

Методическое объединение педагогов-психологов

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
для педагогических работников дошкольных
образовательных организаций**

**«Песок, как средство развития
познавательной сферы
дошкольников»**



Оренбург, 2019

Авторы-составители:

Е.В. Ситникова, педагог-психолог ДОО №171;
Н.Н. Акимова, педагог-психолог ДОО №148;
С.В. Зюбанова, педагог-психолог ДОО №138;
С.В. Иванова, педагог-психолог ДОО №45;
Т.В.Облицова, педагог-психолог ДОО №142;
О.В. Митрохина, педагог-психолог ДОО №181;
Т.Н. Коржева, педагог-психолог ДОО №162;
О.Н. Никонова, педагог-психолог ДОО №175;
Е.В. Вдовенко, педагог-психолог ДОО №101;
М.А. Багмет, педагог-психолог ДОО №189;
З.Я. Хабибуллина, педагог-психолог ДОО №151;
О.А. Чуваева, педагог-психолог ДОО №169;
И.Н. Чакова, педагог-психолог ДОО №92;
А.М. Исмагулова, педагог-психолог ДОО №8;
И.Г. Тухфатулина, педагог-психолог ДОО №10;
Л.А. Подковырова, педагог-психолог ДОО №56;
Н.И. Дьяконова, педагог-психолог ДОО № 11;
Л.И. Василенко, педагог-психолог ДОО № 141;
Ю.А. Терентьева, педагог-психолог ДОО №160;
Т.В. Баканова, педагог-психолог ДОО №84;
О.Н. Яковлева, педагог-психолог ДОО №111;
А.Ф. Маркина, педагог-психолог ДОО №51;
А.С. Гайнутдинова, педагог-психолог ДОО №32;
С.В. Кузьмичева, педагог-психолог ДОО №22;
М.Е. Гребенникова, педагог-психолог ДОО №65;
Р.Р. Ганеева, педагог-психолог ДОО №157;
А.Ф. Умарова, педагог-психолог ДОО №170;
Е.И. Банщик, педагог-психолог ДОО №112;
Е.В. Старова, педагог-психолог ДОО №150;
М.С. Ергалиева, педагог-психолог ДОО №201;
И.В. Брадова, педагог-психолог ДОО №156;
А.М. Широкова, педагог-психолог ДОО №144;
Е.С. Киселева, педагог-психолог ДОО №197;
А.А. Исхакова, педагог-психолог ДОО №6.

Аннотация

В данном пособии содержится теоретическое и практическое описание реализации инновационной практики по использованию пескотерапии в работе с детьми дошкольного возраста в целях развития познавательных способностей с помощью песка.

Пособие адресовано педагогам-психологам, воспитателям, родителям, заинтересованным в комплексном развитии личности ребенка при помощи игры, с близкой и понятной ему.

В пособии раскрыты многогранные возможности игр с песком — это обучение и познание, имеющие коррекционную направленность, дающие возможность скорректировать имеющиеся у ребенка проблемы развития.

Ценность пособия состоит в том, что здесь отражаются основные моменты по внедрению данной практики в деятельность педагога-психолога и показано, как использовать различные виды песка (сухой, влажный, кинетический, радужный, цветной и рисование на световом столе) в коррекционно-развивающей работе.

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
	Введение	
1	Картотека игр с сухим песком	12
2	Картотека игр с влажным песком	26
3	Картотека игр на световом столе	36
4	Картотека игр с цветным песком	47
5	Картотека игр с кинетическим песком	55
6	Картотека игр с радужным песком	66
7	Список литературы	75

Введение

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»

К.Д. Ушинский

Сегодня мы живем в очень непростом мире. Жизнь ставит нас в сложные ситуации, требующие адекватных решений. Только уверенный в себе, в своих возможностях, человек может добиваться высоких результатов, развивать творческие способности и активно самовыражаться. Продолжительные исследования учёных последних лет доказывают, что дети способны к обучению с раннего возраста.

Новые стандарты образования побуждают педагогов к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми. Педагогическая психология идет в ногу со временем и, в связи с вышесказанным, был сделан выбор темы нашей работы «Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через игры с песком». Мы уверены, что данный вид занятий является актуальным, эффективным и перспективным. Ведь игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Они позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим, успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти, творческих способностей детей.

Игры с песком имеют большое значение и для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

Сегодня игра с песком или песочная терапия, становится все более популярной в психолого-педагогической практике.

В песочных играх есть мощный ресурс для развивающей и образовательной работы. Песочные игры помогают стабилизировать эмоциональное состояние ребенка, развить не только тактильно-кинестетические ощущения, но и способствуют развитию речи, произвольного внимания и памяти.

Дети очень любят играть с песком и водой. Поэтому именно в дошкольном возрасте этим играм необходимо уделять большое внимание. Ни один дидактический материал не сравнится с природным материалом по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребёнка, который с помощью органов чувств воспринимает свойства объектов: форму, величину, звуки, оттенки, пространственное расположение. У малыша формируются конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогут ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, значительно расширят игровой опыт ребёнка и обогатят его словарный запас.

Уже давно была известна и непонятна любовь детей к песочнице. Малыши в песочнице начинают дружить со сверстниками, и заводить друзей. В песочнице происходят первые ссоры из-за совочков и ведёрок. Непоседа в песочнице чувствует себя спокойно и комфортно.

Песок – загадочный, уникальный материал. Он обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким, ускользающим, влажным, плотным и пластичным.

Песок – один из первых материалов, который ребенок использует в самостоятельной деятельности, в познании мира: в песочнице, на пляже, в специальной ёмкости.

Занятие с песком – увлекательный процесс, который пробуждает к творчеству, расслабляет и вдохновляет.

Игры с песком способствуют развитию пространственного мышления, формированию математических, исследовательских, языковых способностей. Общение с песком даёт толчок полёту творческой фантазии детей. Игра в песочнице не требует специальных навыков и умений, здесь можно не бояться ошибиться и легко начинать всё заново.

Каждая песчинка содержит в себе лучик солнца, дуновение ветерка и капельку росы. И этот материал, доступен каждому человеку. Это экологически чистый и более того самоочищающийся материал. Он хранит в себе ионы серебра, которые позволяют ему самоочиститься, почти так же, как это может сделать река.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние.

Цель: Развитие познавательных способностей, эмоциональной сферы, моторных и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста средствами песочных игр.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- Развитие тактильной «чувствительности» как основы развития «ручного» интеллекта ребенка.
- Формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи).
- Развитие наблюдательности, творческих способностей детей, мелкой моторики рук.
- Совершенствование предметно-игровой деятельности и развитие коммуникативных навыков.
- Формирование у детей навыков игровых действий с песком.
- Гармонизация эмоционального состояния детей.

Ожидаемые результаты работы:

- Сформированность у ребёнка игровых навыков соответствующих возрасту, умение «проигрывать» разнообразные жизненные ситуации, создавать композиции на песке.
- Совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.
- Расширение знаний об окружающем мире и повышение уровня развития познавательных процессов.
- Совершенствование навыков коммуникации.
- Стабилизирование эмоционального состояния.

Основные принципы работы:

- *Принцип индивидуального подхода* ориентируется на индивидуально-психологические особенности учащегося, работа строится с учетом этих особенностей.
- *Принцип доступности* заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития.
- *Принцип наглядности* означает привлечение различных наглядных средств в процесс усвоения учащимися знаний и формирования у них различных умений и навыков.
- *Принцип научности* требует учета особенностей развития учащихся, анализа материала, их возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических нагрузок.

- *Принцип систематичности и последовательности* состоит в том, что знания, которые учащиеся приобретают на занятиях, должны быть приведены в определенную логическую систему для того, чтобы можно было ими пользоваться, т. е. более успешно применять на практике.

- *Принцип оздоровительной направленности* предполагает: а) при выборе средств и методов физического воспитания необходимо руководствоваться прежде всего их оздоровительной ценностью; б) соответствие физических нагрузок должно соответствовать возможностям учащихся; в) осуществление систематического педагогического контроля.

ЧТО НУЖНО ДЛЯ ИГРЫ В ПЕСОК?

Что нужно для игры в песок?

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб Вера в Детство не пропала.

Простейший ящик от стола –

Покрасим голубою краской,

Горсть золотистого песка

Туда вольется дивной сказкой.

Игрушек маленьких набор

Возьмем в игру...

Подобно Богу

Мы создадим свой Мир Чудес,

Пройдя Познания Дорогу.

Оборудование «педагогической песочницы»

1. Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз (контейнер). Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки. Располагается песочница на уровне ребенка.

2. Чистый, промытый, просеянный, прокаленный песок с биркой на песочнице, когда кварцевали песок. Песок кварцевать необходимо один раз в неделю. Желательно обновлять песок в песочнице один раз в год.

Наполняемость песка не менее одной третьей части объема песочницы. Лучше использовать сертифицированный кварцевый песок.

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;

- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);

- набор игрушечной посуды и игрушечные кровати (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»);

- различные здания и постройки;

- бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля.

- пластиковые буквы, цифры, счётные палочки, геометрические фигуры

- наборы посуды, лопатки, сито, воронки, формочки разной величины, широкие кисточки, штампки, трафареты для рисования.

Весь игровой материал должен легко обрабатываться и храниться в пластиковых контейнерах с крышками. Для работы с влажным песком необходимы фартуки для детей, ёмкости с водой, салфетки. Также нужно иметь специальный совок и щётку для уборки просыпанного песка.

Важно знать! У детей не должно быть кожных заболеваний и аллергии на пыль.

Необходимо подготовить детей к взаимодействию с песком. Для этого лучше использовать игрушку-посредника. Это может быть песочная фея, песочные человечки: мальчик-Песошка или девочка-Песчинка. Они хозяйева песка и следят за порядком в песочнице во время игр детей.

Перед началом игры необходимо провести ритуал знакомства.

В занятиях по пескотерапии есть свой ритуал. Мы знакомим ребёнка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). т.к. часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание на этот факт.

Вос- ль: Песочная фея грустила, потому что её подружки- песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки, - не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет вернуться им обратно домой. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот, или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком - помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Или другой вариант ритуала (проводится совместно с педагогами, взявшись за руки):

Я открою вам секреты,
Только надо знать при этом
Правила моей страны
Очень все они просты!
Я сейчас их изложу
И запомнить попрошу!
Вредных нет у нас в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Никого не обижать,
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была
Все вы поняли меня?

Картотека игр с сухим песком



СУХОЙ ПЕСОК

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ход игры: Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

Игра-упражнение «Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Материалы: песочница с песком, фигурки для игры в песочнице в соответствии с темой: лес, поляна и их обитатели; море, река, озеро и их обитатели; город и его жители, профессии и службы; деревня и ее жители; космическое путешествие.

Ход: Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

Например, «Первый урок волшебства: лес, поляна и их обитатели»

Цель: развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности.

Инструкция: «Сегодня ты превращаешься в маленького волшебника, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас Песочная фея наколдует лес, она произнесет волшебные слова: «Елки, березки, боровики». Ты должен закрыть глаза и подождать немного, только без разрешения глаза не открывай. (Ребенок

закрывает глаза, взрослый бесшумно засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами.) Открой глазки и посмотри — как красиво, интересно это у нее получилось! У феи есть замечательные помощники — пальцы (взрослый сжимает-разжимает пальцы, «ходит» ими по песку, выкапывает ямки, ребенок делает то же). Попроси свои пальчики помочь тебе в колдовстве. А теперь ты произнеси те же волшебные слова, что и фея, и наколдуй другой лес. Какие животные живут в лесу? Пригласи их в свой лес».

Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» взрослый может вводить для запоминания еще несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например название дерева, цветка, гриба (не более трех-четырёх новых слов).

Аналогичным образом выполняются упражнения: «Второй урок волшебства: море, река, озеро и их обитатели», «Третий урок волшебства: город и его жители, профессии и службы», «Четвертый урок волшебства: деревня и ее жители», «Пятый урок волшебства: космическое путешествие; встреча с инопланетянами». Задание формулируется так же, как и в первом уроке. Меняются персонажи, способы создания ландшафта, «волшебные слова». Количество и сложность запоминаемых слов должны соответствовать возрасту ребенка.

Упражнение «Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Материалы: песочница с песком, фигурки деревьев и диких животных.

