

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

**«Детский сад №171» г. Оренбурга**

Принято  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
« 29 » 08 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МДОАУ №171  
Зорина В.Г.  
Приказ №40 от «29» 08 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественно-эстетической  
направленности  
«Юный дизайнер»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Кузнецова А.В., воспитатель

г. Оренбург

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Наименование разделов	
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка Программы	2
1.1.1	Цели и задачи Программы	6
1.1.2	Принципы формирования	7
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет	9
1.2	Планируемые результаты освоения Программы Целевые ориентиры	12
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (виды деятельности, формы, методы, средства реализации Программы)	14
2.2	Календарно-тематический план для детей 5-6 лет	16
	Календарно-тематический план для детей 6-7 лет	30
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Описание материально-технической базы образовательного учреждения	44
3.2	Обеспеченность методическими материалами	46

# **I. Целевой раздел Программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно-эстетической направленности «Юный дизайнер» разработана для детей 5-7 лет, в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- ✚ Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✚ Приказ Министерства просвещения российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- ✚ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 января 2014 г. №8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
- ✚ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 года №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- ✚ Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✚ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»
- ✚ Приложение 1.1 от 01.10.2016 года на осуществление образовательной деятельности по подвиду дополнительного образования детей и взрослых к лицензии №1494 от 14.07.2014г., выданной Министерством образования Оренбургской области.
- ✚ Устав МДОАУ №171

Программа предназначена для детей старших и подготовительных групп детского сада. В основу программы положены методические разработки, а также многолетний опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст — наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом, «встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

«Стремление в чём-то преуспеть, быть компетентным и независимым, понять мир и действовать искусно — фундаментально для каждого человека» — утверждает профессор психологии М. Даналдсон.

Современная жизнь, развитие технологий вполне оправданное стремление людей сделать свой быт более комфортным, вне всякого сомнения, могут сыграть с нами злую шутку — превратить нас в неумех. А разве доступность, массовость, похожесть и абсолютная стандартизация всех без исключения аспектов быта не обедняет нашу жизнь, не лишает уюта и индивидуальности оформления группы, дома не причёсывает наши вкусы под одну гребёнку.

Творческий потенциал человека безграничен. Нужно только дать ему верное направление. А детская фантазия поможет нам, взрослым, по-новому взглянуть на мир.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании. Кружок детского дизайна как раз и предусматривает создание дошкольниками полезных, индивидуальных самоделок, творческих работ из подручного материала.

В отличие от существующих программ для кружков дизайна, акцент делается на развитие у кружковцев способностей к познанию мира с дальнейшим его преобразованием.

Сделать полезную и красивую поделку - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Изготовление поделок из бросового материала - наверное, один из самых интересных видов творчества....

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

- Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства.
- Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.
- Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные художественные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.
- Проектно-художественная деятельность (дизайн) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

**Дизайн** — художественное проектирование различных изделий, обладающих функциональными и эстетическими свойствами.

В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует общему развитию ребенка. Ни одно изделие не создается как отвлеченная конструкция, тем более, если эта изделие рассматривать как произведение дизайна. Любая хорошая вещь неразрывно соединяет в себе две стороны: *удобство* (функцию) и *внешнюю*

*выразительность*. Первая выражается через конструкцию, вторая — через художественную форму, но они не разделимы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный дизайнер» обеспечивает развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно — образного восприятия, посредством использования различных видов изображений. Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего мира. Содержание образования акцентируется на развитие творческих интеллектуальных возможностей детей, направленно на активизацию познавательного развития ребенка.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогатить и развить внутренний мир ребенка, проявить творческое воображение. Первое о чем надо подумать: ребенок – не пустой сосуд, который мы наполняем, он субъект творчества. Нужно учитывать, что никто, кроме него не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют правильного ответа. Ответов столько же, сколько и детей. Роль педагога состоит в том, чтобы не только понять и принять разнообразные решения, но и показать детям правомерность этих решений, а иногда защитить нестандартную работу.

Рабочая программа является целевым ориентиром дополнительной платной образовательной услуги, определяет содержание и объём образовательной деятельности.

В основу рабочей программы положена инновационная система художественного образования дошкольников автора Лыковой И.А. Учебно-методический комплекс «Художественный труд в детском саду» автора Лыковой И.А. включает содержание и описание таких видов художественно-продуктивной деятельности как пластические искусства, художественное конструирование, дизайн.

Занятия по созданию поделок из различного материала не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя. Они будят интеллектуальную творческую активность ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет.

*Программа кружка* включает широкое использование иллюстрированного материала, дизайна, создание тематических выставок, что является мотивацией детского творчества.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** развитие личности ребёнка путём творческого самовыражения через проектно-художественную деятельность (дизайн), основанную на доступных для дошкольников видах декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи программы:**

1. Развивать интерес к проектно-художественной деятельности (дизайну) через доступные для дошкольников виды декоративно-прикладной деятельности: тестопластика, бумагопластика, квиллинг, модульное оригами, витраж, айрис-фолдинг, скрап-букинг, декупаж, торцевание.

2. Развивать умение фантазировать, конструировать, творчески мыслить.

3. Развивать навыки ручного труда с различным материалом.

4. Знакомить с увлекательным миром дизайна по созданию картин, рамок для фото, и поделок для оформления различных уголков.

5. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

6. Развивать специальные умения и навыки, сосредоточенность, координацию глаза и руки, мелкую моторику, владение любыми подручными средствами.

7. Доставлять детям радость, создавать положительный настрой.

