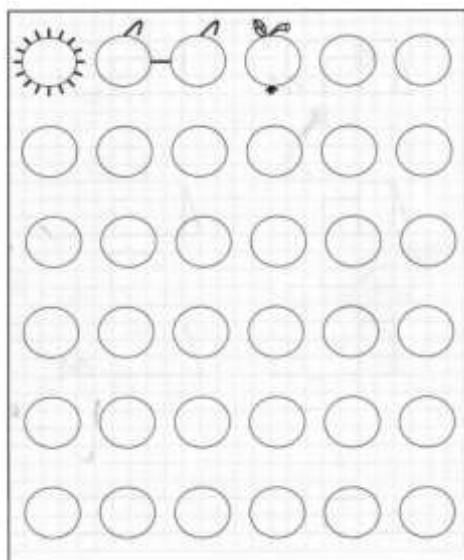
Необходимо задействовать до 5-6 пальцев одновременно. Задача ребёнка за 1, 2 секунды выполнять инструкцию.

### «Вообрази и дорисуй»

**Цель:** развитие воображения

**Материал:** бланк с одинаковыми фигурами (только круги, только треугольники и и.д.)

**Методика:** ребенок должен дорисовать элементы так. Чтобы они стали частью какого-либо рисунка. Предложите посмотреть на примеры и придумать свои варианты.



### Игра «Накорми птичку»

**Цель:** развитие межполушарных связей.

**Материал:** две миски, фасоль и горох, ложки разного объема (столовая, десертная, чайная, кофейная).

**Методика:** Пересыпания гороха и фасоли столовой ложкой из одной мисочки в другую двумя руками одновременно. Для разминки можно предложить выполнить сначала правой рукой, потом левой рукой.

Начинаем с минимального объема 4 столовых ложек и в течении 1-2 недель доводим до 8 ст. л.

Варианты усложнения задачи:

Увеличить расстояние между мисочками, заменить столовую ложку на ложку меньшего объема.

### Игра «Знакомство с камушками»

**Цель:** познакомить с камушками, провести спонтанную игру.

**Инструкция.** Посмотри, какие у меня есть удивительные камушки. Давай вместе потрогаем их, рассмотрим. Их можно трогать по одному, а можно набрать целую горсть, сжать в кулачке. Камушки можно рассыпать по столу и гладить всей ладонью. Выбери камушки, которые тебе нравятся. А теперь те, которые совсем не нравятся. Тебе приятно трогать камушки или нет? Что нравится делать? Что хочется сделать?

**Примечание.** Концентрация внимания на сенсорных ощущениях помогает осознать себя в ситуации «здесь и теперь», способствует эмоциональной регуляции. Можно раскладывать камушки на световом столе. Подсветка стола помогает играть с разными цветами: «Посмотри, как камушки весело меняют цвет».

### **Игра «Продолжи узор»**

**Цель:** создать условия для понимания последовательности, развить умение находить закономерности, развить воображение, связную речь и мелкую моторику рук, приучить к исследовательской деятельности, снять тревожность, агрессивность и страхи, способствовать расслаблению.

**Инструкция.** Выбери самые красивые камушки. Рассмотр их и скажи, чем они тебе понравились. Раздели камушки на кучки. Какие кучки у тебя получились? Разложи камушки дорожками. Сделай так, чтобы одна дорожка была больше другой (или одинакового размера). Разложи камушки в следующем порядке: один большой, один маленький (два маленьких); один синий, три зеленых и т. д. Разложи камушки в виде известных тебе геометрических фигур. Создай из камушков свой рисунок: солнце, дом, дерево, забор, кот, человечек и др. Для этого разложи их на столе.

### **Игра «Семья камушка»**

**Цель:** провести диагностику и коррекцию семейных взаимоотношений.

**Инструкция, вариант 1.** Рассмотр камушки. Выбери камушек, который тебе нравится. А теперь выбери камушку маму, папу. Как ты думаешь, у него есть камушек-сестренка, камушек-братик? Давай сочиним про семью камушков сказку.

**Инструкция, вариант 2.** Рассмотр камушки. Выбери те, которые напоминают тебе членов твоей семьи. Расположи их на столе, как считаешь нужным.