Ход: Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Инструкция: «Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «в верху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?»

Аналогичным образом выполняются игры-задания: «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений (за неимением игрушечных фигурок можно использовать ламинированные картинки).

Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Материалы: песочница с песком, фигурки для игры в песочнице.

Ход: Инструкция: «Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки».

Усложнение. Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

2 Вариант игры «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Материалы: песочница с песком, ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, кисточка.

Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Ход: Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Инструкция: «В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова:

«Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?»

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

Игра «Домик для друзей»

Цель: учить ориентироваться на плоскости, развивать умение дослушать до конца задание, развивать мелкую моторику рук, учить задавать задание друг другу.

Материалы: песочница с песком, мелкие игрушки, маленькие предметы (пуговицы, камешки), плоский макет домика 4-5 этажей (из картона) с прорезанными окошками.

Ход:

1 вариант.

На песке лежит домик, в нём в некоторых окошках стоят маленькие игрушки. Взрослый предлагает найти нужную игрушку (начинаем с первого нижнего окна) – пять шагов вверх, три шага вправо и т.д. Так ребёнок доходит до игрушки, которую задумал взрослый. Далее ребёнок задумывает и даёт указания взрослому или другому ребёнку.

2 вариант.

На песке лежит домик, ребёнок закрывает глаза, взрослый в каком-нибудь окошке зарывает в песок что-то интересное (пуговицу, камушек) и так же руководит действиями ребёнка. Если задание выполнялось правильно, ребёнок найдёт в песке спрятанный сюрприз. Далее ребёнок прячет предмет и даёт указания взрослому или другому ребёнку.

Упражнение «Чашки»

Цель: учить сравнивать предметы по количеству, понимать и правильно употреблять слова много – мало, пустой – полный.

Материалы: две чашки на каждого, по одной большой и маленькой ложке, кинетический песок.

Ход: Взрослый объясняет детям, что будут измерять сколько больших и маленьких ложек песка войдет в чашку. Пересчитываем, рассуждаем почему?

Затем взрослый предлагает в одну чашку насыпать много песка, а в другую мало. При насыпании песка в чашки обратить внимание детей на то, когда чашка у них пустая, а когда полная.

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Материалы: песочница с песком, кисточка.

Ход: Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.

Инструкция: «Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников».

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Игра «Секретики»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, воображения.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: песок, кусочки оргстекла, фантики, камушки, цветы, листья.

Ход игры: В песке делается углубление. В нем ребёнок раскладывает листья и мелкие цветочки, а затем накрывает их сверху стеклышком. Композиция засыпается песком, и секрет готов.

Осторожно расчистив пальцами песок, любой желающий может посмотреть на цветочную композицию, сделанную юным флористом.

Дети самостоятельно изготавливают и ищут «секретики» друг друга.

Игра «Ковёр-самолет для принцессы»

Цель: научить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше — больше, выше — ниже, справа, слева, закрепить знания о геометрических формах.

Оборудование: Треугольники, квадраты, круги, овалы, прямоугольники, различающиеся по цвету и величине.

Ход игры : Взрослый рассказывает сказку.

В сказочном царстве принцесса жила,

Очень красива, добра и мила.

Вдруг прилетел огнедышащий змей,

Чтоб на принцессе жениться скорей

И унести в мир страха и тьмы,

Сделать царицей змеиной страны.

Нам надо принцессу от змея спасти,

В заморские страны ее увезти.

Построим, ребята, ковер-самолет,

Нашу принцессу он точно спасет.

Взрослый предлагает ребенку сделать для принцессы волшебный ковер-самолет, украшенный геометрическим орнаментом.

После выполнения задания ребенку задаются следующие вопросы.

1. Найди и покажи самый маленький круг.
2. Найди и покажи самый большой квадрат.
3. Назови фигуры, расположенные внизу, вверху, слева, справа.
4. Каких цветов фигуры на ковре-самолете.
5. Назови, где находится красный маленький квадрат и т. д.

Игра «Новая квартира куклы Маши»

Цель: Развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой.

Оборудование: Кукольная мебель, кукла Маша, план-схема комнаты.

Ход игры: Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превращается в новую квартиру куклы Маши.

Квартиру кукла Маша получила

И мебель в магазине закупила:

Кровать, шкаф, кресло, стульчик, стол

Занес в квартиру грузчик и ушел.

Куда же мебель расставлять?

На помощь Мишку надо звать.

Медведь откликнулся на зов,
План начертил и был таков.
Одна опять осталась Маша,
И загрустила кукла наша.
Поможем мебель ей расставить,
По плану в комнату поставить.

Взрослый предлагает детям план-схему, на которой изображены: стол, стульчик, кресло, диван, кровать, шкаф. Дети по этой схеме расставляют мебель в квартире.

«Подземные жители». «Кроты»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Ход игры: Педагог-психолог: «Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? **Смотри и делай, как мой крот**". Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

Игра «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Возраст: 3-5 лет

Форма проведения: индивидуальная.

Ход игры: Взрослый говорит о том, что в «песочной стране» может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

Дидактическое упражнение «Дойди по дорожке».

Цель: учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику рук; учить задавать задание друг другу.

Возраст : 5-7 лет.

Материал: песочница с песком, мелкие игрушки, маленькие предметы (пуговицы, камешки, косточки).

Ход игры:

1 вариант.

На песке лежит сеточка, в ней в некоторых квадратах стоят маленькие игрушки. Педагог предлагает найти нужную игрушку (начинаем с первого нижнего квадрата) – пять шагов вверх, три шага вправо и т.д. Так ребёнок доходит до игрушки, которую задумал взрослый. Далее ребёнок задумывает и даёт указания взрослому (другому ребёнку).



2 вариант.

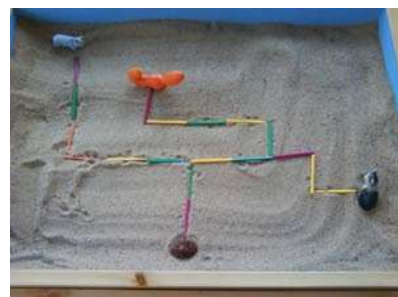
Один ребёнок закрывает глаза, другой в каком-нибудь квадрате в песок зарывает что-то интересное (пуговицу) и так же руководит действиями другого ребёнка. Если задание выполнялось правильно, ребёнок найдёт в песке спрятанный сюрприз.

Дидактическое упражнение: «Дорожка из счётных палочек»

Цель: учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику путём взаимодействия пальчиков с песком, счётными палочками и мелкими игрушками.

Материал: песочница с песком, счётные палочки, мелкие игрушки.

Ход игры: Дети друг другу указывают



рук,

направление движения – 2 палочки вверх, 3 вправо, 1 вниз, 1 вправо – здесь живёт котик; 2 вверх, 3 налево, 3 вверх – здесь живёт волк; 2 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 3 налево, 1 наверх – здесь живёт белка. Начинать движение всегда нужно с отмеченного места (начала пути) – от камушка.

Игра «Сухая рыбалка»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, мышления, терпения, аккуратности, восприятия, развитие речи.

Автор:

Оборудование: сухой песок, емкость для песка, удочка с магнитом, игрушки и предметы, притягивающиеся к магниту.

Ход игры: ребенку предлагается познакомиться со свойствами сухого песка. Далее взрослый предлагает ребенку спрятать под песком маленькие игрушки и предметы, которые имеют свойство притягиваться к магниту. После чего, приступить к рыбалке. Ребенок берет в руки удочку и начинает медленно водить магнитом над поверхностью песка.

Важно, чтобы игрушки были закопаны не глубоко, слегка присыпаны песком. Рыбалка завершается, когда ребенок найдет все спрятанные предметы.

Игра «Бусы»

Цель: Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, закреплять сенсорные эталоны (форма, цвет, размер). Развивать способность видеть и создавать закономерности при создании узоров.

Оборудование: сухой песок, природный материал (шишки, желуди, камушки, ракушки и т.д.), марлбсы, пуговицы и т.д.

Ход игры: Нарисовать на песке линию, показать, как на неё выкладывать узоры. Постепенно задание может усложняться. В качестве основы ребёнку может предлагаться ромб, круг, квадрат, спираль и т.д.

Игра «Норки для мышки»

Цель: Развитие мышления, моторики.

Возраст: 2-4 года.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, совочек.

Ход игры: Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он

сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Игра «Веселые соревнования»

Цель. Упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у детей дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели. Воспитывать чувство соперничества за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

Оборудование: песочница (или ящик) с сухим песком, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия).

Возраст: 5-6 лет

Ход игры. Педагог предлагает детям разделить на две команды, самостоятельно придумать названия. Педагог говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова:

Побежали вдоль реки
пальцы наперегонки.

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали. Болельщикам вручают приз.

Упражнение «Возьми и угадай»

Цель: расширение кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; развитие мышления, речи, мелкой моторики.

Возраст: 3-7 лет

Ход: В песке спрятана какая-то вещица. Ребенку нужно засунуть ручку внутрь, но не подглядывать и не вытаскивать вещь сразу. Сначала пусть он угадает, что именно там спрятано и расскажет вам. Он может на основе прикосновений детально аргументировать свои догадки различными характеристиками предмета.

«Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Психолог: Давайте покажем как идут медвежата — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»). «Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

«Делай, как я»

В паре со взрослым или другим ребенком. Повторение движений рук, пальцев по песку.

«Найди и назови».

Ребенок находит в песке игрушку, называет ее и рассказывает где она живет, чем питается и т. д.

«Фигуры и цвет»

Выкладываем круг красными бусинками, квадрат синими, треугольник зелеными и т.д.

«Дорожка»

Провести дорожку на песке и попросить ребенка провести рядом, параллельно такую же дорожку. Эта дорожка-ручеек и по ней плывет кораблик. Показать малышу и попросить повторить.

«Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы».

Показать ребенку как рисуются рельсы и шпалы и попросить нарисовать самостоятельно.

Затем нарисовать лесенку и попросить дорисовать ступеньки. Пусть малыш ее отремонтирует.

«Точка, точка, запятая».

Нарисовать человечка и предложить ребенку нарисовать ему друга. Также нарисовать подружку для рыбки и для грибочка.

«Солнечные лучики»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному солнышку».

«Игры с решетом»

Психолог показывает как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»)

Игры по обучению грамоте с песком

«Веселые преобразования»

Превращаем одну букву на другую, рисуя их на песке. («А» в «Л», «С» в «О»)

«Допиши букву, слово»

Психолог пишет букву или часть слова и предлагает ребенку придумать и дописать слово. (например со.., ма.., ко..)

«Мое имя»

В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх психолог добавляет буквы из других имен.

«Один – много»

Взрослый прячет игрушки или картинки в песке, ребёнок должен достать любую из них назвать в единственном числе, а затем во множественном. Например: «Огурец - огурцы, стул -стулья, ложка-ложки».

«Разноцветная фантазия»

Взрослый прячет жетоны в песке, дети по очереди достают жетон и подбирают существительные, обозначающие предметы данного цвета. Например, ребёнку попался жетон белого цвета, он называет слова: снег, мел, сахар, соль и т.д.

«Игры с песком»

Вначале проводится беседа о свойствах сухого песка. Затем ребёнку предлагается поиграть с песком. Во время действий ребёнка с песком психолог задаёт ему вопросы: «Что ты сейчас делаешь?» (Насыпаю песок в стаканчик; высыпаю песок из тарелки; пересыпаю песок из одной миски в другую; досыпаю песок в этот стакан). После этого ребёнок может поиграть самостоятельно.

«Помоги Незнайке»

Психолог сообщает детям, о том, что им пришло письмо от Незнайки и зачитывает его: «Здравствуйте дорогие ребята! Помогите пожалуйста составить рассказ об одном из животных, живущем в лесу. Я хочу принять участие в конкурсе «Моё любимое животное». Для этого я должен сочинить рассказ об этом животном, но у меня не получается. Я надеюсь, что вы мне поможете.» Затем психолог предлагает детям по очереди отыскать любое животное в песке и составить описательный рассказ опираясь на схему. Во время выполнения задания педагог помогает детям при помощи наводящих вопросов. Игра продолжается до тех пор пока все дети не расскажут о своём животном.

«Чьё всё это?»

Детям предлагается достать из песка фигурку любого из животных, после этого задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие: Чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза? Например: корова – коровий, коровье, коровья, коровьи.