8. Корректировать психо-эмоциональную сферу детей

9. Создать условия для формирования у дошкольников предпосылок к учебной деятельности в виде целевых ориентиров в соответствии с ФГОС

#### **Занятия по дизайну формируют у детей:**

- ✓ надежную ориентацию в окружающем их предметном мире;
- ✓ учат понимать что красиво, а что нет;
- ✓ где какая-либо вещь будет уместной, а где напротив, неприемлемой;
- ✓ помогают разобраться, как организовать свое предметное окружение, чтобы оно было комфортным, приятным и одухотворенным.

В рамках реализации программы осуществлялось взаимодействие воспитателей, специалистов ДОУ и родителей.

### 1.1.2. Принципы формирования Программы.

1. Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
4. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.
5. Принцип организации тематического пространства.

#### Принципы построения занятий

1. Личностно-ориентированный подхода к каждому ребёнку.
2. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
3. Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира.
4. эмоциональной открытости; (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности.
5. Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым.
6. Использование проблемных, игровых ситуаций, инициирующих детское экспериментирование и развитие творческих способностей.

Немаловажным фактором является грамотное использование методов стимулирования и мотивации для привлечения детей дошкольного возраста к изобразительной деятельности. Мотивационно-стимулирующая составляющая отражает наиболее тонкие моменты организации процесса управления.

Комплексный подход к выбору методов — необходимое условие оптимизации учебно-воспитательного процесса. Основные методы стимулирования и мотивации приведены в таблице

#### Мотивация и методы стимулирования детей к художественно-творческой деятельности

Методы	Мотивация и стимулирование
	<i>Создание ситуации успеха</i> (подбор для занятия задания нарастающей сложности; дифференцированная помощь детям

Эмоциональное стимулирование	в выполнении учебных заданий одной и той же сложности, карточки-консультации, алгоритмические схемы-сказки)
	<i>Поощрение</i> (похвала ребенка, положительное симулирующее оценивание, одобрение выбранного ребенком направления деятельности или способа выполнения задания)
	<i>Порицание</i>
	<i>Использование игр и игровых форм</i> (игровые ситуации, игровые «оболочки», дидактические игры и др.)
	<i>Создание ярких наглядно-образных</i> (через восприятие искусства, природы, музыки, художественной литературы и т.д.) с целью вызвать чувство удивления, восхищения, любования и желания изобразить тот или иной предмет, объект, явление
Развитие познавательного интереса	<i>Создание познавательной ситуации</i> (опыты, эксперименты удивительные факты, загадки и т.д.)
	<i>Создание ситуации творческого поиска</i> (перевод игровой ситуации на творческий уровень)
	<i>Создание проблемной ситуации</i>
	<i>Создание креативного поля</i> (свободный выбор темы, задания содержания, альтернативного решения)
Волевые	<i>Предъявление учебных требований</i> (информирование об <u>обязательных условиях обучения</u> , поведения)
	<i>Формирование ответственного отношения к занятиям</i>
	<i>Оперативный контроль</i> (с целью выявления затруднений у детей и пр.) .
Социальные	<i>Обозначение системы перспектив</i> (участие в конкурсе «Подарок для...», «Подготовка к...», организация соревнований)

	<i>Развивающая кооперация (совместное проектирование поиск оптимальных способов решения задания создание ситуации взаимопомощи, сотрудничества, заинтересованности результатом коллективной работы)</i>
	<i>Удовлетворение желания ребенка быть значимой личностью</i>

### **Формы работы с родителями:**

- Специальные консультации «Дизайн в семье», «Портфель поделок», «Наши руки не для скуки».
- Видео-ролики «Где водятся волшебники...», «Творческая мастерская».
- Презентации «Айрис-фолдинг, техника радужного складывания или необычная аппликация», «Подарки осени», слайд-шоу «Мастерская Деда Мороза», «Мукосолька»
- Конкурсы семейного творчества.
- Дни открытых дверей.

**Направленность Программы:** художественно-эстетическая

Планируемое количество детей в группе – 8-10 детей.

Комплектование кружка проводится по желанию детей и родителей на платной основе.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет**

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет большинство дошкольников совершает положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных

свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный).

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи

настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В ходе деятельности у детей имеется возможность развития следующих качеств:

1. Умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).
2. Овладение приёмами работы, различными инструментами, правилами техники безопасности.
3. Заинтересованность в изготовлении поделок из различных материалов по собственному замыслу.
4. Умение демонстрировать технические приёмы работы с различными материалами для сверстников, родителей.
5. Развитие моторных навыков.

6. Развитие чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна.

7. Развитие коммуникативных навыков: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремленность, умение работать в группе.

8. Развитие творческих способностей, личностных качеств: усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

9. Расширение чувственного опыта и эмоциональной отзывчивости.

**Важно**, что вся информация по дизайну (симметрия, асимметрия, выбор цвета и т.п.) должна даваться не в виде отвлеченного правила или специальных сведений, а в самой непосредственной связи с практическим заданием, жизненный смысл которого ребенку абсолютно понятен.

- Детский дизайн может иметь: Предметно-декоративный характер – это создание и украшение предметов (игрушек, сувениров, элементов одежды, аранжировки)
- Пространственно-декоративный характер — деятельность в пространстве с учетом его особенностей (площадь, освещение, рисунок окон, дверей, ниш...).

**Для успешной работы с детьми необходимо организовать:**

- **Эстетически грамотную среду** (красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание детских помещений).
- **Художественно-декоративную деятельность** ребенка, используя его работы для декорации интерьера, в качестве подарка близким и родным.
- Наблюдения природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн - деятельности и любование ими.