**Примечание.** Анализ упражнения проводите в соответствии с принципами интерпретации проективных методик «Моя семья», «Семья животных» и т. п. С помощью камушков можно предложить изобразить отношения в группе детского сада, для взрослых – в коллективе.

### **«Фотограф».**

**Цель:** учить детей учитывать относительность пространственных отношений в соответствии себя или какого-то предмета.

Взрослый превращается в капризного фотографа, который никак не может рассадить игрушки, чтобы сделать фото. В этом случае к игре привлекают ребенка и просят рассадить игрушки правильно: булку справа от медведя, слона слева от куклы, построить за игрушками пирамидку из кубиков. Перед игрушками выложить коврик из пазлов. Сделав фото, можно изменить положение игрушек. После на компьютере рассматривая фото, можно спросить у ребенка, где какая игрушка находится.

### **«Броуновское движение».**

**Цель:** развитие умения распределять внимание.

Это упражнение для группы детей. Их ставят кругом, а внутрь вкатывают один за другим теннисные мячи, которые не должны выкатиться за пределы круга. При этом дети могут касаться их ногой или рукой. Количество мячей увеличивается. Смысл игры заключается в том, чтобы в круге собралось максимальное количество мячей.

### **«Корректор»**

*Цель:* развитие внимания

*Возраст:* от 6 лет, в данной игре могут участвовать дети, знающие написание букв

*Материал:* листы с печатным текстом; это могут быть страницы журналов, книг. Обязательно: шрифт не должен быть мелким!

*Методика применения:*

1. В первую очередь следует объяснить ребенку, чем именно занимается корректор. Далее взять большой журнал или книгу и выбрать в ней «неправильные» буквы, например, Ж, Й, Ъ. Причем делать это нужно за определенное время.

2. Если были допущены ошибки, их пересчитать и отслеживать ежедневную динамику. Успехом будет считаться ситуация, когда ошибок будет становиться меньше. Игра очень полезна для невнимательных детей.

*Примечание!*

Могут быть варианты игры: с цифрами, с картинками, с символами и т.д. В зависимости от возраста меняется количество и качество знаков на стимульном листе. Название игры также будет меняться в зависимости от возраста и характера символов.

### **«Молчу — шепчу — кричу»**

*Цель:* развитие регуляции поведения

Подобные нейропсихологические игры и упражнения развивают навыки управления у гиперактивных детей. Они помогают им регулировать громкость своих высказываний и молчать, когда это нужно.

*Материал:* можно иметь знаки, соответствующие названию игры. Можно оформить как дорожные. При длительном использовании игры нарисованные знаки можно заменить жестами.



*Возраст:* от 4 лет

*Методика проведения:*

3. Следует придумать знаки, которые обозначают, что именно нужно делать: молчать, шептать или кричать и показывать их ребенку. Он должен реагировать соответствующим образом.

Подобные нейропсихологические игры и упражнения развивают навыки управления у гиперактивных детей. Они помогают им регулировать громкость своих высказываний и молчать, когда это нужно.

## **2. «Прикосновения»**

*Цель:* снятие мышечного и эмоционального напряжения у детей, в том числе у гиперактивных детей

*Возраст:* от 4 лет; зависимости от возраста подбирается стимульный материал: ребенок должен знать название материалов

*Материал:* для игры потребуются предметы, сделанные из различных материалов: стекла, дерева, меха и т. д.

*Методика проведения:*

1. Предметы следует положить на стол возле ребенка, завязать ему глаза.

2. Предложить определить, что именно за предмет у него в руках.

**Важно!!!** Ребенка необходимо хвалить и радоваться за него при каждом удачном выполнении.

### Рекомендуемая литература:

1. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2007.—474 с.
2. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие//Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2019. - №6. – с.43-50
3. Нейропсихология. Игры и упражнения/Ирина Праведникова. -М. : АЙРИС-пресс, 2018. - 112с.: или. +вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология)
4. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 1/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. -М. : АЙРИС-пресс, 2018. -416 с. : ил.
5. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 2/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. - М. : АЙРИС-пресс, 2018. - 144с.: или. - (Культура здоровья с детства).