«Подбери слово»

Ребёнок раскапывает спрятанные в песке игрушки и самостоятельно подбирает слова для характеристики предмета, например, мячик — маленький, круглый; машинка — легковая, красная и т. д.

«Там на неведомых дорожках»

Цель: развитие диалоговой речи.

Ход игры: Педагог показывает игрушечного зайчика, рассказывает, что он живёт в сказочном лесу, он очень любознательный, любит путешествовать, но ещё совсем неразумный и непослушный. Однажды во время прогулки он забрёл далеко и заблудился. Каких зверей он встретит на своём пути, о чём они будут говорить? Детям предлагают выбрать фигурку животного и спрятать за деревом, педагог играет роль зайчика, который встречает разных лесных жителей и вступает с ними в диалог.

Картотека игр с влажным песком



ВЛАЖНЫЙ ПЕСОК

Игра «Песочные строители»

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Материалы: песочница с песком, ёмкость с водой, мелкие игрушки.

Ход: Инструкция: «Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток».

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

Игра «Маленький повар»

Цель: развитие тактильно-кинестетических ощущений, мелкой и крупной моторики.

Возраст: 5-7 лет

Оборудование: песок, вода, лейка, различные формочки

Ход игры: Увлажните песок при помощи лейки. Предложите ребенку вылепить из мокрого **песка разную «выпечку»**: пирожки, рогалики, пирожные, тортики. Выпечку можно украсить. Пусть дети угостят кукол, игрушечных зверей. Для этой игры можно использовать формочки.

Игры с песком и водой «Автогонщик»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, воображения.

Возраст: 3-5 лет

Оборудование: маленькие машинки, флажки.

Ход игры: Проведите на влажном песке извилистую линию. Для маленькой машинки она станет настоящей автотрассой. Можно на трассе поставить флажки (палочки), которые во время гонки постараться не сбить.

«Свойства мокрого песка»

Психолог показывает, как можно играть с мокрым песком (лепим колобок, пирожки, куличики)

«Плавает или тонет»

Цель: знакомство детей со свойствами различных материалов (камешки, орешки, ракушки, небольшие шишки и т. д.); формировать умение играть с водой, с разными игрушками, закрепить такие понятия, как «тонет - тяжелый», «не тонет – легкий»; расширить словарный запас.

Возраст : 3-6 лет.

Ход игры: Ребенок и взрослый стоят около стола-ванны, наполненной водой. Перед ними плоская миска, в которой лежат камешки, орешки, ракушки, небольшие шишки и т. д. Ребенок поочередно бросает в воду различные предметы и с помощью взрослого выясняет, какие предметы плавают, а какие тонут. Затем ребенку можно предложить достать из ванны предметы, которые тонут, и предметы, которые плавают, и разложить их по разным мискам (в одну - камешки, в другую - орешки).

«Песок-вода»

Возраст : 3-6 лет.

Ход игры: Опускаем в воду буквы, а на песке выкладываем слова: кот... Педагог предлагает эти слова прочитать и затем выловив другую букву заменить одну букву на другую и получится новое слово: кит...

Или выложить слова с пропущенной буквой. Нужно выловить нужную букву и составить слово на песке. Это могут быть цифры и знаки для решения примеров и задач.

Игра «Мозаика»

Цель: развитие мелкой моторики рук, сенсорики, внимания, мышления, аккуратности, восприятия, развитие речи.

Оборудование: влажный песок, емкость, набор обычных мозаик.

Ход игры: необходимо распределить влажный песок в емкости. Ребенку предлагается придать песку плоскую форму, придавить ладонью, сделать ровную поверхность. Далее взрослый предлагает ребенку с помощью мозаики выложить на песке рисунок, орнамент либо по образцу, либо по желанию.

Детям постарше можно усложнить задачу, предложить выложить сложный орнамент, соблюдая цвет и форму. Либо выложить буквы и слова.

«Футболисты»

Цель: развивать внимание, зрительно-моторную координацию, мелкую моторику.

Оборудование: влажный песок, пластмассовый мячик, ворота.

Ход игры: педагог предлагает детям сделать разнообразные дорожки и прокатить по ним мяч в ворота. Дорожки должны быть разной длины, волнистые, зигзагообразные, лабиринтом. Вариант: на время.

Игра «Узоры на песке»

Цель игры: развитие тактильной чувствительности, воображения, совершенствование движений ладоней и пальцев.

Автор: Новиковская О.А.

Возраст: 3-4 года.

Оборудование: поднос с влажным песком.

Ход игры: Перед ребенком находится поднос с влажным песком. Взрослый предлагает ему создать различные узоры и изображения предметов (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.) на поверхности влажного песка с помощью отпечаток ладоней, кулачков, пальчиков.

Инструкция: «Посмотри, какой замечательный у нас песок. Давай поиграем с тобой. Будем рисовать ладошками, кулачками и пальчиками разные вещи. Сначала сделаем вместе большое солнышко. Раскрой ладошку, расставь пальчики и сделай след на песке в этом месте. И еще раз рядышком, и еще...». Так, из 5—6 следов от ладошек, расположенных по кругу, образуется солнышко. Короткие лучики, образованные следами от пальцев, можно продлить, проведя пальчиком по песку. В процессе одной игры можно создать 2—3 изображения. Весь ход игры сопровождается беседой с ребенком, пояснениями, которые уточняют его представления по поводу полученных узоров (предметов).

Игра: «Норки для мышки»

Ребенок вместе с взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Игра «Отпечатки»

Цель: закрепить названия геометрических фигур и название животных, развитие воображения, тактильной чувствительности.

Оборудование: песок, вода, формочки геометрических фигур и животных.

Ход игры: Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки,

изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

Игра «Заборчики»

Цель: Развитие мышления, моторики.

Возраст: 2-4 года.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, камешки.

Ход игры: Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка. "Волшебные отпечатки на песке" Педагог и малыш оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т.д.

Название игры: «Ловишки»

Цель: развитие сенсомоторной сферы дошкольника через игры с песком.

Возраст: 3-4 года

Оборудование: песок сухой, вода в контейнере, удочка или сачок, атрибуты для ловли (камешки, рыбки, ракушки).

Ход игры: Ребенок с помощью удочки и сочка вылавливает предметы или объекты называя их цвет, форму. Затем выкладывает их на песке для пересчета и вылепливания фигурок.

Игра «Топчем дорожки»

Цель: знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.

Возраст: 2-3 года

Оборудование: песочница

Содержание: Воспитатель вместе с детьми шагают по песку, оставляя следы, при этом можно использовать слова такой потешки:

Большие ноги шли по дороге:

То-о-п, то-о-п, то-о-п.

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!

Воспитатели и ребёнок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

Игра «Волшебный клад»

Цель. Упражнение детей ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям, развитие мелкой моторики, воспитание самостоятельности, уверенности в себе, сообразительности.

Оборудование: песочница (мокрый песок), «волшебный клад», набор мелких игрушек, плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

Ход игры: В руках педагога кукла-волшебница из Страны Чудес. Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад.

Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

Игры с влажным песком:

Цель: Игра закрепляет знание букв, но аналогичным образом можно работать и с цифрами.

Возраст: 6-7 лет

Дидактический материал: влажный песок, изображения букв.

Ход игры: Педагог и ребёнок берут себе по букве, называют их, обмениваются, затем обращаются друг к другу с просьбой вылепить букву из песка. На поверхности песочницы игроки формируют рельефы букв, сверяют с образцом и приступают к лепке следующей пары букв. Постепенно песочница преобразится в настоящий Город Букв.

Упражнение «Что это? Для чего?»

Цель: расширение кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; развитие мышления, речи, мелкой моторики.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Ход: Психолог рисует на песке контурные изображения какого-либо животного, инструмент, предмет мебели, посуды, элемент одежды... Затем просит ребят назвать изображенный им предмет, описать его форму, назначение. Далее дети самостоятельно придумывают, рисуют любой предмет и объясняют его значение.

Можно вместе придумать необычную историю, которая произошла с этим предметом.

«Что лишнее?»

Оборудование: песочница с влажным песком, набор мелких игрушек: машина, морковь, сумка, медведь, дом, сом, и т.д.

Ход игры: Песочница делится на три зоны, дети строят в каждой зоне домик. В одном живут слова со звуком [м], [мь] в начале слова, в другом – слова со звуком [м], [мь] в середине слова, в третьем – слова со звуком [м], [мь] в конце слова. Из набора игрушек дети выбирают и распределяют предметы по домикам.

«Напиши слово»

Ребёнок прорисовывает печатными буквами слово и вертикальными линиями делит его на слоги.

«Сказочники Песчаной страны»

Моделирование из песка сказочных сюжетов с использованием мелких фигурок, составление и рассказывание сказок, рассказов о них.

«Солнышко»

Предложить ребёнку нарисовать солнышко при этом проговорить потешку:

Утром солнышко проснулось,
Осторожно потянулось,
Лучикам пора вставать –
Раз, два, три, четыре, пять

После того как ребёнок выполнит задание предложить ему назвать слова похожие на слово «солнце»

Например: Солнечный, солнышко, солнечная, подсолнух.

«Рыбка»

Педагог загадывает ребёнку загадку: «В воде она живёт, нет клюва, а клюёт». Ребёнок должен отгадать загадку и нарисовать отгадку. После этого поговорить с ребёнком о том какие ещё есть рыбы (морские, пресноводные), где они живут и т.д. затем предложить самостоятельно нарисовать известных рыб.

Игры на внимание и зрительную память

Психолог показывает карточку с фигурами, дети должны ее запомнить и нарисовать эти фигуры на песке.

Психолог расставляет игрушки на песке и просит ребенка запомнить их. Затем ребенок закрывает глаза, а психолог меняет игрушки местами, добавляет, или убирает.

Ребенок узнает буквы по фрагментам, дописывая их.

Ребенок догадывается, фрагменты каких предметов нарисованы и дорисовывает их (солнце, домик, яблоко и т.д.)

Упражнения на развитие координации движений и тонкой моторики, пространственной ориентации.

«Нарисовать обеими руками одновременно пружинки».

«Нарисовать обеими руками одновременно морской пейзаж или домик с трубой по образцу». Тактильно – кинестетическая чувствительность стимулирует речевую активность и поэтому здесь целесообразно дать задание « Составь рассказ по картинке».

«Нарисуй в верхнем левом углу – квадрат, солнышко, В нижнем правом углу круг, цветок». Заштриховать фигуры в разном направлении. Если это цветочек раскрасить точками».

Игры на развитие логического мышления.

Игра «Картина из загадок»

Психолог: Предлагаю разгадать загадки, но не просто разгадать, а нарисовать ответы на песке, так чтобы получилась картина, т.е. надо рисовать так, чтобы ответы располагались на песке примерно там, где они обычно находятся.

Желтая тарелка на небе висит (Солнце)

Собрались овечки у небесной речки (облака)

Как над речкой над рекой появился вдруг цветной чудо- мостик подвесной (радуга)

Течет-течет не вытечет, бежит-бежит не выбежит (речка).

Какие чувства, вызывает получившаяся картина. Что-то хотел изменить?

Составь рассказ по картинке.

Игра «Найди пару»

Нужно приготовить по паре предметов. Это могут быть два карандаша, два небольших шарика, две счетных палочки, две монеты и другие.

По одному предмету из каждой пары нужно спрятать в песке.

Оставшиеся предметы из каждой пары нужно показать ребенку, чтобы он познакомился с ними поближе, ощупал их.

Предложить ребенку найти к этим предметам пару, но только на ощупь. От малыша можно прятать как один предмет, так и все сразу, опираясь на его возраст и уровень навыков и умений.

Игры с песком для развития математических способностей ребёнка

Дидактическое упражнение: «Дорожка из счётных палочек»

Материал: песочница с песком, счётные палочки, мелкие игрушки.

Дети друг другу указывают направление движения – 2 палочки вверх, 3 вправо, 1 вниз, 1 вправо – здесь живёт котик; 2 вверх, 3 налево, 3 вверх – здесь живёт волк; 2 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 3 налево, 1 наверх – здесь живёт белка. Начинать движение всегда нужно с отмеченного места (начала пути) – от камушка

«Песочный телеграф»

Дети выстраиваются в колонну в затылок друг другу.