*Итогами продуктивной деятельности ребёнка* проявляется в элементах декорации, украшении интерьера детского сада, организации выставок для взрослых и сверстников, участии в различных конкурсах городского и регионального масштабах.

## **II. Содержательный раздел.**

1. Срок реализации Программы один год – с **15 сентября по 31 мая**

2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета:

Занятия проводятся индивидуально, два раза в неделю с детьми 5-6 лет по 25 минут, с детьми 6-7 лет по 30 минут.

## **2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (виды деятельности, формы, методы, средства реализации Программы)**

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование. Темы и даты проведения внутри каждого блока переставлены, педагог сам определяет порядок их прохождения.

### **Основные блоки программы:**

**1. «Необыкновенное рисование».** Знакомить детей с нетрадиционными приёмами и техниками работы на бумаге (граттаж, печать, набрызг, монотипия), новыми художественными материалами. Развивать художественно-творческие способности, цветовосприятие.

**2. «Волшебные картинки».** Продолжать знакомить детей с оригинальными способами аппликации. Развивать воображение, фантазию. Формировать творческое мышление, образное восприятие.

**3. «Удивительное рядом».** Развивать творческое воображение и конструктивное мышление, осваивать способы работы с различными инструментами. Учить видеть интересный образ, создавать задуманный. Учить работать бросовым материалом.

**4. «Бумажные выкрутасы»** (поделки из бумажных лент). Способствовать развитию навыков ручного труда, конструирования. Знакомить с приемами работы с различными инструментами. Учить осторожному обращению с ними. Способствовать развитию координации движений пальцев, мелкой моторики рук. Воспитывать усидчивость и самостоятельность.

**5. «Разноцветные фантазии».** Развивать творческие способности, память, мышление, воображение, речь, фантазию эстетический вкус. Показать варианты сочетания художественных материалов по цвету, фактуре. Знакомить с техникой витража.

**6. «Мукосолька»** (тестопластика). Совершенствовать технику лепки из солёного теста - натурального и окрашенного (свободно сочетать разные способы и приёмы). Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, экспериментированию с формой. Разнообразить приёмы декоративного оформления. Учить пользоваться инструментами (скалка, формочки, печатки). Развивать глазомер, чувство формы, пропорции, художественный вкус.

**7. «Секреты пластилина».** Расширить представления детей об окружающем мире природы. Прививать детям основы экологической культуры, бережного отношения к природе. Развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

#### **Структура занятий:**

**Мотивация детей.** С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

**Пальчиковая гимнастика.** Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве, позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

**Художественно-изобразительная деятельность.** Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом – выразительное.

**Презентация работы.** Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное

обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

## 2.2 Календарно-тематический план

### Для детей 5-6 лет

Дата тема	техника исполнения	Цель	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
Теми: «Летний букет»	Рисование ладонью	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композиции рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений.	25 минут
Тема: «Лесная поляна»	Рисование ладонью	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композиции рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений.	25 минут
Тема: «Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	Тестопластика	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	25 минут
Тема: «Во саду ли, в огороде»	Тестопластика (Раскрашивание изделий из солёного теста)	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук	25 минут

		при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
«Лужок»	Пластилино-графия	Развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.	25 минут
«Лужок»	Пластилино-графия	Развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.	25 минут
«Кот и мышка»	Лепка из пластилина	Вызвать у ребенка интерес к лепке; научить ребенка лепить разные фигуры, соединять их в композиции и т. д.; развивать мелкую моторику; стимулировать воображение и фантазию ребенка; Развивать координацию пальцев; научить ребенка заниматься с пластилином самостоятельно, без постоянного присмотра со стороны взрослых; научить аккуратности в работе с пластилином.	25 минут
«Кот и мышка»	Лепка из пластилина	Развивать мелкую моторику; стимулировать воображение и фантазию ребенка; Развивать координацию пальцев; научить ребенка заниматься с пластилином самостоятельно, без постоянного присмотра со стороны взрослых; научить аккуратности в работе с пластилином.	25 минут
<b>Октябрь</b>			
Тема: «Осеннее дерево»	Аппликация	Формировать умение создавать композицию с помощью вырезания деталей и приклеивания их; расширять представление детей о временах года, об особенностях каждого сезона; развивать глазомер, художественный вкус, мелкую моторику.	25 минут
Тема: «Золотая осень»	Печать листьями	Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; познакомить	25 минут

		с новым видом изобразительной технике - печать растениями; учить смешивать краски прямо на листьях; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона; развивать мелкую моторику пальцев рук.	
Тема: «Павлин»	Аппликация из измельченных сухих листьев	Развивать фантазию, воображения, творчества, навыков работы с различным природным материалом; совершенствовать умение работать по плану.	25 минут
Тема: «Овечка», «Ежик»	Аппликация из измельченных сухих листьев	Уточнить знания детей о приметах осени, показать, что природа прекрасна в любое время года, учить выполнять дизайн с использованием измельчённых листьев. Продолжать знакомство со средствами выразительности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук посредством развития технических навыков набора рисунка мелкими деталями. Коррекция и развитие устной речи посредством беседы; воспитывать бережное отношение к природе родного края.	25 минут
Тема: «Аквариум»	Фитодизайн (работа с семенами)	Познакомить с материалами, оборудованием и правилами работы на занятиях фитодизайном; научить пользоваться клеем, кисточкой и ножницами при выполнении работ из растительного материала; научить правильно, обращаться с хрупким природным материалом в процессе работы; дать представление об искусстве фитодизайна и материалах, которые используются в этом виде деятельности; воспитать аккуратность в процессе работе.	25 минут