Взрослый, ведущий игры, «рисует» пальцем на спине последнего ребенка геометрическую фигуру — прямую линию, угол, окружность, прямоугольник, треугольник и др. Тот, кто получил «сообщение», должен передать его следующему игроку точно таким же способом — нарисовать фигуру пальцем на спине соседа. Последний получатель сообщения воспроизводит форму палочкой на песке. После этого он становится в конец колонны, и игра повторяется.

«Разрежь пирог»

Нарисуйте круг и скажите ребенку, что это большой пирог, который Муха-Цокотуха испекла для своих гостей. Пусть малыш поможет ей «разрезать» пирог на равные части так, чтобы всем гостям досталось по кусочку. Первый раз помогите ребенку провести соответствующие линии – «разрезы» и назовите части: половинка, четвертинка. В другой раз ребенок уже сам разделит «пирог», назвав их соответствующими словами. Усложните задание, сообщив малышу, что к Мухе – Цокотухе пришло много гостей и, чтобы никого не обидеть, надо разделить пирог уже на 8 частей. Сами проведите нужные линии, а ребенка попросите проверить, правильно ли вы поделили пирог, - для этого ему понадобится пересчитать «кусочки», запомнив (или пометив), с какого именно он начал отсчет.

Упражнение «Узоры на песке»

Вариант 2 (игра с мокрым песком)

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Материалы: песочница с песком, ёмкость с водой, мелкие игрушки или картинки.

Ход: на мокром песке рисуют волнистую линию, прямую линию, забор.

Инструкция: по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки (картинки) и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

Картотека игр на световом столе



СВЕТОВОЙ СТОЛ

Игра: «Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном столе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Оборудование: цветовой стол с песком, мелкие игрушки, схемы

Возраст: 4-5 лет

Ход игры: Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Педагог. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику? Можно усложнять игру с помощью схем.

Игра «Рыбалка»

Цель: развитие распределения внимания, зрительного восприятия цвета, формы, умения согласовывать свои действия с другими.

Возраст: 4-6 лет

Оборудование: условия проведения упражнения: стол без песка, включен голубой цвет. На столе выложены фигуры красного, синего, желтого, зеленого цвета (круглой, квадратной, треугольной форм) с магнитами (или скрепками). Удочки – одна на два ребенка.

Ход игры: Песочный человечек пришел к реке, просит нам помочь поймать необычных рыбок. Условия: 1.Одной удочкой вдвоем вылавливать 2. Сначала слушать, потом ловить. Психолог дает задание, например, сначала выловить все квадратные фигурки,.. красные, треугольные, желтые..

Упражнение «Рисование в паре»

Цель: формирование коммуникативных навыков; развитие у детей умения договариваться, приходиться к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.; формирование навыка взаимопомощи.

Ход игры: Паре детей предлагается изобразить с помощью песка определенное время года. Для этого партнерам нужно предварительно договориться друг с другом о том, что именно они будут рисовать на световом столе. По завершении рисования детям предлагается словами передать сюжет своего рисунка.

Упражнение «Загадки»

Цель: развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики; коммуникативных навыков.

Возраст: 5-7 лет.

Форма проведения: групповая.

Ход игры: Детям предлагается отгадать предмет (животное, птицу и т. д.) по наводящим фразам. Например, загадано яблоко. О нем можно рассказать следующее:

- это фрукт;
- растет на дереве;
- бывает зеленым, желтым, красным; бывает кислым и сладким;
- можно есть его сырым, варить из него компот, повидло, печь с ним пирог.

Затем дети должны, не произнося ответ вслух, нарисовать отгадку песком на световом столе.

Упражнение «Волна»

Песок собирается в нижнем углу стола, кисть ставится на ребро и одним движением, на взмахе «пускается волна». Сначала правой рукой, затем левой.

Упражнение «Что это? Для чего это?»

Применение этой игры зависит от изучаемой детьми в группе темы. Педагог рисует песком на световом столе контурные изображения какого-либо животного, инструмент, предмет мебели, посуды, элемент одежды... Затем просят ребят назвать изображенный им предмет, описать его форму, назначение. Можно вместе придумать необычную историю, которая произошла с этим предметом.

Упражнение «Фотография»

Дети делятся на пары. Предлагается им внимательно посмотреть друг на друга, запомнить внешний вид и нарисовать его портрет (сделать «фотографию»), а потом обсудить, насколько удачным получилось изображение.

Можно ввести традицию группы. Каждый кто пришел рисует свой смайлик на песочке.

Игра «Счетные палочки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, мышления, терпения, аккуратности, восприятия, развитие речи.

Оборудование: световой планшет с песком, счетные палочки.

Ход игры: ребенку предлагается познакомиться со свойствами световым планшетом. Взрослый показывает, что на нем можно рисовать. Далее взрослый предлагает ребенку смести весь песок в сторону и воспользоваться счетными палочками. Например, на чистой поверхности планшета выложить из палочек что-нибудь. После того, как ребенок выложил то, что хотел, взрослый предлагает посыпать сверху песок. Делать это необходимо аккуратно и равномерно.

Также аккуратно, впоследствии, ребенку необходимо убрать счетные палочки. На планшете останется след (отпечаток) от них. И рисунок приобретет другой вид. С помощью счетных палочек можно выкладывать слова, орнаменты, дорожку. Можно поиграть со цветом. Меняя цвет фона, можно поиграть с фантазией ребенка.

«Песочный карандаш»

Цель: развитие координации «глаз – рука», а также для концентрации внимания.

Оборудование: цветовой стол с песком, песочный карандаш (это прозрачная пластиковая трубка или колба)

Ход игры: прозрачный карандаш наполняется мелким песком при помощи воронки или пластмассовой ложечки. Ребенок держит песочный карандаш (той рукой, которой обычно пишет) над лотком и рисует им фигуры. Чем выше находится карандаш над лотком, тем более размытыми получаются изображения. Чем ниже ребенок опускает карандаш, тем четче будут линии. С помощью карандаша можно нарисовать чудесные картинки или по заданию фигуры, а можно писать.

Упражнение «Синхронное рисование»

Цель: развитие познавательной сферы, умственной работоспособности, мелкой моторики, раскрытие творческого потенциала.

Автор: Мариелла Зейц

Возраст: 5-7 лет

Ход упражнения: Ребенку предлагается одновременно рисовать сначала несложные, затем постепенно усложняя, узоры двумя руками одновременно. Например: «Давай нарисуем, замотаем с тобой клубок, а затем разматываем. Нарисую двумя руками квадраты, треугольники, домики и пр.» Стоит как можно

чаще использовать рисование двумя руками, пусть даже и не с использованием песочницы

Игра «Дорисуй картинку»

Цель: развитие воображения, зрительной памяти, образного представления предметов, мелкой моторики.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Содержание: Психолог рисует на световом столе с помощью песка круги, квадраты, треугольники и предлагает ребенку дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение (пуговица, руль, солнце, мяч и пр.).

Варианты: психолог предлагает ребенку «обвести» песком на световом столе свою ладошку, а затем дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение; психолог (или сам ребенок) рисует на световом столе песком абстрактную фигуру, проводит линии, а затем спрашивает, на что это похоже, и предлагает дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение.

Упражнение «Рукавички» (модификация методики Г.А.Цукерман)

Цель: формирование коммуникативных навыков; развитие умения договариваться друг с другом, приходить к общему решению, убеждать, аргументировать и т. д.; формирование навыка взаимопомощи.

Форма проведения: групповая, в парах.

Ход игры: Дети делятся на пары. Каждой из них дается задание нарисовать две рукавички так, чтобы они составили комплект. Дети могут придумать и изобразить узор на рукавичках, но сначала им надо договориться между собой об этом.

Игра «Сказочная страна»

Цель: развитие познавательных процессов, воображения, мелкой моторики.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Возраст: 4 – 6 лет

Оборудование: световой стол, песок,

Ход игры: педагог предлагает ребенку нарисовать песком на световом столе сказочную страну, а затем вместе с ним обсуждает, что это за страна: какие существа ее населяют; какой у них характер; что они умеют делать; откуда пришли в эту страну; в каких взаимоотношениях находятся между собой; всем ли существам хорошо в этом мире (этой стране), и если нет, то что можно сделать,

чтобы им стало лучше; что можно изменить; какие события будут происходить в этой стране; что жители будут делать дальше; есть ли название у получившегося рисунка;

что нравится или не нравится в рисунке, что хотелось бы изменить...

Примечание: если ребенок испытывает затруднения при составлении истории, рекомендуется использовать метод незаконченных предложений.

Игра «Жучки»

Цель: развивать наблюдательность, умение действовать в группе.

Оборудование: световой стол с тонким слоем равномерно рассыпанного песка, магниты прикреплённые к длинным линейкам(крепятся под столом), металлические фигурки жучков (помещаются на столе).

Ход игры: Несколько детей с помощью магнитов на линейке управляют жучками на столе, следят за следами, которые они оставляют.

Я весёлый майский жук.

Я без дела не сижу:

Над землёй кружу, кружу

И жу- жу, жу- жу, жу- жу.

А.Гришин

Игра «Времена года»

Цель: формирование представлений об основных признаках каждого времени года, коррекция мыслительной деятельности, коррекция речи.

Возраст: 5-7лет

Оборудование: 4 сюжетные картинки с изображением зимы, весны, лета, осени; световой стол с песком, кисточки.

Ход игры: Взрослый рассматривает вместе с ребенком сюжетные картины: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Вот примерный перечень вопросов:

- Какое время года изображено на картине?
- Назови основные признаки времени года, которые ты видишь на картине?

Взрослый просит ребенка назвать последовательность времен года и расположить согласно ей сюжетные картины «Зима», «Весна», «Лето», «Осень». Итак, получилась цепочка, состоящая из звеньев – Времен Года.

Взрослый предлагает ребенку изобразить на стекле яблоню:

- Вместе рисуют большим пальцем ствол, давить на всю подушечку.

- Поднимаясь к верхушке яблони, заострить линию. Рисовать не все подушкой, а половинкой, потом ноготком.
- Мизинцем и указательным пальцем нарисовать тонкие и толстые ветки. Искривить линии, чтобы яблоня была похожа на настоящую.
- Изобразить крону. Набрать песок, щедро насыпать вокруг веток, наверху.
- Немного оставить для нижней части картины. Рассеять его под деревом. Это будет почва.

А теперь попутешествуем по ней.

Ребенку предлагается картинка «Зима» и нарисовать на световом столе ее признаки:

1. Рисуем кисточкой на ветвях дерева иней
2. На общем фоне изображаем снежинки
3. Кисточками рисуем мазки, изображаем вьюгу
4. Под деревом пальцами изображаем сугробы
5. Подбираем подходящую подсветку (белый и голубоватый цвет)

Взрослый задает ребенку вопрос:

- Какое время года следует за зимой?

Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выбирает картинку «Весна» и рисует ее признаки:

1. Кисточкой рисуем тонкие лучи солнца
2. Точечно на ветках раздвигаем кисточкой песок (почки)
3. Пальцами возле дерева создаем лужи
4. Включаем соответствующие цвета подсветки
5. На фоне рисуем кисточкой первые подснежники
6. Из почек на ветвях рисуем цветок, первые маленькие листочки

Взрослый задает ребенку вопрос:

- Какое время года следует за весной?

Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выбирает картинку «Лето» и рисует ее признаки:

1. Возле дерева нарисовать солнце с широкими лучами
2. На месте цветков с помощью отпечатков пальцев изобразить яблоки на веточках. Их количество определить самим. Важно, чтобы кружочки не были размытыми, края должны быть четкими.
3. На фоне нарисовать траву и цветы
4. Подбираем подходящую подсветку

Взрослый задает ребенку вопрос:

- Какое время года следует за летом?

Ребенок самостоятельно или с помощью взрослого выбирает картинку «Лето» и рисует ее признаки:

1. На фоне пальцами рисуем тучи
2. Кисточками рисуем дождь
3. Оставляем несколько яблок на дереве, остальные яблоки рисуем пальцами внизу дерева
4. Под каждое действие подбираем соответствующую подсветку.

Выполнив несколько таких заданий, ребенок будет полно понимать значение предлогов: «до», «после», «перед», «за».

Узоры на песке рисование на световом столе.

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница, природный материал: камешки, трафареты, шишки и др..

Ход игры: Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.

Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор. Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр. Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

Упражнение «Моя любимая игрушка»

Цель: развитие умения понимать друг друга, вникать в суть полученной информации; развитие способности аргументировать свои высказывания.

Форма проведения: групповая.

Ход игры: С помощью считалки выбирается водящий.

Трынцы-бынцы, бубенцы,

Раззвонились удальцы.

Диги-диги-диги-дон,

Выходи скорее вон!

Водящий рисует песком на световом столе свою любимую игрушку, а затем описывает ее словами, не называя. Остальные дети должны догадаться, о какой игрушке идет речь. Затем водящий меняется, упражнение возобновляется.

Упражнение «Дорисуй картинку»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики.

Оборудование: световой стол с песком, геометрические фигуры.

Возраст: 5-6 лет

Ход игры:

Вариант 1 Психолог рисует на световом столе с помощью песка круги, квадраты, треугольники и предлагает ребенку дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение (пуговица, руль, солнце, мяч и пр.).

Вариант 2: Психолог предлагает ребенку «обвести» песком на световом столе свою ладошку, а затем дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение; психолог (или сам ребенок) рисует на световом столе песком абстрактную фигуру, проводит линии, а затем спрашивает, на что это похоже, и предлагает дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение.

Игра «Учим буквы, цифры, геометрические фигуры»

Цель: развитие внимания, памяти, наглядно-образного мышления, развитие тонкой моторике руки, обучение грамоте, развитие математических представлений о счёте и геометрических фигур.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: световой стол, песок, палочки.

Ход игры: Хорошо просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулёк с отрезанным уголком и рисуем. Ребенок смотрит, а затем воспроизводит - цифры, буквы, геометрические фигуры...

Игра «Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребенка о окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Возраст: от 3 лет

Оборудование: световой стол.

Ход игры: Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро,

остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

Повтори картинку, узор по памяти.

Цель: развитие зрительной памяти, внимания, пространственной ориентировки.

Ход игры: Предложить ребенку повторить предложенный узор по памяти как можно точнее.

Игра «Угадайка»

Цель: развивать внимание, наблюдательность, память; упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов.

Дидактический материал: песок, трафареты

Возраст: 3-5 лет

Ход игры: Педагог включает световой стол и выбирает определенный цвет (например, зеленый) и задаёт ребенку загадку про овощи, фрукты (например, ни окон не дверей полна горница людей. Огурец). Ребёнок отгадывает загадку и с помощью трафарета изображает огурец на цветовом столе.

Упражнение «Расскажи историю»

Цель: развитие коммуникативных навыков, воображения; развитие мелкой моторики.

Возраст: 4-7 лет

Ход: Приготовить столик, включите какую-нибудь расслабляющую музыку. Если стол стоит возле окна, задвиньте шторы, чтобы дневной свет не сбивал оттенки на поверхности.

Попросить ребенка нарисовать сказку или небольшой рассказ. Можно в помощь добавить маленькие игрушки.

При первом занятии ребенку можно помочь начать.

Например, свой рассказ начните со следующих слов: «Однажды на столе собрались песочек, игрушки и другие вещи. Песочек постоянно ворчал, что другие предметы и вещи намного нужнее, чем он, ведь ими чаще играют». И в этот момент вы как бы подхватываете внимание ребенка, акцентируя на привилегиях песка.

Ребенок самостоятельно продолжает сочинять историю.

Звуковые дорожки

Цель: Развитие фонематического слуха, обучение рисованию простых, ломаных, прерывистых линий, различных по интенсивности и напряжённости.

Содержание.

1. «Жужжалки». Двигаемся (рисуем на песке ломаные линии) пальчиками по дорожкам и жужжим как пчёлки
2. «Шипелки». Двигаемся (рисуем на песке волнистые линии) пальчиками по дорожкам и шипим как змейки
3. «Собери зоопарк». Нарисовать животных на заданный звук.

Упражнения на световом столе

Рисуем на световом столе с помощью песка круги, квадраты, треугольники и предлагаем ребенку дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение (пуговица, руль, солнце, мяч).

Или ребенок обводит с помощью песка свою руку и песком дорисовывает картинку; рисует на столе песком абстрактную фигуру, проводит линии, а затем спрашивает, на что это похоже, и предлагает дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение.

Картинку (нр.новогоднюю) можно украсить камушками, фасолью и т.д. включить мигающую подсветку, получится волшебно.

Можно с помощью трафарета и песка нарисовать картинку.

Упражнение «Повтори за мной»

Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, засыпаю, подсыпаю, досыпаю.

**Картотека игр
с ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ**



ЦВЕТНОЙ ПЕСОК

Игра: «Радуга»

Оборудование: лист бумаги, разноцветный песок, клей и кисти, салфетки.

Возраст: 4-5 лет

Цель: Закрепление цвета, ориентировка на листе.

Ход игры: Дети рассаживаются за столы с песком и по памяти или по схеме намазывают лист засыпая потом песком. Рисунок полученный в завершении соответствует цветам радуги. Данное упражнение можно выполнять как в паре, так и группой (у каждого участника свой цвет радуги).

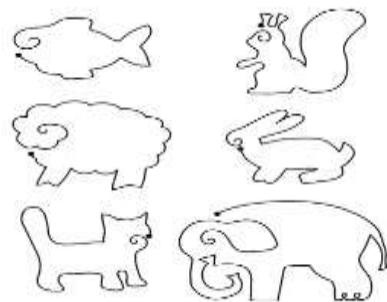
Игра: "Цветные загадки"

Оборудование: листы с контурами диких и домашних животных, цветной песок, кисти и клей.

Возраст: 4-5 лет

Цель: закреплять с детьми название диких и домашних животных, развитие сенсомоторной сферы.

Ход игры: Дети сидят за столами, перед ними разложены листы на которых изображены контуром животные. Педагог загадывает загадку о животном, а дети называя ответ находят контурное изображение.



Затем намазывая его клеем засыпают песком соответствующего цвета.

Игра «Волшебный кулачок»

Цель: развитие воображения, творческих способностей, речи, познавательных процессов

Возраст: 5 – 7 лет

Оборудование: песочница или поверхность стола, цветной песок.

Ход игры: Взрослый и ребёнок перед началом игры рассматривают песок, обсуждают, какие цвета присутствуют, затем ребенок по заданию психолога набирает в кулак песок определенного цвета и высыпает на столе определенную форму, букву, цифру.

Игра «Песчаные замки».

Цель: развитие воображения, мышления, речи, мелкой и крупной моторики.

Возраст: 5-7 лет

Оборудование: картон или лист бумаги, ножницы, клей, цветной песок.

Ход игры: Нарисовать вместе с ребенком на картоне простейшее изображение замка. Затем попросите вырезать эту картинку. Покройте весь замок слоем клея. Положите клеевой стороной на песок, поднимите и дайте просохнуть. Песчаный замок готов.

Игра «Необычная картинка»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Ход игры: Ребенку предлагается сыграть в одну очень интересную игру, где основным заданием будет раскрасить картинку, только не обычными красками, а разноцветным песком. В игре будет два режима: первый, ребенок сможет сам рисовать, что захочет и второй, где уже будут выбраны готовые картинки. Чтобы раскрасить картинку, нужно промазать клеем участки, которые будут раскрашиваться определенным цветом, а после засыпать их песком, немного подождать и ссыпать на лист бумаги остатки песка с картинки. Далее промазываются другие участки картинки клеем и засыпаются другим цветом песка и т.д.

«Рисуем цветным песком»

Цель: Развитие познавательных процессов, моторики

Возраст: 5-7 лет.

Дидактический материал: Клей ПВА – 1 бутылочка, плотная бумага, можно цветную (или картона); трафареты; лист с рисунком для раскрашивания, кисти и краски, цветной сухой песок, вода

Рисуем на бумаге узоры или любой сюжет по желанию клеем, затем посыпаем сверху песком — и стряхиваем лишний песок. Клей должен полностью покрыться песком. Теперь ждем, пока шедевр подсохнет.

Песок — или саму бумагу в местах его отсутствия — можно раскрасить с помощью жидко разведенной краски.

Если используется цветной песок, то им посыпаем поочередно, в соответствии с идеей рисунка.

Игра «Что забыл нарисовать художник?»

Цель: развитие восприятия

Оборудование: цветной песок, песочница

Ход игры: ребенку предлагаются изображения знакомых предметов с недостающими деталями, которые нужно определить и дорисовать. Например, изображение грузовика с недостающими колесами, фарами и т.д.

Игра «Сухие краски»

Цель: развитие мелкой моторики рук, сенсорики, внимания, мышления, аккуратности, восприятия, развитие речи.

Автор:

Оборудование: цветной песок, бумага, любая неглубокая квадратная емкость, либо самоклеющаяся бумага.

Ход игры: ребенку предлагается познакомиться со свойствами цветного песка. Рассмотреть, назвать цвета. Пофантазировать, что бывает того или иного цвета.

Далее взрослый показывает, как можно сделать кулек или воронку из бумаги. Ребенку предлагается насыпать в него, любой цвет песка. Взрослый показывает ребенку, что песком, который тонкой струйкой сыпется из воронки можно рисовать. Ребенок может рисовать любую картинку, используя разные цвета.

Данную технику рисования можно применить либо на любой емкости, на столе, либо использовать самоклейку, расположив липкой стороной вверх.

Самоклейка не позволит песчинкам разлетаться.

«Трафареты»

Цель: развивать творческие навыки, логическое мышление, внимание, память, тренировать мелкую моторику рук.

Оборудование: цветной песок, трафареты овощей и фруктов, пластмассовые ложечки, маленькое ситечко, картон.

Ход игры: Педагог предлагает детям заполнить трафарет овоща или фрукта песком соответствующего цвета и разнообразным способом.

«Оживи картинку»

Цель: развитие воображения, внимания, моторики.

Возраст: 5 – 7 лет.

Оборудование: цветной песок, картинка черно – белая, картинка – образец цветная.

Ход игры: Ребенку предлагается черно – белый вариант картинке и цветной песок. Задание: «оживить картинку» «раскрасив» ее по картинке – образцу цветным песком

Игра «Узор под диктовку»

Цель: развитие воображения, зрительной памяти, образного представления, ориентировки в пространстве и мелкой моторики.

Форма проведения: индивидуальная или групповая.

Оборудование: Готовые листы с рисунками, цветной песок.

Ход игры: Дается указание, в каком углу, каком месте, на какой цифре на листе бумаги посыпать песок определённого цвета.

Игра «Дорисуй рисунок»

Цель: развитие умения действовать по образцу.

Возраст: 5 лет

Оборудование: лист с рисунком половина, которого раскрашена в зеркальном отношении; баночки с цветным песком, клей.

Ход игры: Закончи рисунок, используя клей и цветной песок.

Песочная фреска «Фантазия»

Цель: развивать воображение, тактильные ощущения, цветовосприятие, творческие способности.

Оборудование: цветной песок, поднос, листы картона с самоклеющимся слоем.

Ход игры: Ребёнку предлагается пофантазировать и придумать волшебный, сказочный узор из цветного песка на подносе. Затем взрослый переносит узор на картон, плотно прижимая его. Затем ребёнок рассказывает о своей работе и о своих чувствах и эмоциях.

Игра «Продолжи узор»

Цель: развитие наглядно-образного мышления

Возраст: 4-6 лет

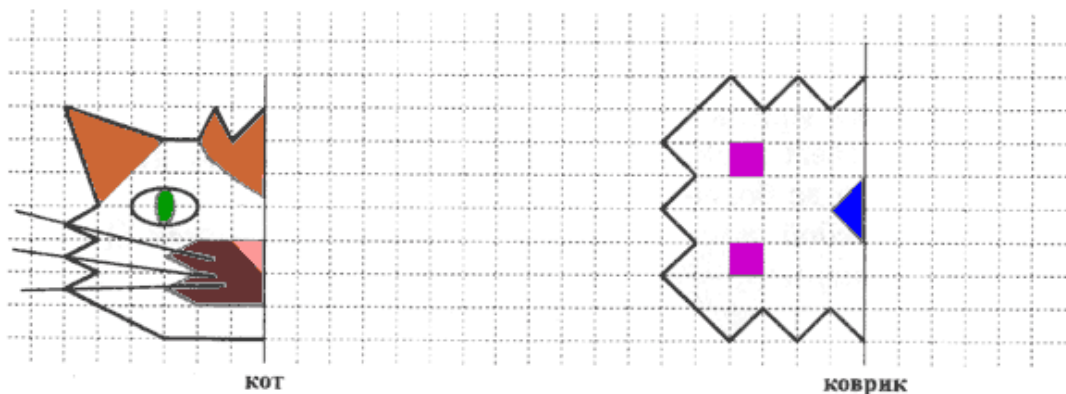
Оборудование: песок, картон, пластилин.