Тема: «Цветы»	Фитодизайн (работа с семенами)	Продолжать знакомить детей с фитодизайном и его значением в жизни человека; учить применять семечки для композиции; развивать художественное и эстетическое вкус, творческие способности, память внимания, аккуратность, усидчивость, воображение, аккуратность; создать радостное настроение, поддержать интерес к фитодизайну.	25 минут
Тема: «Стакан для карандашей»	Фитодизайн (работа с семенами)	Продолжать знакомить детей с фитодизайном и его значением в жизни человека; учить применять семечки для композиции; развивать художественное и эстетическое вкус, творческие способности, память внимания, аккуратность, усидчивость, воображение, аккуратность; воспитывать эстетическую культуру труда, желание украшать предметы природным материалом.	25 минут
Тема: «Открытка из семян»	Фитодизайн (работа с семенами)	Продолжать знакомить детей с фитодизайном и его значением в жизни человека; учить применять семечки для композиции; развивать художественное и эстетическое вкус, творческие способности, память внимания, аккуратность, мелкую моторику, усидчивость, воображение, аккуратность.	25 минут
<b>Ноябрь</b>			
Тема: «Клумба с цветами»	Работа и нитками	Знакомить детей с особенностями применения пряжи; развивать мелкую моторику; развивать эстетические чувства в декорировании; Воспитывать художественные чувства и эстетические качества; Воспитывать нравственные качества, взаимопомощь и выручку; воспитывать аккуратность, старательность и трудолюбие.	25 минут
Тема: «Клумба с цветами»	Работа и нитками	Продолжать знакомить детей с особенностями применения пряжи; развивать мелкую моторику; развивать эстетические чувства в декорировании;	25 минут

		Воспитывать художественные чувства и эстетические качества; Воспитывать нравственные качества, взаимопомощь и выручку; воспитывать аккуратность, старательность и трудолюбие.	
Тема: «Корзина с цветами»	Тестопластика	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	25 минут
Тема: «Корзина с цветами»	Тестопластика	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	25 минут
Тема: «Рамка из трубочек для коктейля»	Работа с бросовым материалом	Освоить технологические приемы и алгоритм создания поделки; рассмотреть варианты полу объемных и плоскостных игрушек из коктейльных трубочек; развивать творческие способности и воображение; воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к прикладному искусству; прививать навыки трудолюбия, взаимоуважения, поощрять инициативность и креативность.	25 минут
Тема: «Рамка из трубочек для коктейля»	Работа с бросовым материалом	Продолжать осваивать технологические приемы и алгоритм создания поделки; рассмотреть варианты полу объемных и плоскостных игрушек из коктейльных трубочек; развивать творческие способности и воображение; воспитывать художественный вкус,	25 минут

		интерес и любовь к прикладному искусству; прививать навыки трудолюбия, взаимоуважения, поощрять инициативность и креативность.	
Тема: «Букет цветов»	Рисование по-сырому, бисер	Познакомить детей новому способу рисования «по сырому»; совершенствовать технику рисования акварелью; учить детей составлять гармоничную цветовую композицию; развивать художественный вкус, фантазию, творчество.	25 минут
Тема: «Букет цветов»	Рисование по-сырому, бисер	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования «по сырому»; совершенствовать технику рисования акварелью; учить детей составлять гармоничную цветовую композицию; развивать художественный вкус, фантазию, творчество.	25 минут
<b>Декабрь</b>			
Тема: «Новогодний сувенир»	Гестопластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	25 минут
Тема: «Новогодний сувенир»	Гестопластика	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	25 минут
Тема: Елочные игрушки из	Поделки из природного материала	Сконструировать ёлочную игрушку из шишек и желудей; создать у детей весёлое праздничное настроение;	25 минут

желудей и шишек		развитие внимания, воображения, мелкой моторики, связанной речи.	
Тема: Елочные игрушки из желудей и шишек	Поделки из природного материала	Сконструировать ёлочную игрушку из шишек и желудей; создать у детей весёлое праздничное настроение; развитие внимания, воображения, мелкой моторики, связанной речи.	25 минут
Тема: «Новогодняя открытка»	Айрис-фолдинг	Познакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	25 минут
Тема: «Новогодняя открытка»	Айрис-фолдинг	Продолжать работу с новогодней открыткой в технике «Айрис-фолдинг»; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы.	25 минут
Тема: «Ажурные снежинки»	Поделки из бумажных лент	Учить изготавливать снежинку, видеть красоту поделки, выполненной одним цветом; продолжать формировать умение работать в технике объемная аппликация; воспитывать у детей наблюдательность, воображение, творчество; развивать зрительное восприятие и внимание; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; воспитывать умение видеть красоту снежинки, любоваться ею.	25 минут
Тема: «Ажурные снежинки»	Поделки из бумажных лент	Продолжать изготавливать снежинку, видеть красоту поделки, выполненной одним цветом; продолжать формировать умение работать в технике объемная аппликация; воспитывать у детей наблюдательность, воображение, творчество; развивать зрительное восприятие и внимание; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; воспитывать умение видеть красоту снежинки, любоваться ею.	25 минут