Ход игры: Упражнение состоит из задания на воспроизведение рисунка относительно симметричной оси. Трудность в выполнении часто заключается в неумении ребенка проанализировать образец (левую сторону) и осознать, что вторая его часть должна иметь зеркальное отображение. Поэтому, если ребенок

затрудняется, на первых этапах можно использовать зеркало (приложить его к оси и посмотреть, какой же должна быть правая сторона).

После того, как подобные задания уже не вызывают сложностей при воспроизведении, упражнение усложняется введением абстрактных узоров и цветовых обозначений. Инструкция:

"Художник нарисовал часть картинki, а вторую половину не успел. Закончи рисунок за него. Помни, что вторая половина должна быть точно такой же, как и первая".



Игры с разноцветным песком

Цель: дать представление о технике насыпания цветного песка.

Оборудование: Инструменты: воронка, деревянные шпажки, стеки, спицы, ножницы, клей.

Ход игры: Приемы насыпания цветного песка в емкость: Самая простая насыпушка создается из последовательно насыпаемых слоев песка разного цвета. Если воронка расположена по центру емкости, толщина слоя будет одинаковой по всей окружности (а). Чтобы изменить толщину слоя, можно наклонить воронку во время насыпания (б) или использовать воронку с искривленным "носиком" (в):

Подбирая цветовую гамму, а также варианты насыпания слоев, можно получить различные уникальные рисунки. Для отработки навыков лучше использовать небольшую емкость с прямыми и гладкими стенками. Особенности создания насыпушек:

- заполнение середины емкости;
- уплотнение песка;
- запечатывание рисунка после окончания работы.

Игра «Цветные заборчики»

Цель: развитие сенсорного восприятия, мышления, мелкой моторики.

Оборудование: лист бумаги и песок двух цветов.

Возраст: 3-4 года

Ход игры: На столе лежит лист бумаги и песок двух цветов (синий, красный). Педагог просит ребенка смастерить забор, синего цвета. Потом — построить заборчик красного цвета. Затем предложить ребенку построить один большой забор, чередуя песок по цвету.

Игра «Повтори узор»

Цель: развитие внимания, восприятия, воображения, тонкой моторики руки, речи, произвольности.

Возраст: 5-7 лет

Оборудование: цветной песок, трафареты, лист бумаги, клей-карандаш.

Ход игры: На листе бумаги при помощи клея-карандаша ребёнок делает клейкую основу, затем на неё сыпет песок.

Возможно составить несколько композиций на одном листе и сочинить историю.

Вопросы к истории: Что случилось? Почему именно таким цветом герой? Какое у него желание?..

Игра «Узоры на песке» (2 вариант)

Цель: Развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

Оборудование: песочный стол (можно использовать цветной песок для художественной выразительности узоров), мелкие игрушки.

Ход игры: На песочном столе получают четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы. Ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

Игра «Радуга»

Цель: развивать внимание, наблюдательность, закрепление счета.

Дидактический материал: песок (цветной), колбочка или прозрачная длинная баночка, ложка.

Возраст: 5-7 лет

Ход игры: Педагог показывает ребёнку прозрачную колбочку и предлагает сделать свою интересную радугу. Педагог говорит ребёнку то количество ложек

цветного песка, которое он должен будет насыпать в колбочку. Например, три ложки зелёного песка, затем 7 ложек красного песка и т.д.

Песочные ходилки.

Цель Цветной песок способствует развитию усидчивости, мелкой моторики, творческих и художественных способностей ребенка, внимания и памяти.

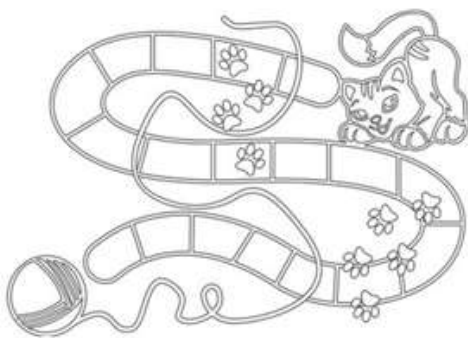
Оборудование: черный контур рисунка на плотном картоне, цветной песок, клей.

Ход игры: Для того чтобы создать игру, необходимо последовательно наносить клей на части картинки и заполнять контур песком нужного цвета. В результате получается полноценное игровое поле, которое можно использовать для игры после высыхания. Можно поместить получившуюся картину в файл, чтобы песок не рассыпался.



Варианты игр:

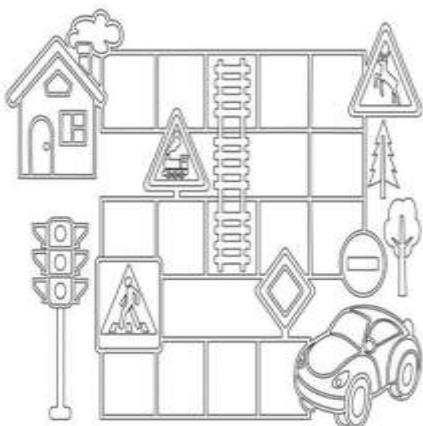
1. «Кот с клубком»



2. «Волшебный лес»



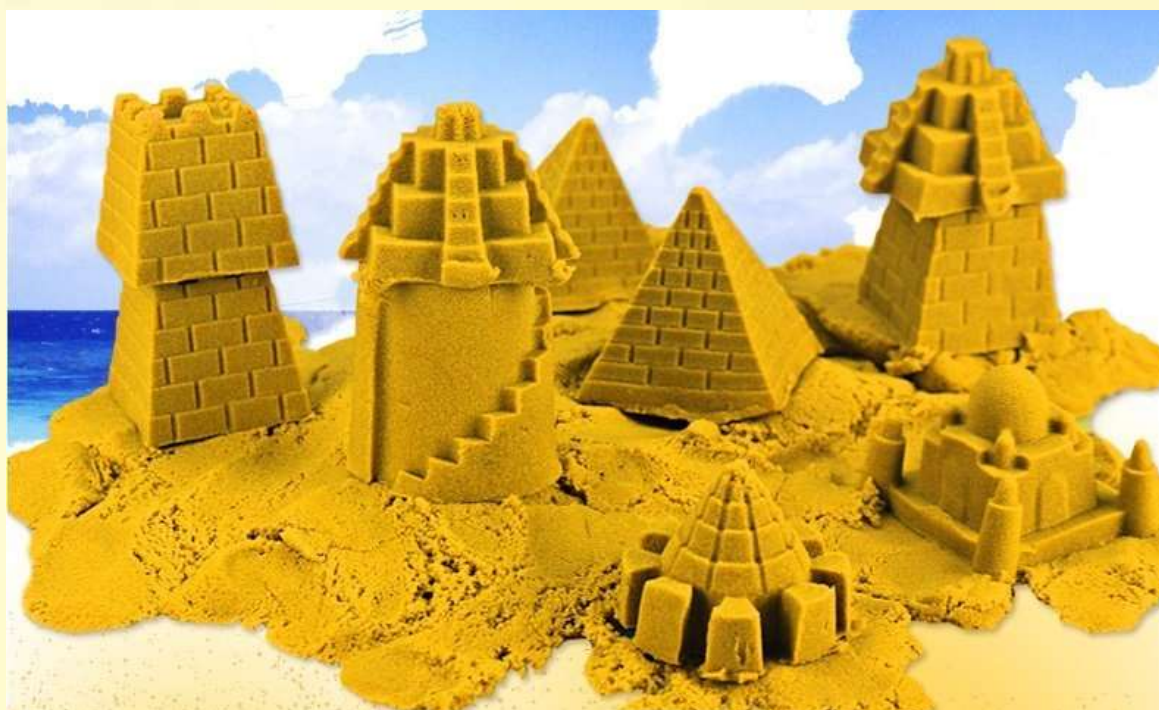
3. «Дорога»



4. Морское дно



Картотека игр с кинетическим песком



КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК

Игра: «Делим на части»

Оборудование: кинетический песок разного цвета, стека, формочки для лепки.

Возраст: 5-6 лет

Цель: Развивать умение делить предмет на равные части, обозначать их словами (половина, четверть); понимание того, что целый предмет больше своей части (и наоборот).

Ход игры: Дети лепят торты, а за тем по словесной инструкции делят на части (на две-пополам, на четыре –четверть). Можно усложнить задачу поделив торт на число гостей (3- 10).

Игра «Волшебные узоры»

Цель: развитие воображения, творческих способностей, речи.

Возраст: 5-7 лет

Оборудование: контейнер или песочница с песком, стеки для пластилина, палочки.

Ход игры: Взрослый и ребёнок перед началом игры рассматривают стеки для пластилина (с их помощью на поверхности песка получаются различные узоры, а затем рисуют стеками узоры, придумывают, на что они похожи. Придумают сюжет.

Игра «Поставь в ряд»

Цель: развитие логики и мышления

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: песочница или поверхность стола, космический песок разного цвета.

Ход игры: С малышами используйте самый простой вариант — слепите из песка шарики или куличики разного размера. Когда наберётся несколько штук предложите малышу расставить их в ряд по размеру — от самого маленького к самому большому или наоборот.

Для детей постарше игру можно усложнить:

- Используйте больше различных размеров или даже одинаковых фигур, место для которых ребёнку тоже придётся найти в размерном ряду.
- Добавьте в игру новые формы и цвета.
- Возьмите игрушки: пластмассовые кубики, мячики, элементы из сортеров и предложите найти место и для них.

Игра «Найди отличие»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения, внимания.

Ход игры: Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Ребенок должен заметить, что изменилось в картинке. Взрослый и ребенок могут в процессе игры меняться ролями.

Игра «Учим буквы»

Цель: развития детской памяти, закрепление букв, развитие мелкой моторики дошкольника.

Возраст: 5 -7 лет.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Ход игры: Попросить ребенка слепить из кинетического песка букву, а остальные должны отгадать и повторить.

Игра «Заборчик».

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику и сенсорное восприятие.

Возраст :5-7 лет.

Дидактический материал: кинетический песок, мини фигурки, 30 счётных палочек (10 красных,10 синих,10 зелёных)

Ход игры: На столе лежат рассыпанную счётные палочки. Педагог просит детей построить заборчик из палочек синего цвета, затем красного и зелёного.

Потом построить большой забор, чередуя палочки по цвету. Можно предложить детям придумать сказку про «Волшебный забор»

Дидактическая игра «Домик для друзей»

Цель: ориентировка на плоскости, умение найти или описать где живёт зверёк, используя в речи понятия этаж и квартира.

Возраст : 5-7 лет.

Материал: домик для игры в песке, мелкие игрушки.

Ход игры:

1 вариант. Педагог предлагает детям разместить свои игрушки по квартирам в домике. У каждой игрушки свой адрес – в синем квадрате жёлтый круг, в коричневом квадрате жёлтый прямоугольник и т.д.

2 вариант. Педагог говорит: 2 этаж, 3 квартира. Ребёнок находит эту квартиру и отвечает: мой адрес в жёлтом квадрате зелёный прямоугольник.

3 вариант. Все игрушки ставятся по квартирам. Педагог говорит: тот, кто живёт в квартире синий квадрат розовый треугольник, идёт гулять. Ребёнок с этим адресом убирает игрушку.

Игра «Веселая ферма»

Цель: развитие внимания, памяти.

Оборудование: песочница, кинетический песок, маленькие игрушки.

Ход игры: Начинаем игру с того, что просим построить в песочнице веселую ферму и поселить на ней только домашних животных. Ребенок должен сам построить песочную композицию и выбрать из предложенных игрушек только нужные. Далее просим ребенка запомнить всех животных, которых он поселил на ферме. После этого он отворачивается, а вы убираете одну из игрушек. Когда малыш повернется, он должен найти и назвать, кого не хватает. По аналогии можно сделать из песка сказочный лес, волшебный сад, цветочное поле и другое.