<b>Январь</b>			
Тема: «Ангелок»	Бумагопластика	Раскрыть возможности бумагопластики для творческого развития детей; учить детей делать объемные фрукты; развивать мелкую моторику и воображение у детей старшего дошкольного возраста, прививать эстетический вкус, воспитывать бережное отношение к окружающему миру, учить детей работать в коллективе.	25 минут
Тема: «Ангелок»	Бумагопластика	Продолжать учить детей делать объемные фрукты; развивать мелкую моторику и воображение у детей старшего дошкольного возраста, прививать эстетический вкус, воспитывать бережное отношение к окружающему миру, учить детей работать в коллективе.	25 минут
Тема: «Цветы»	Айрис-фолдинг	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	25 минут
Тема: «Цветы»	Айрис-фолдинг	Продолжать работу с цветами в технике «Айрис-фолдинг»; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы.	25 минут
Тема: «Зимний пейзаж»	Монотипия, набрызг	Познакомить детей с приемами рисования в технике монотипии; развивать художественное творчество, интерес к изобразительному искусству; создавать творческую атмосферу; способствовать творческой самореализации. воспитывать аккуратность.	25 минут
		Продолжать знакомить детей с приемами рисования в технике монотипии; развивать художественное творчество, интерес к	25 минут

		изобразительному искусству; создавать творческую атмосферу; способствовать творческой самореализации; воспитывать аккуратность.	
<b>Февраль</b>			
Тема: «Рамка для фото»	Поделка из мятой бумаги.	Показать детям ещё один путь самореализации в творческой деятельности, формирование познавательной и коммуникативной активности; развивать мелкую моторику; усидчивости; аккуратности; внимания; развитие речи детей.	25 минут
Тема: «Рамка для фото»	Поделка из мятой бумаги.	Продолжить работу с поделкой; формирование познавательной и коммуникативной активности; развивать мелкую моторику; усидчивости; аккуратности; внимания; развитие речи детей.	25 минут
Тема: «Валентинка»	Айрис-фолдинг	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	25 минут
		Продолжать работу с валентинками в технике «Айрис-фолдинг»; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы.	25 минут
Тема: «Праздничные открытки и картинки к 23 февраля»	Айрис-фолдинг	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	25 минут
	Айрис-фолдинг	Продолжать работу с праздничными открытками и картинками к 23 февраля в технике «Айрис-фолдинг»; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества;	25 минут

		развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы.	
Тема: «Гиацинт»	Торцевание	Познакомить детей с новой техникой обработки бумаги «Торцевание»; формирование устойчивого интереса к торцеванию, и развитие творчества детей в процессе деятельности с бумагой.	25 минут
Тема: «Гиацинт»	Торцевание	Продолжать формировать устойчивый интереса к торцеванию, и развитие творчества детей в процессе деятельности с бумагой.	25 минут
<b>Март</b>			
Тема: «Букет цветов для мамы»	Айрис-фолдинг, аппликация	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	25 минут
Тема: «Букет цветов для мамы»	Айрис-фолдинг, аппликация	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	25 минут
Тема: «Панно с весенними цветами»	Айрис-фолдинг, аппликация	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	25 минут
Тема: «Панно с весенними цветами»	Айрис-фолдинг, аппликация	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	25 минут
Тема: «Пасхальные яйца»	Тестопластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить	25 минут

		передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	
Тема: «Пасхальные яйца»	Тестопластика	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	25 минут
Тема: «Корзина с пасхальными яйцами»	Декупаж, конструирование	Научить детей особому виду аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками, приобщать детей к творчеству, дать им возможность ощутить себя авторами художественного произведения; развитие мелкой моторики; аккуратности; внимания.	25 минут
Тема: «Корзина с пасхальными яйцами»	Декупаж, конструирование	Продолжать работу с корзинкой для пасхальных яиц; развивать мелкую моторику; аккуратность; внимание.	25 минут
<b>Апрель</b>			
«Пасхальные открытки»	Айрис-фолдинг	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	25 минут
Тема: «Пасхальные открытки»	Айрис-фолдинг	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к	25 минут

		различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	
Тема: «Корзина с подснежникам и»	Поделки из одноразовых ложек	Познакомить детей со способом изготовления цветов из одноразовых ложек, прививать эстетические чувства ко всему красивому, видеть и понимать всех цветов; научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки; творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала, развить мелкую моторику рук, способствовать развитию у детей воображения, внимания, усидчивость.	
Тема: «Корзина с подснежникам и»	Поделки из одноразовых ложек	Продолжать изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки; творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала, развить мелкую моторику рук, способствовать развитию у детей воображения, внимания, усидчивость.	25 минут
Тема: «Сувениры в банке»	Тестопластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	25 минут
Тема: «Сувениры в банке»	Тестопластика	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании	25 минут

		изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
Тема: «Домики на книжных полках»	Тестопластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	25 минут
Тема: «Домики на книжных полках»	Тестопластика	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	25 минут
<b><u>Май</u></b>			
Тема: «Скоро лето»	Витраж	Познакомить детей с одним из видов искусства - витражами, назначением, способами изготовления, основными мотивами узора. Показать красоту и необычность картин на стекле. Развивать художественный вкус и цветоощущение.	25 минут
Тема: «Скоро лето»	Витраж	Продолжать знакомить детей с одним из видов искусства - витражами, назначением, способами изготовления, основными мотивами узора. Показать красоту и необычность картин на стекле. Развивать художественный вкус и цветоощущение.	25 минут

Тема: «Бумажные фантазии»	Аппликация	Формировать умение создавать композицию с помощью вырезания деталей и приклеивания их; расширять представление детей о временах года, об особенностях каждого сезона; развивать глазомер, художественный вкус, мелкую моторику.	25 минут
Тема: «Бумажные фантазии»	Аппликация	Формировать умение создавать композицию с помощью вырезания деталей и приклеивания их; расширять представление детей о временах года, об особенностях каждого сезона; развивать глазомер, художественный вкус, мелкую моторику.	25 минут
Тема: «Деревья летом»	Квиллинг	Познакомить с техникой «квиллинг» ( <i>адаптированный для дошкольников способ</i> ); учить составлять композиции из элементов квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	25 минут
Тема: «Деревья летом»	Квиллинг	Познакомить с техникой «квиллинг» ( <i>адаптированный для дошкольников способ</i> ); учить составлять композиции из элементов квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	25 минут
Тема: «Деревья летом»	Квиллинг	Познакомить с техникой «квиллинг» ( <i>адаптированный для дошкольников способ</i> ); учить составлять композиции из элементов	25 минут

		квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	
Тема: «Деревья летом»	Квиллинг	Продолжить работу в технике «квиллинг» ( <i>адаптированный для дошкольников способ</i> ); учить составлять композиции из элементов квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	25 минут

#### Для детей 6-7 лет

Дата тема	техника исполнения	Цель	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
Тема: «Подсолнухи»	Тестопластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	30 минут
Тема: «Подсолнухи»	Тестопластика	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	30 минут

		Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
Тема: «Гусеница», «Улитка»	Гестоластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	30 минут
Тема: «Гусеница», «Улитка»	Гестоластика	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	30 минут
Тема: «Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	Гестоластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	30 минут
Тема: «Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	Гестоластика	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	30 минут

		Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
Тема: «Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	Тестопластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	30 минут
Тема: «Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	Тестопластика	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	30 минут
<b>Октябрь</b>			
Тема: «Осенний натюрморт». Картинки для оформления комнаты	Айрис-фолдинг	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Осенний натюрморт». Картинки для оформления комнаты	Айрис-фолдинг	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Натюрморт с рябиной»	Тестопластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить	30 минут

		передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	
Тема: «Натюрморт с рябиной»	Тестопластика	Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	30 минут
Тема: «Цветы из листьев»	Фитодизайн	Продолжать знакомить детей с фитодизайном и его значением в жизни человека; учить применять листья для композиции; развивать художественное и эстетическое вкус, творческие способности, память внимания, аккуратность, усидчивость, воображение, аккуратность; воспитывать эстетическую культуру труда, желание украшать предметы природным материалом.	30 минут
Тема: «Цветы из листьев»	Фитодизайн	Продолжать знакомить детей с фитодизайном и его значением в жизни человека; учить применять листья для композиции; развивать художественное и эстетическое вкус, творческие способности, память внимания, аккуратность, мелкую моторику, усидчивость, воображение, аккуратность.	30 минут
Тема: «Осеннее дерево»	Горцевание	Познакомить детей с новой техникой обработки бумаги «Горцевание»; формирование устойчивого интереса к горцеванию, и развитие творчества	30 минут

		детей в процессе деятельности с бумагой.	
Тема: «Осеннее дерево»	Торцевание	Продолжать формировать устойчивый интереса к торцеванию, и развитие творчества детей в процессе деятельности с бумагой.	30 минут
<b>Ноябрь</b>			
Тема: «Необычные картины»	Фитодизайн	Продолжать знакомить детей с фитодизайном и его значением в жизни человека; учить применять семечки, листьев для композиции; развивать художественное и эстетическое вкус, творческие способности, память внимания, аккуратность, усидчивость, воображение, аккуратность; воспитывать эстетическую культуру труда, желание украшать предметы природным материалом.	30 минут
Тема: «Необычные картины»	Фитодизайн	Учить применять семечки, листья для композиции; развивать художественное и эстетическое вкус, творческие способности, память внимания, аккуратность, мелкую моторику, усидчивость, воображение, аккуратность.	30 минут
Тема: «С добрым утром, мама»	Витраж	Познакомить детей с одним из видов искусства - витражами, назначением, способами изготовления, основными мотивами узора. Показать красоту и необычность картин на стекле. Развивать художественный вкус и цветоощущение.	30 минут
Тема: «С добрым утром, мама»	Витраж	Продолжать знакомить детей с одним из видов искусства - витражами, назначением, способами изготовления, основными мотивами узора. Показать красоту и необычность картин на стекле. Развивать художественный вкус и цветоощущение.	30 минут
Тема: Открытка для мамы	Квиллинг	Познакомить с техникой «квиллинг» ( <i>адаптированный для дошкольников способ</i> ); учить	30 минут

		составлять композиции из элементов квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	
Тема: Открытка для мамы	Квиллинг	Продолжить работу в технике «квиллинг» ( <i>адаптированный для дошкольников способ</i> ); учить составлять композиции из элементов квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	30 минут
Тема: «Цветы для мамы»	Горцевание	Продолжать знакомить детей с новой техникой обработки бумаги «Горцевание»; формирование устойчивого интереса к торцеванию, и развитие творчества детей в процессе деятельности с бумагой.	30 минут
Тема: «Цветы для мамы»	Горцевание	Продолжать формировать устойчивый интереса к торцеванию, и развитие творчества детей в процессе деятельности с бумагой.	30 минут
<b>Декабрь</b>			
Тема: «Ёлка»	Горцевание	Продолжать работать в технике обработки бумаги «Горцевание»; формирование устойчивого интереса к торцеванию, и развитие творчества детей в процессе деятельности с бумагой.	30 минут
Тема: «Ёлка»	Горцевание	Продолжать работать в технике обработки бумаги «Горцевание»;	30 минут

		формирование устойчивого интереса к торцеванию, и развитие творчества детей в процессе деятельности с бумагой.	
Тема: «Новогодняя сказка» (подсвечник)	Тестопластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	30 минут
Тема: «Новогодняя сказка» (подсвечник)	Тестопластика	Продолжать работу «Новогодняя сказка» раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	30 минут
Тема: «Новогодний сувенир»	Тестопластика	Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	30 минут
Тема: «Новогодний сувенир»	Тестопластика	Продолжать работу «Новогодний сувенир» раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе	30 минут

		работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
Тема: «Ажурные снежинки»	Квиллинг	Продолжить работу в технике «квиллинг» ( <i>адаптированный для дошкольников способ</i> ); учить составлять композиции из элементов квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	30 минут
Тема: «Ажурные снежинки»	Квиллинг	Продолжить работу в технике «квиллинг» ( <i>адаптированный для дошкольников способ</i> ); учить составлять композиции из элементов квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	30 минут
<b>Январь</b>			
Тема: «Ангелок»	Айрис-фолдинг	Продолжать знакомить детей с видом декоративно – прикладного искусства Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Ангелок»	Айрис-фолдинг	Продолжать работу в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут

<p>Тема: Подсвечник «Черепашка» (подарок для дедушки)</p>	<p>Тестопластика</p>	<p>Продолжать работу «Черепашка» раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>30 минут</p>
<p>Тема: Подсвечник «Черепашка» (подарок для дедушки)</p>	<p>Тестопластика</p>	<p>Продолжать работу «Черепашка» раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>30 минут</p>
<p>Тема: «Рамка для фото»</p>	<p>Модульное оригами</p>	<p>Продолжит обучение детей разнообразным методам обработки бумаги, нарезанной различным способом; развивать речь, память, мышление, чувство цвета, формы, композиции, развивать мелкую моторику рук; Формировать аккуратность выполнения деталей; добиваться добросовестного отношения к делу, доводить начатое дело до конца.</p>	<p>30 минут</p>
<p>Тема: «Рамка для фото»</p>	<p>Модульное оригами</p>	<p>Продолжит обучение детей разнообразным методам обработки бумаги, нарезанной различным способом; развивать речь, память, мышление, чувство цвета, формы,</p>	<p>30 минут</p>

		композиции, развивать мелкую моторику рук; Формировать аккуратность выполнения деталей; добиваться добросовестного отношения к делу, доводить начатое дело до конца.П	
<b>Февраль</b>			
Тема: «Кактус»	Торцевание	Продолжать работать в технике обработки бумаги «Торцевание»; формирование устойчивого интереса к торцеванию, и развитие творчества детей в процессе деятельности с бумагой.	30 минут
Тема: «Кактус»	Торцевание	Продолжать работать в технике обработки бумаги «Торцевание»; формирование устойчивого интереса к торцеванию, и развитие творчества детей в процессе деятельности с бумагой.	30 минут
Тема: «Валентинки»	Айрис-фолдинг	Продолжать работать в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Валентинки»	Айрис-фолдинг	Продолжать работать в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Праздничные открытки и картинки к 23 февраля»	Айрис-фолдинг	Продолжать работать в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Праздничные открытки и картинки к 23 февраля»	Айрис-фолдинг	Продолжать работать в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут

Тема: «Украшение для цветов»	Квиллинг	Продолжить работу в технике «квиллинг» ( <i>адаптированный для дошкольников способ</i> ); учить составлять композиции из элементов квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	30 минут
Тема: «Украшение для цветов»	Квиллинг	Продолжить работу в технике «квиллинг» ( <i>адаптированный для дошкольников способ</i> ); учить составлять композиции из элементов квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; желание принимать участие в оформлении интерьера помещения; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.	30 минут
<b>Март</b>			
Тема: «Букет цветов для мамы»	Айрис- фолдинг, скрапбукинг	Продолжать работать в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Букет цветов для мамы»	Айрис- фолдинг, скрапбукинг	Продолжать работать в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Пасхальная курочка с травкой».	Моделирова- ние, аппликация	Формировать умение создавать композицию с помощью вырезания деталей и приклеивания их; расширять представление детей о временах года, об особенностях каждого сезона;	30 минут

		развивать глазомер, художественный вкус, мелкую моторику.	
Тема: «Пасхальная курочка с травкой».	Моделирование, аппликация	Формировать умение создавать композицию с помощью вырезания деталей и приклеивания их; расширять представление детей о временах года, об особенностях каждого сезона; развивать глазомер, художественный вкус, мелкую моторику.	30 минут
Тема: «Роспись пасхального яйца»	Роспись по дереву	Продолжать развивать изобразительное творчество; познакомить детей с традициями элементом городецкой росписи; прививать уважение к народному промыслу.	30 минут
Тема: «Роспись пасхального яйца»	Роспись по дереву	Продолжать развивать изобразительное творчество; познакомить детей с традициями элементом городецкой росписи; прививать уважение к народному промыслу.	30 минут
Тема: «Пасхальное яйцо»	Декупаж	Познакомить с техникой «Декупаж»; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности и воображение.	30 минут
Тема: «Пасхальное яйцо»	Декупаж	Продолжать знакомить с техникой «Декупаж»; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности и воображение.	30 минут
<b>Апрель</b>			
Тема: «Пасхальные открытки»	Айрис-фолдинг	Продолжать работать в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Пасхальные открытки»	Айрис-фолдинг	Продолжать работать в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Корзинка»	Декупеж	Продолжать знакомить с техникой «Декупаж»; развивать мелкую	30 минут