Игра «Кнопочки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, сосредоточенности, внимания, мышления, аккуратности, восприятия и реакции.

Автор: М. Кабанова.

Оборудование: кинетический песок, емкость в виде подноса, конструктор Lego Duplo.

Ход игры: Кинетический песок распределяется в емкости. Необходимо придать плоскую форму. На песке с помощью отпечатков конструктора Lego Duplo, делается отпечатки клавиатуры. Взрослый предлагает ребенку нажимать на каждую кнопку, вдавливая ее. Маленькие дети делают это с удовольствием.

Детям постарше взрослый усложняет игру. Взрослый дает ребенку команду «Указательный», «Средний», «Большой», «Безымянный», «Мизинчик» в разной последовательности. Ребенок должен быстро среагировать и нажимать на кнопки именно тем пальцем, которую скомандовали. Эта игра развивает у детей старшего возраста скорость, внимание и реакцию.

Игра «Длина»

Цель: развитие логического мышления.

Ход игры: Мы лепим несколько гусеничек из песка и определяем, какая длиннее, какая короче. И расставляем их по мере возрастания.

Игра «Разные матрешки»

Цель: развивать понятия: высокие – низкие, узкие-широкие; зрительно-моторную координацию, мелкую моторику, творческое воображение.

Оборудование: кинетический песок, разнообразные предметы для украшения.

Ход игры: педагог предлагает детям вспомнить понятия высокий-низкий, узкий – широкий и просит слепить разных матрешек и украсить их по желанию. Можно предложить формочки. Каждый ребенок лепит не менее 2 матрешек.

Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель упражнения: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, наглядно-образного мышления.

Авторы: Кузуб Н.В., Осипук Э.И.

Возраст: 3-4 года

Ход игры: Предложите ребенку изобразить с помощью рук на песке, то, как передвигаются животные.

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливают на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок пальцами рук делает поверхность песка волнистой, в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами рук, имитируя насекомых, можно погружать руки в песок.

Игра «Учимся считать»

Цель: развитие тактильного восприятия; обучение порядковому счету.

Автор: Зинкевия-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.

Возраст: 5-7 лет

Оборудование: кинетический песок, мелкая игрушка.

Ход игры: Делаем из песка несколько кучек, в одной из них прячем игрушку. Ребенку нужно найти ее по подсказке взрослого: «Ищи в третьей кучке справа» или «В пятой слева». После можно предложить малышу самому спрятать игрушку и подсказать вам, как ее найти. Постепенно увеличиваем количество кучек.

Игра «Кто выше»

Цель: Развитие осязательного чувства при работе двумя руками, развитие сосредоточенности, концентрации внимания, формирование нестандартного творческого мышления.

Содержание: Построить башню как можно выше из как можно больше количества элементов: кирпичиков, самодельных кубиков или из шариков и т.д.

Если играют двое - то побеждает тот, чья башня будет выше и дольше продержится.

Игра «Карта сокровищ»

Цель: развитие пространственного мышления и воображения.

Возраст: 6-7 лет

Оборудование: песочница, кинетический песок, набор маленьких игрушек, бумага, фломастер, карандаш или ручка.

Ход игры: сначала психолог совместно с ребенком рисует карту-схему, где условно обозначены дома, деревья, реки, дороги и тому подобное. Далее ребенок самостоятельно строит песочную композицию, используя нарисованную карту. Когда все будет построено, малыш отворачивается, а взрослый прячет игрушки в различных местах песочной композиции и на карте отмечает крестиками места с «сокровищами». В завершении игры ребенок ищет предметы в кинетическом песке, используя карту.

Возможен вариант игры, где ребенок рисует карту и прячет «сокровища», а взрослых их ищет.



Игра «Лабиринт»

Цель: развивать логику, мышление и прекрасно развивает и словарь.

Оборудование: песочница, кинетический песок, набор маленьких фомочек.

Ход игры: Слепите или нарисуйте в песке лабиринт. У входа в лабиринт расположите игрушку-героя, которому необходимо пройти лабиринт, у выхода — награду за прохождение: игрушечное угощение, клад или другого персонажа. И вперед — на штурм лабиринта! Начинайте с самых простых лабиринтов с одним или двумя прямыми тупиками и, по мере освоения игры, увеличивайте количество ответвлений, проходов и тупиков. Лепите лабиринт вместе или предложите малышу сделать лабиринт для мамы, который она, конечно, пройдет с большим трудом!



«Найди домик»

Цель: развивать логику, мышление и прекрасно развивает и словарь.

Оборудование: песочница, кинетический песок, набор маленьких фомочек.

Ход игры: Знакомые всем мамам игры и упражнения с рамками-вкладышами вы всегда можете провести, когда ваш малыш играет в песочнице. Для этого не потребуется подготовки или специальных игрушек — используем то, что под рукой! Разровняйте песок и, взяв несколько формочек, оставьте на песке их отпечатки. А теперь скажите, что это домики, что настал вечер и фигуркам нужно возвращаться по домам и ложиться спать. Кто же в каком домике живёт?

Уровень сложности вы можете менять, используя сначала простые геометрические фигуры, а позже — детали сложных форм, а также увеличивая количество игрушек.

Эта игра кроме логики и мышления прекрасно развивает и словарь. Для этого в процессе поисков домика достаточно проговаривать всё, что происходит:

- называть формы,
- обращать внимание ребёнка на характеристики предметов (форму, цвет, размер),
- задавать вопросы о формочке, уточняющие представление о предмете (какого цвета звезды, что ест пчела, какие части тела есть у котика и т.д.

Игра «Тонель»

Цель: познакомить со свойствами кинетического песка, учить взаимодействию, умению договариваться.

Оборудование: кинетический песок

Участвуют 2 ребёнка.

Ход игры: Детям предлагается сделать из кинетического песка горку. Задача игроков – прокопать в горе тоннель. Двигаться нужно навстречу друг другу. Если горка обрушится, игра начинается сначала.

Игра «Домашний огород»

Цель: изучение цвета, формы, счета

Возраст: 3 -5 лет

Оборудование: кинетический песок

Ход игры: Из кинетического песка можно сделать настоящий домашний огород. Сформировать из песка забор огорода, сделать грядки и посадить в них различные фрукты и овощи. Для игры можно использовать игрушечные овощи и фрукты, а можно сделать их самих из пустой коробки из-под яиц и раскрасить их гуашью или акрилом. Как только «овощи» и «фрукты» будут высажены, нужно будет сделать еще несколько табличек из картона, написать на них название овощей и воткнуть их в песок рядом с грядками. Поливать посадки можно только

понарошку, так как кинетический песок нельзя мочить. Потом урожай можно собрать. Так дети познакомятся с различными навыками огородника, узнают, какие бывают овощи и фрукты, рассмотрит их цвета и формы, а также сосчитает урожай. И все это будет в увлекательной и интересной форме.

Игра «Геометрический дом»

Цель: развитие сенсорных эталонов, зрительного восприятия, развитие количественных представлений.

Возраст: 3-5 лет

Оборудование: песок, геометрические формочки.

Ход игры: Лепим разные фигуры и называем их. Можно так: взрослый слепил круг и следом малыш, лепит круг и называет. Далее также с треугольником, квадратом, овалом, прямоугольником. Подсчитываем фигуры. Берем формы, наполняем песком, таким образом, подготавливаем несколько фигур. Строим из готовых фигур домик. Подсчитываем сколько в домике кругов, треугольников, квадратов и т.д.

Игра «Вершки и корешки».

Цель: развивать внимание, наблюдательность, память; упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов.

Дидактический материал: песок, мини игрушки.

Ход игры: Педагог называет, какой -нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нём съедобное. Если корешки - прячут руки в песок. Ну, а если вершки - ставят кулачки на песок.

Игра «Школа на песке «Занимательная геометрия»

Цель: в игровой форме обучать ребенка грамоте и счету.

Оборудование: геометрические фигуры.

Ход игры: На песке используя шаблоны геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник вразброс. Задания: 1) посчитать все треугольники, 2) все квадраты, 3) все круги.

Игра «Я пеку, пеку»

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, набор формочек.

Возраст: 3-4 года

Ход игры: Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные

формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

Игра «Мы создаём мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире живой и неживой природы, развитие речи, воображения.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: кинетический песок, игрушки.

Ход игры: Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ - город, деревня, лес, река, остров... А затем в игровой форме побуждает ребёнка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные постройки.

Например: изобрази море на песке, как ты думаешь - какие животных мы можем туда поселить, как они живут, чем питаются и т.д..

Игра «Готовим печенье и кексики»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики, речи.

Оборудование: кинетический песок, формы для выпечки, кулинарные высеки, скалка, набор детской посуды, куклы.

Ход. Предложите ребенку раскатать песок как тесто. При помощи форм-вырубок можно изготовить печенье различной формы и устраивать чаепитие для кукол и игрушек.

Аналогично из песка можно сделать «хлеб», «масло» или «колбаски», вручить ребенку пластиковый нож и предложить «нарезать хлеба» или «приготовить бутерброды» для гостей.

Игра «Фигуры»

Цель: изучение геометрических фигур; продолжать закреплять представление о свойствах кинетического песка – оставлять отпечатки и держать форму.

Ход игры: Для этой игры мы используем штампы геометрических фигур, с их помощью знакомство и закрепление фигур проходит интересней и увлекательней. Так же с помощью отпечатков на песке ребенок, используя геометрические фигуры, может составить изображение животного, машины, дома и т. д.

Геометрические фигуры можно не только отпечатать, но и слепить, например, с помощью фигурок из сортера.

Игра – упражнение «Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Возраст: 4-5 лет

Оборудование: песочница или пластмассовые контейнеры.

Содержание: Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей. (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

Учим буквы.

Цель: развитие памяти, мелкой моторики, фонематического слуха.

Оборудование: Кинетический песок, буквы пластмассовые.

Содержание.

1. Детям очень нравится играть в «прятки» с кинетическим песком. Просим детей отвернуться, прячем в песке буквы, после чего просим ребенка найти их в глубинах песка и назвать знакомые буквы.

2. Лепим буквы из кинетического песка. После того, как буква будет готова - произносим ее название.

3. Пишем или лепим буквы и выполняем задания:

- Убери 1 звук в слове «шарф», чтобы получилось новое слово (шар).
- Добавь 1 звук к слову «лень», чтобы получилось новое слово (олень).
- Замени 1 звук в слове «лак», чтобы получилось новое слово (рак, бак, мак, лук и т.д.)

Игра «Чьи следы?»

Цель: развитие внимания.

Ход игры: Разравниваем песочек игрушечной скалочкой, чтобы получилась ровная поверхность, в уголке строим небольшую пещеру. Затем по этой поверхности «ходим», игрушечными зверюшками оставляем на песке следы, ведущие в пещеру. Следим — «охотимся» — за животным, пытаюсь угадать, кто именно спрятался. Или ездим разными машинками и смотрим, какие следы остаются. Можно усложнить правила игры – малыш отворачивается, взрослый в это время делает отпечаток какой-нибудь игрушкой и просит малыша повернуться. Ребенок изучает след, оставленный на песке и пытается угадать, кому он принадлежит.

Рисуем на песке.

Цели: развитие воображения, внимания и тактильной чувствительности.

Ход игры: Хорошо прихлопываем песочек, создавая ровную поверхность, вооружаемся палочкой или другим подходящим материалом и начинаем писать или рисовать. Попутно можно устроить развивающее занятие – учим геометрические фигуры (цифры). В игре малыш быстрее их запомнит.

Игра «Найди отличие»

Цель: развитие воображения, внимания тактильной чувствительности.

Ход игры: Ребенок рисует на поверхности песка любую несложную картинку, затем показывает её взрослому, а сам в это время отворачивается. Взрослый дорисовывает некоторые детали и показывает полученное изображение ребенку. Малыш должен заметить, что изменилось в картинке. Взрослый и ребенок могут в процессе игры меняться ролями.

Игра «Счет»

Цель: развитие логического мышления.

Ход игры: Во время игр с кинетическим песком, можно еще осваивать счет. Лепим из песка пирожки, зовем гостей – считаем, сколько пришло зверюшек в гости и сколько у нас пирожных. Думаем – хватит ли на всех или нужно приготовить еще?

**Картотека игр
с радужным песком**



РАДУЖНЫЙ ПЕСОК

Цель: Развитие познавательных процессов.