		моторику рук; развивать творческие способности и воображение.	
Тема: «Корзинка»	Декупаж	Продолжать знакомить с техникой «Декупаж»; развивать мелкую моторику рук; развивать творческие способности и воображение.	30 минут
Тема: «Весеннее дерево»	Дизайн из страз, бусин	Развитие наблюдательности, эстетического восприятия красоты и многообразия окружающего мира весной; учить передавать характерные особенности ранней весны с помощью бисера, страз; учить гармонично располагать задуманный сюжет на бумаге.	30 минут
Тема: «Весеннее дерево»	Дизайн из страз, бусин	Развитие наблюдательности, эстетического восприятия красоты и многообразия окружающего мира весной; учить передавать характерные особенности ранней весны с помощью бисера, страз; учить гармонично располагать задуманный сюжет на бумаге.	30 минут
Тема: «Подснежники»	Поделки из одноразовых ложек	Познакомить детей со способом изготовления цветов из одноразовых ложек, прививать эстетические чувства ко всему красивому, видеть и понимать всех цветов; научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки; творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала, развить мелкую моторику рук, способствовать развитию у детей воображения, внимания, усидчивость.	30 минут
Тема: «Подснежники»	Поделки из одноразовых ложек	Продолжать изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые ложки; творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового	30 минут

		материала, развить мелкую моторику рук, способствовать развитию у детей воображения, внимания, усидчивость.	
<b>Май</b>			
Тема: «Скоро лето» (коллективные работа)	Айрис- фолдинг	Продолжать работать в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Скоро лето» (коллективные работа)	Айрис- фолдинг	Продолжать работать в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у учащихся уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы	30 минут
Тема: «Красивые банки» (карандашницы)	Тестопластика	Продолжать работу «Красивые банки» раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	30 минут
Тема: «Красивые банки» (карандашницы)	Тестопластика	Продолжать работу «Красивые банки» раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	30 минут

Тема: «Дымковская карусель»	Лепка из глины	Развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.	30 минут
Тема: «Дымковская карусель»	Роспись игрушек	Развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.	30 минут
Тема: «Тряпичные куклы»	Работа с тканью	Приобщение детей к народной культуре через знакомство с тряпичной куклой; развивать мелкую моторику рук на основе работы с тканью; развивать эстетический вкус и творчество детей; воспитывать интерес к изготовлению тряпичной куклы.	30 минут
Тема: «Тряпичные куклы»	Работа с тканью	Продолжать приобщение детей к народной культуре через знакомство с тряпичной куклой; развивать мелкую моторику рук на основе работы с тканью; развивать эстетический вкус и творчество детей; воспитывать интерес к изготовлению тряпичной куклы.	30 минут

## Организационный раздел

### 3.1. Описание материально- технической базы образовательного учреждения

Дизайн – студия - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с искусством. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.

#### При оформлении изостудии учитывались следующие моменты:

1. Помещение уютное, проветриваемое, с хорошим освещением, отдельным и дополнительным входом.. Для занятий живописью при недостатке дневного освещения используется местный подсвет лампами дневного света.

2. Беспанельная матовая окраска стен в теплые светлые тона не утомляет ребенка, дает возможность красиво размещать настенные иллюстрации и детские рисунки.

3. В закрытых шкафах хранятся иллюстрации, альбомы, папки, коробки, материалы педагога, в открытых (остекленных) – народная игрушка, «предметы красоты» и материалы для художественного творчества.

4. Хорошо организована выставка изобразительных материалов, обеспечен свободный доступ ребенку к полкам-стеллажам, где он может рассмотреть иллюстрации и предметы по народно-прикладному искусству.

5. В студии удобны полки-стеллажи, для детских работ, разные мольберты с подставками для красок, регулирующие по высоте столы и стулья.

Художественно-творческое развитие ребенка в детском саду обеспечивается в процессе его активной продуктивной деятельности. Эта деятельность требует соответствующего материального оснащения, своего инвентарного ассортимента для разных видов художественного творчества.

#### **Художественные материалы:**

- кисти беличьи и щетинные, большие и маленькие;
- гуашь, акварель, акриловые и витражные краски;
- гелевые ручки;
- маркеры;
- фломастеры;
- акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь, сангина;
- картон; белая, цветная, тонированная бумага разных фактур и размеров;
- глина, пластилин детский;
- дополнительные материалы для коллажа – кусочки ткани, меха, кожи, пуговицы, палочки, крепки, природный материал и т.д..

#### **Оборудование:**

- палитры;
- ванночки для красок;
- подставки для кистей, карандашей, ножниц;
- разный клей;
- ножницы;
- палочки-стеки;
- ведерки детские пластиковые для мытья кистей и слива воды;
- губки, тряпочки, салфетки;
- детская спецодежда для декоративных работ (фартуки, нарукавники).

Основой приобщения ребенка к художественным ценностям является развитое художественное восприятие, которое невозможно вне художественной наглядности и слова.

Эти условия обеспечиваются наличием полиграфических и экранно-звуковых пособий по изобразительному искусству:

- альбомы, открытки;
- репродукции картин и предметы искусства;
- произведения народного и декоративно-прикладного искусства;
- картины русских и зарубежных художников;
- мелкая пластика;
- предметы старины и бытовой утвари;
- фотографии, слайды и видеозаписи со съемкой детей в детском саду и в музеях;
- звуковые пособия;
- музыкальный центр.

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2014.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2016.
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
4. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. – М.: Мой мир, 2016.
5. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2016.
6. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие.
8. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Мукосольки. Подарки из солёного теста. Учебно-методическое пособие. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2016
9. Лыкова И.А. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. Специализированный журнал для воспитателей ДОУ, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования.
10. Малышева Н.А. Сказочные поделки для малышей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2015
11. Скребцова Т.О. Мини-картины, панно, фоторамки из солёного теста. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. Данкевич Е.В. Лепим из солёного теста. – СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2016.
12. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги/ –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2016.

13. Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru>

14. Сайт «Всё для детей». <http://allforchildren.ru>