Возраст: 3-6 лет.

Ход игры: Работать можно так же, как и с живым. Только здесь он цветной, а значит постройки интереснее и разнообразнее. Песок принимает любые формы. Можно использовать песок как замена пластилину. Он не сохнет. Легко собирается. Песок имеет приятный аромат.

С помощью радужного песка можно изучать цвета, можно создавать новые оттенки.

Можно играть в кулинара, повара, строителя. Можно создавать объемную картину по образцу с листа.

Игра «Во саду ли, в огороде»

Цель: ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

Материалы: 2 песочницы (2 подноса), радужный кинетический песок.

Ход: По взмаху волшебной палочки одна песочница (поднос) превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Ребенку предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания ребенок рассказывает, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

Игра «Цветные острова»

Цель: развитие фантазии, мышления, речи, моторики.

Материалы: стол, радужный песок, миниатюрные фигурки.

Ход: Детям предлагается взять песок любого цвета и на поверхности стола создать с его помощью - острова, при этом дополнительно можно использовать миниатюрные фигурки. Затем дети отправляются путешествовать по островам друг друга, рассказывая о них.

Игра «Поставь в ряд»

Цель: развитие логики, мышления.

Оборудование: радужный песок, формочки, пластмассовые кубики, мячики, элементы из сортеров.

Ход игры: с малышами используйте самый простой вариант — слепите из песка шарики или куличики разного размера. Когда наберётся несколько штук, предложите малышу расставить их в ряд по размеру — от самого маленького к самому большому или наоборот.

Для детей постарше игру можно усложнить:

- используйте больше различных размеров или даже одинаковых фигур, место для которых ребёнку тоже придётся найти в размерном ряду.
- Добавьте в игру новые формы и цвета.
- Возьмите игрушки: пластмассовые кубики, мячики, элементы из сортеров и предложите найти место и для них.

Игра «Вермишельки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, логического мышления, восприятия и фантазии.

Оборудование: радужный песок, шприц (детский из набора «Доктор», либо обычный крупный, без иглы).

Ход игры: ребенку предлагается познакомиться с радужным песком, с его свойствами (помять в руках). Взрослый на своем примере показывает ребенку, что этот песок можно поместить в шприц и выдавить его. Получаются длинные гибкие «вермишельки», из которых можно выложить различные рисунки. «Вермишельки» разного цвета. Взрослый показывает, что можно выложить цветочек, бабочку, домик, и т.д. Детям более старшего возраста можно предложить выложить буквы, свое имя или различные несложные слова. Можно создать целую композицию.

«Варим компот» (борщ...)

Цель: развитие внимания, мышления, речи, моторики.

Возраст: 4 – 6 лет.

Оборудование: радужный песок, кастрюлька для кукол.

Ход игры: Детям предлагается приготовить компот: слепить из радужного песка фрукты необходимые для приготовления, положить в кастрюлю, рассказать, как приготовили, угостить куклу.

Игра «Овощи на грядке»

Цель: уточнение представлений об овощах, развитие мелкой моторики, координации движений.

Автор: Новиковская О.А.

Возраст: 3-4 года

Оборудование: Формочки-овощи, два подноса, ванночка с радужным песком.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку сделать грядку из песчаных куличиков на подносе. Для этого необходимо сделать куличики с помощью

формочек овощей. Взрослый показывает ребенку, как нужно правильно брать формочку одной рукой, удерживая ее всеми пальцами, а другой рукой необходимо наполнять формочку песком. После этого ее следует перевернуть на поднос так, чтобы там получился куличик. Все остальные куличики укладывают в один ряд с первым. Следующий ряд можно выкладывать, используя другую формочку-овощ.

Инструкция: «Сегодня мы с тобой будем на подносе делать овощную грядку. Для этого нам понадобятся разные формочки. Посмотри, как их здесь много. Возьми формочку, которая тебе больше всего нравится.

Я выбираю огурчик. Смотри, как надо правильно делать куличик. Я беру формочку одной рукой, вот так. Другой рукой я буду в нее насыпать песок. Теперь я переворачиваю формочку и делаю куличик на подносе. Смотри, какой замечательный огурчик получился. А теперь попробуй ты. Сделай свою грядку из...». Взрослый и ребенок осуществляют свою работу, действуя одновременно. При необходимости педагог может оказывать ребенку помощь в изготовлении куличиков.

В данной игре могут быть использованы также формочки в виде фруктов, средств транспорта, птиц и т. д. В качестве усложнения ребенку можно предложить сделать определенное количество куличиков.

Игра «Познаем мир»

Цель: учить детей ориентироваться на плоскости, познавать окружающий мир.

Оборудование: Понадобятся мелкие игрушки, например, фигурки животных, деревьев и машин.

Ход игры: Педагог вместе с детьми делит песок на небо и землю, то есть сгребает песок вверх и вниз. Дети должны правильно расставить фигурки и рассказать о том, какими эти предметы бывают в реальной жизни. Например, небо можно быть синего цвета, а земля – зеленого. На верхней половине ставятся фигурки птиц, самолетов, внизу – машинок и животных.

Игра «Строители на сказочном острове»

Цель: развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом-схемой.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: радужный песок, сосуд, план-схема, волшебная палочка,

Ход игры: Взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания.

В океане остров был чудесный,
Никому доселе не известный.
Замки, башни и дворцы
Возвели строители-творцы.
Но черные тучи вдруг набежали,
Солнце закрыли, ветер позвали.
Жители спрятаться только успели,
Огонь, ураган и дождь налетели.
Разрушено все: только камни одни.
Вот что осталось от этой страны.
Теперь не существует дивной красоты.
Остались лишь одни мечты, что.
На этом письмо прерывается.

Взрослый задает детям следующие вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?
2. Что это был за человек?

Взрослый. Ребята, посмотрите, на обороте записки нарисованы чертежи сооружений из блоков различной формы и цвета. Давайте возьмем волшебную палочку, произнесем «Крибле-крабле-бумс» и переместимся на остров Сказки, где попробуем построить чудесные сооружения по чертежам. Осуществим мечту человека. В путь!

Игра «Общим словом назови и запомни»

Цель: развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

Возраст: от 4 до 6 лет

Оборудование: радужный песок, мелкие фигурки животных, растений, деревьев.

Ход игры: Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложнится, если добавить еще одно

дикое животное. По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т. д.

В конце игры дети сочиняют сказочную историю.

Игра «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Возраст: 3 – 5 лет

Оборудование: радужный песок, мелкие игрушки, картинки сказочных персонажей

Ход занятия:

Первый вариант Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в радужный песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раскапывать пальчиками, использовать палочки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отрабатывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

Второй вариант Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

Пример: взрослый говорит в песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышек оставляют видимым уголок картинки.) Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно,

осторожно. Ты очистил от песка часть картинку: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинку, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

Нарисуй картинку.

Цель. Развивать творчество, фантазию детей, умение изображать задуманное. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя в рисунке основное. Развивать мелкую моторику руки. Формировать и совершенствовать речь.

Оборудование: песочница с радужным песком, палочки, камушки, веточки для украшения «песочных» рисунков.

Ход игры. Педагог предлагает ребятам вспомнить, на чем рисуют художники свои картины. Предлагает представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас - пальчики. Устраивается конкурс «песочных» картин. Педагог добивается проговаривания вслух действий детей. Украшают работы бросовым оборудованием. Вместе выбирают победителя. Вручается приз.

Игра с радужным песком по мотивам сказок.

Цель: развивать воображение, активизировать речь, выразительно передавать речь героев, меняя интонации в соответствии с переживаниями действующих лиц.

Ход игры: Лепим героев сказки В. Сутеева «Под грибом». Для шляпки и ножки гриба берем подходящие по форме стакан и крышку детской кастрюли. Зверей лепим и с помощью имеющихся формочек, но и руками тоже. Все персонажи пошли на выручку друг другу и переждали сильный дождь вместе. В награду им выглянуло солнышко, и оказалось, что гриб всё это время стремительно рос под дождём. Шляпу гриба несколько раз увеличиваем, налепляя новые кусочки радужного песка, чтобы всем персонажам хватило места.

Игра «Играем в кулинара»

Цель: Развитие творческого воображения, внимательности, мелкой моторики

Оборудование: набор радужного песка, детская посуда и формочки.

Возраст: 3-4 года

Ход игры: Психолог просит ребенка достать из баночек радужный песок жёлтого и красного цвета и слепить из желтого цвета длинные колбаски. Затем порезать колбаски на несколько частей детским ножом, так получились макароны. Сейчас нужно положить макароны в кастрюлю с водой и обязательно воду подсолить (макароны варятся). А сейчас к макаронам мы приготовим «сосиски» (красные колбаски) и положим их обжаривать в сковородку (детскую). После того, как все блюда приготовились, накрываем на стол и угощаем мишку (собачку) и т.п. А из песка синего цвета с помощью формочки можно вылепить (рыбок) дельфина, и поджарить на сковороде.

Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование: радужный песок, формочки.

Ход игры:

Ребёнок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные /горельефные отпечатки, затем ребёнок поворачивается и отгадывает формочку, который использовал взрослый.

Затем они меняются местами, и взрослый отгадывает. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводя их контуры.. Усложнение задания - игра с новыми формочками без предварительного их знакомства.

Слепи по картинке, по образцу

Цель: развитие внимания, восприятия, памяти.

Ход игры: Предложить слепить предметы по картинке: геометрические фигуры, овощи, фрукты и т.д.

Игра «Запомни и повтори»

Цель: развивать внимание, наблюдательность, память.

Возраст: 3-7 лет

Дидактический материал: песок (радужный), формочки (квадрат, треугольник, круг), карточки с изображением ряда из геометрических фигур разного цвета.

Ход игры: Педагог показывает ребёнку карточку, где изображён ряд из геометрических фигур разного цвета. Ребёнку предлагается повторить данный

ряд с помощью радужного песка и форм. В зависимости от возраста количество фигур и цветов увеличивается

«Медвежата»

Цель: развитие математических способностей. (Соотнесение по цвету, сравнение по размеру и количеству, закрепление понятия «больше-меньше»)

Оборудование: Разноцветные игрушки (медведи) разной величины и соответствующий им по цвету радужный песок.

Содержание.

1. Медвежата потерялись. Предложить ребенку найти для медвежат свой дом – песок такого же цвета как они и «поселить» их там.

2. Посчитать сколько медведей в каждом «доме». Где больше, а где меньше медвежат?

3. Расставить их по размеру, сравнить, кто из них больше, а кто меньше.

4. Сравнить отпечатки следов, которые они оставляют на песке. (Большие-маленькие). Догадаться по отпечаткам, какой медвежонок их оставил.



Игра «Забавные рожицы»

Цели: развитие воображения, снятие эмоционального напряжения

Ход игры: Разнообразить игру помогут подручные материалы, такие как пробки от бутылок, пуговицы, зубочистки, с помощью которых можно создавать различные образы.

Список литературы

1. Андреевко Т.А. «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками». - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
2. Бережная, Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста /Н. Ф. Бережная//Дошкольная педагогика. -2006.- №4.-С. 56-59.
2. Бондарцева, С. Н. «Домик развития можно строить на песке» /С. Н. Бондарцева // Педагогический вестник. -2006.-№3.-С. 5.
3. Грабенко Т. М. Чудеса на песке: практикум по песочной терапии /Т. М. Грабенко, Т. Д.
4. Грабенко Т.А., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптационные игры. – СПб, 2002.
5. Жителева, С. С. «Песочная терапия» /С. С, Жителева/ /Ребёнок в детском саду. -2006.-№4.-С. 65-68
6. Занятие с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. сост. Федосеева М.А. - Волгоград.: Учитель, 2016
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке.
9. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб., 2006.
10. Лебедева Л. Теоретические основы арттерапии.// Школьный психолог, 2006г. №3.
11. Некрасова, Е. Играем с песком, водой и глиной /Е. Некрасова //Дошкольное воспитание. -2006.- №6.-С. 41 — 43.
12. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.—СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
12. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2017
13. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников . / Н.А. Воробьева, О.Б. Сапожникова.—Москва: Интеллект –Центр, 2016
14. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2006.
15. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоциональной и познавательной сфер средствами песочной терапии/ авт. -сост. М. А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 122 с.